

新北市集美國民小學115學年度四年級第1學期部定課程計畫設計者：洪法雲

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩語文 3. ☐客語文 4. ☐原住民族語文：族 5. ☐新住民語文：語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☒社會 11. ☐自然科學 12. ☐藝術 13. ☐綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

- (一)能認識地圖的多樣功能，熟練辨識標示的圖例、方位與基本要素，並能運用地圖工具主動探究與描述家鄉的地理位置。
- (二)能分辨家鄉多樣的地形景觀與氣候特色，並深入探討地理環境對家鄉早期開發、居民生活以及現代都市發展的深遠影響。
- (三)能理解自然及人文環境如何影響家鄉人口數量的消長與分布，分析人口年齡組成變化(少子化與高齡化)對現代社會帶來的衝擊，並展現關懷高齡人口與實踐家庭責任的情懷。
- (四)能感受並欣賞家鄉內不同族群(如原住民、新住民等)的文化特色，深入了解並尊重各族群豐富多元的生命禮俗與生活智慧。
- (五)能全面理解不同文化存在的價值，在日常生活中展現包容與尊重的公民素養，並能思索如何從跨文化交流中獲得多元合作與地方產業創新的契機。
- (六)能主動探究已知的家鄉故事，並靈活運用文獻蒐集、田野調查與深度訪問等知識技能，主動發掘、記錄更多深刻的家鄉歷史故事(如結合藝術滿城香與在地古蹟參訪)。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題	社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。

☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
--	--

五、課程架構：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗教學，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級)☒否

七、素養導向教學規劃：請以不同顏色標示：出版社(黑)、改編教材(紅)、議題融入(藍)、校本特色(顏色自訂)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	第一單元：家鄉的地圖與運用 第1課：閱讀生活中的地圖活動 一、選擇合適的地圖（60分鐘） 壹、學習目標 能辨識生活中常見的地圖類型，並依據不同的生活情境與實際需求，選擇合適的地圖工具。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機 （結合開學日、友善校園週與「公德」概念） 1、教師歡迎學生度過暑假回到校園，並詢問學生：「開學第一天來到集美國小，或是和家人在三重區街頭漫步時，如果想去一個新地方卻不知道路，『圖畫或地圖』比起單純的『文字路標』，能帶給你什麼好處？」（學生預期回答：圖畫比較直覺、一目了然；看圖很快就能知道相對位置，即使不認識字的人也能看懂。） 2、教師適時宣導「友善校園週」精神，並引導「公德」觀念：在社區或捷運站如菜寮站使用時，我們應該共同愛惜、不隨意塗鴉或破壞，這就是愛護家鄉的公德心表現。 二、閱讀問答教師引導學生閱讀課本，	3	1. 家鄉觀光導覽圖。 2. 家鄉行政區域圖。 3. 家鄉交通圖。 4. 臺灣小白板。	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			並進行主題問答： 1、什麼是地圖？ （地圖是依據實際景物與各種資料，經過縮小、簡化後繪製而成的。） 2、你曾經在三重生活圈看過哪些地圖？ （新北市行政區域圖、三重區觀光導覽圖、手機裡的電子地圖、GoogleEarth 的衛星影像圖等。） 3、行政區域圖可以觀察什麼？ （觀察地方區域的劃分，例如三重區鄰近蘆洲區、新莊區，並與臺北市隔河相望。） 4、交通觀光導覽圖的主要用途是什麼？ （主要用來標示觀光景點與交通路線，例如標示出新北大都會公園、先嗇宮的位置與公車路線。） 5、電子地圖有哪些特色？ （可以即時顯示道路連結、商家位置、捷運站出口，也可以用來導航與規畫路線。） 6、衛星影像圖有什麼功用？ （能顯示地表建築物的真實影像與綠地分布，可用來觀測土地利用情況，如二重疏洪道的綠帶範圍。） 三、觀察地圖（在地化實踐：以三重區為例） 教師應用「台灣百年歷史地圖(https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/)」網站投影或發放「新北市三					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			重區電子地圖」與「三重區衛星影像圖」，請學生對照觀察並回答問題： 1、從「三重區電子地圖」中，你觀察到哪些熟悉的景點？ （請依實際觀察分享。例如：看見了我們集美國小、三重區公所、新北都會公園、綜合運動場等。） 2、從「三重區衛星影像圖」中，你發現了什麼？ （我看到高空拍下來的真實照片，可以清晰看到淡水河、密集的住宅屋頂，還有二重疏洪道長長的一片綠色草地。） 3、對照這兩張同樣是三重的地圖，你發現了什麼？ （兩張地圖呈現的畫面不同，電子地圖線條清晰、商店標示清楚；衛星影像圖則是真實的風景，各有不同的用途。） 4、我們要如何依需求選擇合適的地圖？ （去外地旅遊、找路時可以使用電子地圖規畫路線；如果是要研究家鄉的土地開發或河流分布，則可以選擇衛星影像圖。） 四、統整活動 教師引導學生建構本節課的學習重點： 1、生活中地圖種類繁多（行政圖、導覽圖、電子圖、衛星圖），每種地圖都有其獨特的呈現方式與功能。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、聰明的社會科小小觀察家，會「依照自己的實際需求」選擇最合適的地圖來解決生活中的問題。 活動二、讀懂地圖的資訊（60分鐘） 壹、學習目標 能清楚說明地圖四要素（圖名、圖例、方向標、比例尺）的涵義與功能，並學會運用這些工具來理解地圖與實際空間的關係。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、閱讀課文與概念澄清 1、教師引導學生閱讀課文。 2、教師透過提問，幫助學生梳理地圖的四大核心工具： (1)圖名是什麼？ （地圖的名稱或主題，讓我們一眼知道這張地圖在畫哪裡。） (2)方向標在地圖上有什麼功用？ （用來辨識東、南、西、北等方位，通常指針會朝向北方。） (3)比例尺在地圖上有什麼功用？ （代表地圖縮小的比例，讓我們可以換算出地圖上的距離在現實中實際上有多遠。） (4)圖例是什麼？ （運用簡單的符號、顏色或圖案，來代表地面的實際景物，避免地圖塞滿繁雜的文字。）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			3、小結：透過這四個工具，我們就能輕鬆讀懂任何一張陌生地方的地圖。 二、閱讀地圖（在地化實踐：解讀三重家鄉地圖） 1、教師請學生查看「新北市三重區行政區地圖」，進行地圖尋寶活動，找出以下家鄉重要地標： 集美國小 玫瑰公園 先嗇宮 捷運菜寮站 機捷三重站 新北都會公園 2、解讀圖例與方位： 教師引導學生找出地圖上的方向標，並提問：「以集美國小為中心，淡水河是在我們的哪一個方向？」（東方）。 找出地圖中的不同圖例（例如：用綠色樹木代表公園、用盾牌/梅花圖案代表公路、用火車/捷運圖案代表車站），並說出其名稱。 3、腦力激盪（深化品德思維）： 教師提問：「如果地圖上沒有圖例，或者我們在公共場所（如公園導覽牌）的地圖圖例被人惡意塗鴉、損壞了，使用者可能會遇到什麼問題？」（學生回答會看不懂符號代表什麼意思、會找不到廁所或醫護站。）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			教師再次強調「公德心」：愛護公共地圖與設施，是保障每個人都能安全、便利運用地圖資訊的重要公民責任。 三、習作習寫 1、指導並完成社會習作第一單元①「有趣的地圖」。 2、鼓勵同儕間相互協助（呼應下一月份的合作精神），檢視比例尺與方位的計算是否正確。 四、統整活動 1、教師引導學生自行歸納本節課的學習核心： 2、讀懂地圖的四大法寶是：圖名、方向標、比例尺、圖例。 3、學會這四項地圖工具，不僅能讓我們在生活中不會迷路，還能用來有系統地向他人介紹我們美麗的家鄉—三重。					
第2週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有	第一單元：家鄉的地圖與運用 第1課：閱讀生活中的地圖 活動三、好用的電子地圖（60分鐘） 壹、學習目標 認識電子地圖的功能，並能熟練操作定位、縮放與路徑規畫，運用於「集美生活圈」的防災避難與日常生活中。（1b-II-1，Ab-II-1）	3	1. 家鄉觀光導覽圖 2. 家鄉行政區域圖 3. 家鄉交通圖 4. 臺灣小白板	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
		地區性的差異。	貳、學習過程 一、引起動機（結合日常經驗與安全防護） 1、老師詢問學生：「你的家人曾經在開車，或者帶你坐公車、走路時，使用手機看地圖導航嗎？」 （學生回答：有，全家一起去外地玩、或是要在找新的餐廳時，爸爸媽媽會用手機導航。） 2、老師追問：「使用手機電子地圖導航，比起以前看紙本地圖有什麼好處？」 （學生回答：可以隨時定位、會用語音告訴我們哪裡要轉彎、還能看到哪裡在塞車，非常方便快速。） 二、閱讀課文與功能解析 1、教師引導學生閱讀課本，並提出以下問題：由於網路進步，我們可以如何取得不同種類的電子地圖？ （可以利用電腦、智慧型手機或平板電腦，隨時隨地上網查詢。） 2、我們要如何更清楚、精準的閱讀電子地圖？ （可以透過手指或滑鼠進行「局部放大」看清巷弄，或是「縮小」觀看整個大臺北地區。） 3、如果要規畫交通路線，可以利用電子地圖的哪些功能？ （利用電子地圖的「定位」確認目前				與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			位置，再輸入目的地進行「導航」與路線規畫。) 三、分組實作（在地化任務：探索集美生活圈與防震預演準備） 1、教師示範：教師使用電腦與投影機，打開 GoogleMaps 電子地圖，定位到「新北市三重區」，並示範： (1)找到我們的學校「集美國小」。 (2)觀察學校周圍的重要道路（如：集美街、成功路、重新路）與重要地標（如三重運動中心、新北大都會公園）。 (3)結合本週五（9/11）的「防震演練預演」，利用電子地圖尋找集美國小周邊的「開放式綠地/防災避難收容所」（如：玫瑰公園、綜合運動場、大都會公園）。 2、分組實作與「公德」融入： (1)全班分成若干小組，發給各組平板電腦。 (2)實作任務：以「集美國小」為出發起點，請各組在電子地圖上規畫一條步行至附近重要公共機構的路線（第一組：到三重區公所；第二組：到新北市立圖書館三重分館；第三組：到捷運菜寮站；第四組：到新北大都會公園）。 (3)公德心倡導：教師巡視指導，並適時提醒：在網路上使用電子地圖					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			時，我們不隨意在商家的 Google 評論上留下不實的惡意負評；在公共場所（如圖書館）使用平板時要輕聲細語、愛護公物，這都是數位公民應具備的「公德」表現。 四、探究學習與公民實踐找出事實： 1、我們如何向其他縣市（如臺中或高雄）的小朋友說明集美國小在哪裡？（可以用手機電子地圖分享座標定位，或是利用街景功能秀出我們漂亮的校門口。） 2、說明感受：當我們只跟對方說「我們學校在三重社教館對面」，對方可能會遇到什麼問題？（如果不是在地人，可能根本不知道社教館在哪裡，還是會迷路找不到。） 3、提出發現：如果我想進一步跟親友介紹三重的著名景點、交通與自然環境，可以搭配哪些地圖？（可以搭配「三重區地圖」呈現三和夜市、先嗇宮或大都會公園，再搭配電子地圖引導交通路線。） 4、未來行動：未來有外地朋友要來三重作客時，我可以善用電子地圖的「分享位置」與觀光地圖，讓他們一目了然，迅速感受到三重的熱情與便利。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			五、統整活動 教師引導學生建構學習重點： 1、電子地圖具有即時定位、縮放自如、規畫路線等強大功能，是現代生活不可或缺的好幫手。 2、善用電子地圖不僅能便利生活，在遇到災害時（如配合學校防震演練），更能幫助我們迅速找到安全避難的路線。 第2課：善用地圖好生活 活動一、利用地圖探索家鄉（60分鐘） 壹、學習目標 能辨辨識「新北市行政區域圖」與「交通路線圖」，理解行政區劃與交通建設對家鄉生活空間的描繪及其重要意義。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機 1、老師提問：「除了手機裡的電子地圖，你們還在生活中的哪些地方看過大大的紙本地圖？」 （學生回答：在捷運菜寮站看過臺北捷運路線圖、在區公所看過新北市行政區域圖、在學校走廊看過集美國小周圍區域地圖。） 二、閱讀實作（在地化轉化：認識我們居住的「新北市」）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、教師引導學生閱讀課本。 2、教師請學生翻開地圖附件「臺灣行政區域圖」或投影「新北市行政區域圖」： (1)請學生利用記號筆，在臺灣地圖上把我們居住的「新北市」圈起來。 (2)仔細觀察新北市的形狀，並引導學生發現：新北市就像一雙大手，把「臺北市」緊緊包圍在中間。 3、教師引導學生深入觀察「新北市行政區域圖」，並進行問答互動： (1)從行政區域圖中，可以看到新北市面積最大的是哪一個區？ (學生觀察後回答：是位於東南深山地區的「烏來區」。) (2)新北市哪些區是靠近海洋、擁有美麗海岸線的呢？ (學生從北到南觀察：有淡水區、三芝區、石門區、金山區、萬里區、瑞芳區、貢寮區，還有八里區。) (3)和我們新北市相鄰的有哪些縣市？(相鄰的有臺北市、基隆市、桃園市以及宜蘭縣。) (4)運用新北市行政區域圖，可以讓我們知道哪些關於家鄉的事？ (可以讓我們知道新北市總共有29個行政區、我們所在的「三重區」在哪裡、哪些區靠海、哪些區靠山，以及鄰居是哪些縣市。)					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			三、深入探究：聚焦我們的「三重區」 教師請學生利用平板電腦的電子地圖，與紙本「新北市行政區域圖」進行對照，找一找關於「三重區」的地理發現： 1、我們居住的「三重區」位於新北市的什麼位置？面積看起來如何？ （三重區位於新北市的西北方，緊鄰淡水河。與寬廣的烏來區相比，三重的面積雖然比較小，但是交通非常便利、人口非常密集。） 2、與三重區隔著淡水河或橋樑相鄰的鄰居有哪些地方？ （隔壁鄰居有蘆洲區、新莊區、五股區，過個橋就到了臺北市的大同區和萬華區。） 3、對照討論：紙本行政區域圖與電子地圖在使用上有什麼不同？ （紙本區域圖可以一眼看清全臺灣或全台北縣市的相對位置，大範圍很清楚；電子地圖放大後，則可以連集美國小旁邊的巷弄、集美街的小吃店都看得一清二楚。） 四、創意發想（形狀聯想王） 1、全縣市輪廓聯想：觀察「新北市行政區域圖」的輪廓與形狀，如果用一種日常物品或動物來比喻，你會說它像什麼？ （學生發揮創意：像甜甜圈、像一個					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			大大的C型手套、像一頂皇冠戴在臺灣的最北端。) 2、三重區輪廓聯想：再把焦點放大到我們「三重區」本身的輪廓，它被淡水河和二重疏洪道包圍，看起來像什麼？ (學生創意分享：像一片愛心樹葉、像一隻三角形的小愛心、像一個溫暖的人性愛心圖案。) 3、各組發表聯想結果，教師適時給予回饋，讚賞學生的觀察力。 五、統整活動 教師引導學生自己建構本節課的學習重點： 1、行政區域圖是人類為了方便管理與生活，所劃分出來的法定空間邊界。從新北市行政區域圖中，我們能清楚掌握29個行政區的空間關係。 2、認識三重區在新北市與大臺北地區的地理位置(鄰河、鄰近臺北市)，能幫助我們理解為什麼三重會成為交通便利、工商業發達的重要家鄉。					
第3週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	第一單元：家鄉的地圖與運用 第2課：善用地圖好生活 活動二、規畫我的交通路線(60分鐘) 壹、學習目標 能辨識生活中常見的交通路線圖(如捷運、客運、高鐵圖)，並學會運用電子	3	1. 家鄉觀光導覽圖 2. 家鄉行政區域圖 3. 家鄉交通圖	平時上課表現 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			地圖進行路徑規畫，理解交通網絡對家鄉與外地空間連結的意義。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、問答活動（聚焦三重便捷交通） 1、老師提問學生：「我們集美國小附近交通非常方便，你平常在生活周遭的哪裡可以看到『交通路線圖』？」（學生回答：捷運菜寮站、捷運三重站、學校門口的公車站牌、公車亭的路線看板。） 2、老師追問：「你或家人曾經用交通路線圖做過什麼事？」（學生回答：看公車有沒有經過我們要去的地方、算算看還要坐幾站才會到、看在哪裡轉車。） 二、閱讀理解 教師引導學生閱讀課本第20～21頁，理解如何看懂路線圖中的起點、終點、各站站名與轉乘點。 三、分組活動（在地化任務：從三重集美國小出發去旅行！） 1、情境設定：課本中的嘉家一家人，這次從「新北市三重區（集美國小附近）」的家裡出發，規劃要在中秋連假前往南投縣的日月潭旅遊。 2、請各組參考交通路線圖與電子地圖，	4.	臺灣小白板		品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E7 認識校園的防災地圖。	2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			討論並為嘉家規劃以下三種從三重出發的低碳交通方案： 方案 A（全台鐵+客運，經濟實惠型）： (1)從集美國小步行或搭乘在地公車至「臺北車站」（或台北轉運站）。 (2)從臺北轉運站直接搭乘國光客運「臺北—日月潭」國道客運路線，即可直達日月潭。 方案 B（捷運+高鐵+台灣好行，快速便捷型）： (1)從捷運菜寮站搭乘中和新蘆線（橘線，往南勢角方向）到民權西路站，轉乘淡水信義線（紅線，往象山方向）到臺北車站。 (2)於臺北車站轉乘臺灣高鐵，購票搭乘至「高鐵臺中站」。 (3)從高鐵臺中站一樓轉乘「臺灣好行-日月潭線」或南投客運，前往日月潭。 方案 C（捷運+台鐵+客運，知性慢活型）： (1)從捷運菜寮站搭乘中和新蘆線至忠孝新生站，轉乘板南線（藍線）至臺北車站。 (2)搭乘臺灣鐵路（火車）從臺北站					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			前往臺中火車站。 (3)從臺中車站轉搭仁友客運或南投客運前往日月潭。 3、請各組派代表上臺報告規畫的路線，教師將學生的交通路線圖動線統整歸納。 四、地圖實作 1、替代方案操作：教師指導各組操作平板電腦的 Google 地圖，將起點設為「集美國小」，目的地設為「新北都會公園」或「三重區公所」。 2、讓學生切換「自行開車」、「公共交通工具（公車/捷運）」與「步行」三種模式，用色筆在學習單上紀錄經過的站名、花費的時間與路徑。 3、議題討論(公德)：老師引導提問：「當我們利用交通路線圖在三重搭乘公車或捷運出遊時，有哪些行為是屬於『大眾運輸的公德心』表現？」 (學生反思討論：排隊上下車、在車廂內不嬉戲大聲說話、主動讓座給需要的人、不隨地亂丟垃圾，維持公共空間的整潔。) 五、統整活動 教師引導學生自行建構本節課的學習重點： 1、交通路線圖會清楚標示站名、行駛方向、轉乘站與票價資訊。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、善用交通路線圖與電子地圖，能幫我們聰明規畫低碳環保的旅遊路線；而搭車時展現「公德心」，則是讓每個人都能享受舒適旅程的關鍵。 活動三、拿著地圖去旅行（60分鐘） 壹、學習目標 能在實際生活中解讀「觀光導覽地圖」，並透過地圖資訊理解地方的自然環境、人文特色與空間利用方式。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機 1、教師對班上小朋友進行調查：「去過南投日月潭的請舉手？請說說看你對那裡的印象是什麼？」 （學生分享：有太大的湖、可以坐船、有美麗的環湖腳踏車道、有九族文化村和纜車。） 二、閱讀問答（觀光地圖大解密） 教師引導學生閱讀課本第22～23頁的「日月潭觀光導覽圖」，引導學生運用地圖工具回答問題： 1、這張圖的圖名是什麼？ （日月潭觀光導覽圖。） 2、這張地圖的方向標指向哪裡？ （地圖上方有方向標，指針朝上代表北方。）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			3、這張圖上有哪些特殊的「圖例」？ （省道、步道、遊客中心、碼頭、公共廁所、纜車站、高山、飯店等。） 4、透過這張觀光導覽圖內豐富的資訊，我們可以知道什麼？ （可以知道日月潭的自然環境是「山水相臨的湖泊地形」，且居民利用這個空間發展出豐富的碼頭遊船、環湖步道與觀光服務業。） 三、分組活動：探究環境與文化特色 各組發給海報紙，針對地圖呈現的人文與自然特色進行思辨討論： 1、空間利用與觀光設施：日月潭地區為什麼要興建遊客中心、玄光碼頭、水社步道和纜車？ （這是政府與民間為了發揮地區的自然景觀優勢，方便遊客親近山水而設計興建的公共設施。） 2、文化特色與尊重：地圖上出現許多「伊達邵」的名稱（如伊達邵碼頭、伊達邵商圈），這是什麼原因？ （「邵族」是日月潭最早的住民，也是臺灣原住民族之一。「伊達邵（ItaThao）」在邵族語中意思是「我們是人」。地圖上標示這些名稱，代表對在地原住民族歷史與文化的保存與尊重。） 3、從地圖看環境產物：為什麼地圖周邊會畫有茶樹圖例？當地著名的「阿婆					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			茶葉蛋」為什麼是用紅茶煮的？ （因為日月潭周圍的高山氣候與排水良好的地形非常適合種植「阿薩姆紅茶」，居民因地制宜，將在地特產紅茶融入小吃，形成了獨特的地方飲食文化。） 4、觀光與「公德」的連結：在觀光地圖上看到「Lalu 島（拉魯島）」是邵族的靈魂聖地，遊客如果搭船過去，應該展現什麼公德心行為？ （遵守規定不上島破壞、保持肅靜、不亂丟垃圾到湖泊裡，尊重多元族群的文化神聖性。） 四、習作習寫 1、指導並完成社會習作第一單元②「帶著地圖去旅行」。 五、統整活動 1、教師引導學生統整本節課的學習核心核心：如何從地圖看出家鄉或外地的環境特色與空間利用？ （我們可以先觀察地圖上的自然特徵，如河流、湖泊或高山，再看人類在周圍興建的設施，如碼頭、茶園或文創展館，就能明白當地人是如何與自然環境和諧共處、發展產業的。） 2、如果由你來當導遊，你會如何運用這張地圖規劃一日遊行程？ （我會先看「方向標」和「道路圖					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			例」，規劃先搭纜車俯瞰日月潭全景，再到伊達邵碼頭體驗邵族文化、品嚐在地紅茶茶葉蛋，最後沿著環湖步道散步，一邊欣賞美麗風景，一邊實踐愛護環境的公德心。)					
第4週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	第二單元：家鄉的地形與氣候 第1課：高低起伏的地形 活動一、地形知多少（80分鐘） 壹、學習目標能說出臺灣五大地形的定義與特徵，並透過地圖與生活觀察，辨識出家鄉（三重區與新北市）所屬的地形種類與空間利用關係。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（從集美看四周的風景） 1、教師引導學生回想日常經驗或觀看「大臺北空拍地形」影片： 「每天我們在集美國小上學、放學，走在集美街或重新路上，大家覺得三重的馬路走起來是高低起伏很大，還是非常平坦？」 （學生預期回答：非常平坦，沒有陡峭的大山坡。） 2、教師追問：「但是當我們往淡水河對岸看，或者坐車去林口、泰山時，有沒有看到高高的山或平平的高地？那又是什麼地形呢？」引出臺灣多樣的地形主題。	3	1. 課本 2. A4紙	平時上課表現口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、閱讀問答（連結大臺北與新北在地脈絡） 1、教師引導學生閱讀課本，配合圖文進行提問與澄清：臺灣主要的地形有哪些？ （山地、丘陵、台地、盆地、平原。） 2、什麼樣的地形，我們稱它為山地？大臺北周邊看得到嗎？ （山地是指高度超過1,000公尺且地勢起伏大的高山。例如新北市南端的烏來山區；大臺北著名的陽明山/大屯山系則是火山地形。） 3、什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ （丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過1,000公尺，坡度變化比較和緩的地形。例如隔壁八里與五股交界的觀音山周邊丘陵。） 4、什麼樣的地形，我們稱它為台地？離我們最近的是哪裡？ （台地是指高度不超過1,000公尺，地勢頂部比較平坦的高地。離我們最近的就是「林口台地」和「桃園台地」。） 5、什麼樣的地形，我們稱它為盆地？我們的家鄉和它有什麼關係？ （盆地是指四周的地勢較高、中間比較平坦，好像一個盆子的地形。我們整個大臺北地區（包含臺北市與新北					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			市一部分)就是著名的「臺北盆地」。)) 6、什麼樣的地形，我們稱它為平原？我們的學校位於什麼地形上？ (平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。我們集美國小所在的「三重區」，就是位於臺北盆地內的淡水河沖積平原上！) 三、地形翻牌配對賽 1、教師播放「空拍系列—五大地形」影片，加深視覺印象。 2、延續原稿的翻牌遊戲：每位學生在A5紙上分別寫下地形名稱與定義，反蓋於黑板兩側進行分組配對競賽。透過遊戲讓學生熟記「山地、丘陵、台地、盆地、平原」的關鍵字。 四、地圖與透明片實作（聚焦新北市29區） 1、學生利用習作附件「五大地形」動手摺出立體模型。 2、在地化對照：利用課本透明片搭配「新北市/臺灣地形圖」，引導學生找一找： 3、圈出三重區，確認它屬於藍藍綠綠的「平原/盆地底部」。 4、找找看新北市面積最大的烏來區，屬於起伏巨大的「山地」。 5、看看林口區，是不是屬於一塊橘黃色					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			平坦的「台地」。 五、分組地圖繪製與成果分享 1、全班分組，利用四開圖畫紙，以心智圖或對比表格繪製「臺灣五大地形與新北代表地」。 2、各組上臺分享，說明不同的地形特徵，建立系統化的空間架構。 六、統整活動 教師引導學生自行統整本節課重點： 1、臺灣擁有豐富的五大地形，而我們的學校集美國小，正是座落在四周群山環繞（盆地）、中央鄰河平坦的「臺北盆地平原區」。 活動二、家鄉土地利用調查員（40分鐘） 壹、學習目標 能理解不同的地形如何影響家鄉的土地利用方式（如耕種、居住、交通）。透過三重在地的實際案例，展現對家鄉環境的關懷，並在公共空間的討論中內化「公德」觀念。 貳、學習過程 一、引起動機（從地景看生活） 1、教師播放「家鄉的土地利用與景觀」短片。 2、老師提問：「既然不同的地形長得不					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			一樣，人類在上面蓋房子或種東西的方式會一樣嗎？如果把高樓大廈蓋在陡峭的山地上，會發生什麼事？」 （學生回答：可能容易塌下來、很危險、交通不方便；平平的地方比較好蓋房子。） 二、共同討論：地形如何決定土地利用 教師引導學生閱讀課本，對比不同地形的利用方式： 1、在山地與丘陵：交通較不便，居民多保留自然生態，或順應地勢與涼爽氣候種植高山茶、果園（如觀音山上的綠竹筍、坪林山區的包種茶），並發展休閒農業。 2、在平原與盆地：地勢平坦、交通四通八達，適合大量人口居住與耕種，因此最容易形成繁華的城鎮與現代都市（如我們高樓林立、工商發達的三重區）。 三、深度探究（在地超級案例：二重疏洪道與新北大都會公園） 1、教師引導：「我們三重旁邊有一塊非常巨大的平坦草地，叫做『新北大都會公園（二重疏洪道）』，大家有沒有去過？那裡原本是什麼地形？現在被拿來做什麼用途？」 2、環境思辨： 教師說明：這裡屬於平原低窪地區，					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			過去每逢大雨淡水河容易淹水。為了保護人民安全，政府將這裡規劃為「疏洪道」（地形的防範利用）。到了現代，這塊平坦寬廣的土地在沒下雨時，被活化改造成了美麗的公園、運動場和超長溜滑梯（空間的多功能利用）。 3、小組討論（深刻融入「公德」核心價值）： 教師提問：「新北大都會公園是所有三重和新北市民共同享有的平原綠地。當我們去那裡騎腳踏車、野餐或玩溜滑梯時，應該展現哪些『公德心』，才不會破壞這塊美麗的家鄉土地？」 （各組討論並發表：1. 垃圾要自己帶走或丟進垃圾桶，不汙染草地；2. 隨便亂摘花木或破壞遊樂設施是不對的；3. 遛狗要隨手清理狗便，維護公共衛生。） 四、統整活動 教師引導學生自己建構本節課的學習重點： 1、地形是影響家鄉景觀與土地利用的最關鍵天然因素。平坦的盆地與平原地形，孕育了三重繁榮的都市生活。 2、公德實踐：當人類享受地形帶來的便利與美麗公共空間（如大都會公園）時，每個人都必須發揮「公德心」共					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			同愛護環境，家鄉的經濟與自然環境才能和諧共存。					
第5週	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	第二單元：家鄉的地形與氣候 第2課：千變萬化的氣候活動 一、氣候與生活（40分鐘） 壹、學習目標 認識氣候、日常諺語與農民曆的關聯，並能利用網路工具查詢「三重生活圈」的即時氣象觀測數據。（1b-II-1，Ab-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機 1、老師問學生：「大家看過阿公阿嬤家裡的農民曆嗎？裡面除了寫哪天適合搬家、理髮，還記錄了什麼？」（學生回答：有寫二十四節氣，還有什麼時候適合種什麼菜、抓什麼魚。） 2、老師引導：「先民沒有現代氣象預報，他們就是靠長時間觀察並記錄每天的天氣，才推導出家鄉的氣候規律。」 二、閱讀問答（氣候生活諺語大解密） 教師引導學生閱讀課本，並依課文提問：「梅雨」指的是什麼氣候？ 1、在三重的生活經驗中，這段時間要注意什麼？	3	1. 課本。 2. A4紙。	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(梅雨出現在春末夏初，因為陰雨綿綿、空氣潮溼，正好是梅子成熟期。在三重生活，這時候家裡除濕機要常常打開，出門一定要帶傘。) 2、「秋老虎」指的是什麼樣的氣候感受？ (指秋天本該轉涼，卻突然出現將近半個月像夏天一樣甚至更酷熱的天氣，就像兇猛的老虎一樣。) 3、氣象觀測站對現代生活有什麼功能？ (協助我們運用科學儀器，將氣溫、雨量、風速等數據即時且精準地記錄下來。) 三、分組活動：尋找三重的數位氣象站 1、學生分組使用平板電腦，進入搜尋網站輸入關鍵字「中央氣象署」，點選進入「縣市觀測」。 2、在地化鎖定：引導學生將縣市選為「新北市」，並在測站列表中找到離學校最近的「三重」自動氣象站（或板南、五股站）。 3、請各組記錄並討論三重的即時數據：當前溫度、相對溼度、風向、以及當日累積雨量。 4、思考與公德心連結：老師提問：「三重鄰近淡水河，若從數據看到突然下起時雨量極大的暴雨（如梅雨或颱風），我們在日常中應該發揮什麼『公德心』來保護社區不淹水？」					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(學生反思回答：平常不隨手把垃圾、菸蒂丟到路邊的排水溝蓋裡，要保持排水暢通，這就是有公德心的表現。) 四、統整活動 教師引導學生建構學習重點： 1、氣候深刻影響居民的生活。古代人靠農民曆與智慧諺語過生活，現代的三重居民則能善用「氣象觀測站」的數據，防範災害、規畫便利的生活。 活動二、數據會說話(40分鐘) 壹、學習目標 1、學會解讀「氣溫雨量圖」，並能透過數據對比，分析臺灣不同地區(南北、山地平地)的氣候差異。(1b-II-1, Ab-II-1) 貳、學習過程 一、引起動機 1、老師提問：「寒假時如果去中南部玩，穿衣服的感覺跟在三重有一樣嗎？暑假去阿里山爬山，天氣感覺如何？」 (學生分享：寒假去高雄可以穿短袖，但三重很冷又常下雨；夏天去山上吹天然冷氣，非常涼爽。) 二、判讀圖表與除錯引導					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、教師指導學生判讀課本「氣溫雨量圖」的技巧：雨量看直方圖（縱軸mm）、溫度看折線圖（縱軸℃）。 2、指導學生閱讀課本基隆與阿里山的圖表，並進行問答： (1)基隆冬季（11、12、1月）的氣溫與雨量特色是什麼？ （氣溫較低約16℃至18℃，但直方圖很高，代表多雨潮溼。） (2)概念澄清（溫柔糾錯）：課本圖表中，阿里山12月的月均溫大約是多少？ （老師微笑提醒：原資料寫97度是漏掉小數點囉！高山上12月其實非常冷，正確答案大約是9.7℃。這也證明了「地勢愈高、氣溫愈低」的科學事實。） 三、數據大對決（南北與地形差異分析） 學生分組利用課本數據，計算並對比氣候差異： 1、南北大對決（基隆 vs 恆春）： 冬季時，南部的恆春（約22℃，雨量少）與北部的基隆（約18℃，雨量多）相比，南北氣溫相差高達4℃，雨量更相差了320毫米以上。這說明了為什麼冬天北部常下雨、南部卻暖和晴朗。 2、地形大對決（嘉義平地 vs 阿里山山地）：					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			夏季時，平地嘉義氣溫高達27℃，阿里山卻只有13℃。兩地氣溫足足相差了14℃！ 3、對照我們家鄉：三重屬於臺北盆地平原區，夏天因為盆地地形散熱不易，常出現35℃以上的高溫；冬天則常受到東北季風影響，呈現溼冷的天氣。 四、統整活動與習作習寫 1、學生完成習作第二單元②「氣候大不同」。 2、教師統整：地理位置（緯度南北）與地形（海拔高度）是決定一個地方氣候特色最關鍵的兩大因素。 活動三、家鄉特產觀察員（40分鐘） 壹、學習目標 理解地形與氣候如何決定地方特產的發展，並能舉出新北市或三重的特色產物進行探究。（1b-II-1，Ab-II-1，2a-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機 1、老師提問：「新竹有名的強風吹出了好吃的『新竹米粉』，臺南充足的陽光照出了香甜的『玉井芒果』。那我們居住的新北市或三重，有沒有什麼特產也是跟這裡的地形或氣候有關的呢？」					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、在地化特產大解密（從新竹/臺南轉化回新北脈絡） 1、教師引導學生閱讀課本，理解自然環境（地形、氣候）如何孕育出地方特產。 2、在地特色物產探究（聚焦新北與歷史三重）： (1)三重歷史特產—「秀英花」：老師介紹，早期三重是淡水河邊肥沃的沖積平原，加上氣候溫暖、雨量充沛，非常適合種植香花。當年的三重開滿了「秀英花」，專門用來泡製香片茶外銷全世界，是當時非常高經濟價值的氣候產物！ (2)鄰近五股特產—「綠竹筍」：隔壁觀音山丘陵區，因為排水良好的沙質土壤與溫暖潮溼的氣候，種出了全臺灣最鮮嫩甜美的綠竹筍。 (3)坪林/三峽特產—「茶葉」：新北山區地形多霧、雨水充足，是孕育包種茶與碧螺春的絕佳環境。 三、探究學習與小組發表 1、學生分組，選擇一種新北市的自然特產（如：三重的秀英花歷史、五股綠竹筍、坪林包種茶、或是課本的台南芒果）。 2、探究思考： 找出事實：這種特產適合在什麼樣的地形或氣候生長？					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			提出發現：如果氣候發生劇烈變遷（如長期乾旱或連續暴雨），這些我們引以為傲的家鄉特產會受到什麼影響？（產量減少、價格飆高、甚至會枯死）。 3、各組派代表上臺，用一分鐘向全班介紹該特產與環境的關係。 四、統整活動 教師引導學生「製造梯田」的土地利用觀念，聚焦於「人與環境的智慧適應」： 1、有哪些主要因素會影響家鄉的產物與特產？ （地形提供了土壤與地勢，氣候帶來了溫度與雨水，兩者相輔相成，決定了當地最適合發展的農特產品。） 2、舉例說明人類如何運用智慧，順應自然環境創造家鄉的驕傲？ （先民順應新竹的強風晒出米粉、順應臺南的烈日種出芒果，也順應了昔日三重淡水河畔的溫暖河風與肥沃平原，種出一片香氣襲人的秀英花海。了解特產與環境的關係，能讓我們更懂得珍惜與愛護家鄉的這片土地。）					
第6週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3舉例	Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	第三單元：家鄉的人口與生活 第1課：家鄉的人口組成 活動一、人口的分布（60分鐘） 壹、學習目標	3	1. 四開/八開圖畫紙或海報紙。 2. 彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
	說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	能透過圖表辨識新北市與三重區的人口分布特徵，並分析自然環境（地形、水源）與人文環境（交通、工作機會）如何交織影響人口的分布。（1b-II-1，Ab-II-2） 貳、學習過程 一、閱讀問答（對比新北市的擁擠與遼闊） 1、教師引導全班閱讀課本，並投影「新北市人口密度分布圖」。 2、教師提出以下問題，引導學生觀察家鄉： （1）觀察新北市的人口分布圖，哪些行政區的人口高度集中、顏色最深？（學生觀察回答：板橋區、三重區、中和區、永和區、新莊區等盆地中央的地方。） （2）新北市哪些地方人口非常稀少、顏色最淺？（學生觀察回答：東南山區的烏來區、坪林區、雙溪區。） 二、分組討論：為什麼大家都愛住三重？ 1、教師將全班學生分成若干小組，發給各組海報紙及白板筆。 2、小組任務（融入「合作」品德）：請組員共同合作、分工腦力激盪：影響新北市「山區人口少、三重平原人				人 E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。 品 E3溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E2了解家庭組成與型態的多樣性。	1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			口多」的主要地理原因是什麼？可以從哪些生活線索知道？ （小組討論預期答案：因為烏來是高山，蓋房子和交通都不方便；而三重是平坦的平原（臺北盆地底部），旁邊又有淡水河，生活跟交通都太方便了！） 3、教師在黑板上彙整各組的討論成果，並讚許各組展現的分工合作精神。 三、歸納與概念轉化（條列人口分布五大拉力） 1、教師引導學生閱讀課本，並請各組將影響人口分布的關鍵因素，結合新北市的在地實例進行條列式整理： (1)地形因素：地勢低平、寬闊。 （如：地處平原的三重區，比山地烏來區更適合大量人口居住。） (2)水源因素：水源充足。（如：早期大嵙崁溪與淡水河沿岸，因取水灌溉與航運便利而聚集人口。） (3)交通與工商業因素：陸運、捷運網絡發達。（如：三重區自古作為台北橋的交通樞紐，現代更有中和新蘆線與機場捷運交會，帶來大量工作機會。） (4)礦產資源因素：盛產重要礦物。 （如：新北市瑞芳區的金瓜石與九份，早期因盛產金礦與煤礦而吸引大量採礦人口移入。）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(5)生活機能因素：讀書、醫療、逛街購物方便。（如：集美生活圈擁有優質的國小學區、三重國民運動中心、三和夜市及各式商家，生活機能極佳。） 四、品德深化：高密度都市的生活 1、教師引導提問：「我們居住的三重區是全臺灣人口密度名列前茅的地方。在這麼擁擠的城市裡，鄰居之間如果想過得舒適，需要展開哪些互助合作？」 2、學生討論發表：上下樓梯要放輕腳步、社區要合作做垃圾分類、在公共場所或集美街散步時要互相禮讓、大樓管委會要合作維護公共安全等。 五、統整活動 教師引導學生建構本節課學習重點：人口分布是自然（地形、水源）與人文（交通、工作機會、生活機能）因素共同作用的結果。我們居住的三重平原因為條件優越而人口密集，更需要居民彼此合作、發揮公民素養，才能打造美好的家鄉環境。 活動二、人口數量的變化（60分鐘） 壹、學習目標 理解「自然增加」與「社會增加」對家鄉人口數量的影響，並能透過數據解讀					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			高齡化社會的趨勢，表達對家鄉未來發展的關懷。(1b-II-1, Ab-II-2, 2a-II-1) 貳、學習過程 一、概念澄清：人口變化的魔法公式 1、教師引導學生閱讀課本，釐清人口增減的兩大管道： 自然變動：【出生】會讓人口增加，【死亡】會讓人口減少。 社會變動：【移入】會讓人口增加，【移出】會讓人口減少。 2、教師引導學生觀察少子化與高齡化圖表： 現代人因為生育觀念改變，出生人數逐年減少。 因為醫療保健技術進步，老年人口的壽命延後，使得家鄉65歲以上的高齡人口比例越來越高。 二、閱讀問答（在地化城鄉對比替代方案） 教師將課本的苗栗、臺東案例，替換為新北市的真實城鄉對比，提問學生： 1、近年來新北市的「林口區」和「淡水區」人口大量增加，原因可能是什麼？ （學生回答：因為蓋了很多新社區、交通變方便（如林口有機場捷運、淡水有輕軌），吸引很多外地人「移					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			入」。)) 2、與此同時，新北市的平溪區或雙溪區人口卻在減少，這又是什麼原因？ (學生回答：因為山區缺乏工作機會，年輕人為了就業與讀書，紛紛「移出」到都市生活。) 3、那我們所在的「三重區」或「集美生活圈」，人口增減的吸力是什麼？ (學生回答：離臺北市非常近、有捷運菜寮站與三重站、工作與逛街都方便，還有我們很受歡迎的集美國小學區，吸引許多年輕家庭為了孩子就學而搬進來！) 三、團隊合作：繪製人口變動心智圖 1、分組實作：學生分組合作，將影響一個地區「人口移入(增加)」與「人口移出(減少)」的社會因素(如：交通、就業、教育、環境)，以心智圖或對比表格方式繪製在海報紙上。 2、各組上臺報告，教師檢視學生是否能正確區分自然增加與社會增加因素。 四、家鄉探究：集美生活圈的未來行動 1、教師呈現近年三重區與學校周邊的學齡人口分布趨勢(提示學生：雖然整體社會在少子化，但集美國小因為辦學優良、周邊生活機能健全，依然是熱門學校)。 2、腦力激盪(代間合作與關懷)：					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			「面對家鄉65歲以上老年人口越來越多的『高齡化社會』現象，我們在學校或社區，可以如何跟長輩『合作』，建立一個對老人友善的社區？」 （學生發表：我們可以在公車或捷運上主動讓座、在社區裡看到推輪椅的阿公阿嬤主動幫忙開門、參與社區舉辦的代間共融活動，長輩教我們歷史、我們陪長輩聊天。） 五、統整活動 教師引導學生自行建構本節課的學習重點： 1、人口的數量增減，是由出生、死亡（自然因素）以及移入、移出（社會因素）共同決定的。 2、了解家鄉人口「少子化」與「高齡化」的轉變，能讓我們提早做好準備。透過世代間的理解與合作，才能讓我們的家鄉—三重，成為一個充滿溫暖、老幼共好的幸福城市。					
第7週	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1解釋社會事物與	Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2人口分布與自然、人文環境的變	第三單元：家鄉的人口與生活 第1課：家鄉的人口組成 活動三、人口年齡的組成（60分鐘） 壹、學習目標 能透過統計圖表對比新北市不同行政區的年齡組成差異，並說明青壯年人口的流動對地方發展與社會轉型的重大影	3	1. 四開/八開圖畫紙或海報紙。 2. 彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註						
	環境之間的關係。	遷相互影響。	響。(1b-II-1，Ab-II-2) 貳、學習過程 一、閱讀與問答（新北在地城鄉對比） 1、教師引導全班閱讀課本。 2、教師提供「新北市各區人口結構資料」，請學生對比「林口區」與「平溪區」： 問題：這兩個新北市的行政區，在人口年齡組成上有什麼大不同？ （學生觀察後回答：林口區因為有很多新蓋的大樓和產業，吸引很多年輕爸媽搬進去，所以「幼年人口（0-14歲）」非常多；而平溪區因為年輕人外流，留下來的大多是阿公阿嬤，「老年人口（65歲以上）」比例全台最高。） 二、共同討論：為什麼人口年齡會不一樣？ 1、教師在黑板上呈現對比表格，引導學生依據課本概念與新北在地經驗進行推論，並共同完成表格填寫： <table><tr><td>比較項目</td><td>新北市林口區（新興發展區）</td><td>新北市平溪區（傳統老舊區）</td></tr><tr><td>主要產業與工作機會</td><td>工商業發達、影視媒體園區、三井 Outlet 商圈，工作</td><td>早期採礦業落寞，現以平溪天燈觀光業為主，缺乏多元科</td></tr></table>	比較項目	新北市林口區（新興發展區）	新北市平溪區（傳統老舊區）	主要產業與工作機會	工商業發達、影視媒體園區、三井 Outlet 商圈，工作	早期採礦業落寞，現以平溪天燈觀光業為主，缺乏多元科				產生。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
比較項目	新北市林口區（新興發展區）	新北市平溪區（傳統老舊區）												
主要產業與工作機會	工商業發達、影視媒體園區、三井 Outlet 商圈，工作	早期採礦業落寞，現以平溪天燈觀光業為主，缺乏多元科												

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容			節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
				機會非常多。	技或商業職缺。					
			公共建設與居住環境	機場捷運通車、新學校與公園陸續設立、新住宅大樓林立。	地處偏遠山區、醫療與大眾運輸資源相對較少。					
			青壯年人口（15-64歲）	大量移入，比例高。	大量移出，比例低。					
			當地面臨的社會挑戰	托育與新設學校（如幼兒園、小學）供不應求，需要家長與學校密切合作支持。	勞動力不足、高齡化嚴重、極度需要社區志工與醫療機構合作推動長照服務。					
			2、核心問題思辨：一個地方「青壯年人口」的增加或減少，會如何改變當地的命運？ （學生回答：如果工作機會多吸引青壯年加入，他們會在那裡結婚生子，帶動學校、餐廳和商店的繁榮，讓地方充滿活力；相反地，如果青壯年都離開了，地方就會面臨工作人口老化、商店關門，需要更多老人照護和醫療資源。）							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			三、習作習寫（連結集美生活圈） 1、請學生打開社會習作第三單元①。 2、結合上週回家調查的「三重區/集美生活圈人口年齡組成」數據，引導學生完成習作。 3、老師引導學生發現：我們三重區因為交通便利、生活機能健全，目前仍保有充足的青壯年勞動力，屬於充滿活力的都市人口結構。 四、統整活動 教師引導學生自行建構本節課的學習重點： 一個地方的年齡組成，與當地的「工作機會」和「生活機能」息息相關。青壯年人口是地方發展的頂樑柱，無論是面對林口區的幼童托育需求，還是平溪區的老人照護挑戰，都需社會各界攜手合作，才能打造共融社會。 第2課：人口變化與發展 活動一、多子多孫多福氣（60分鐘） 壹、學習目標 透過家族世代人口的統計，探少子化的社會成因（如養育成本、觀念轉變），並能提出在少子化家庭中，成員間如何透過「合作」來維繫和諧的家庭生活。 （1b-II-1，Ab-II-2，2a-II-1）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			貳、學習過程 一、數據調查與閱讀問答（連結三重工商業歷史） 1、班級小調查：教師引導學生閱讀課本，並在黑板上統計班上同學的家族人口脈絡： (1)你自己有幾個兄弟姐妹？ （統計結果：多數為1或2個，獨生子女也不少。） (2)你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？ （統計結果：多數為2到4個。） (3)你的祖父母（阿公阿嬤）各有幾個兄弟姐妹？ （統計結果：多數為4到6個以上。） 2、發現趨勢：從阿公阿嬤那一代到我們這一代，家裡的兄弟姐妹人數出現了什麼變化？（答案：越來越少，家庭規模越變越小。） 3、歷史背景連結（為什麼以前生這麼多？）： 老師引導：以前臺灣以務農為主，需要大量人手；而我們三重在民國50到60年代工廠林立，許多阿公阿嬤從中南部移居到三重進工廠做工，當時社會普遍抱持「多子多孫多福氣」的傳統觀念。 後來因為人口增長過快影響經濟，政府在民國53年起推行「家庭計畫」					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(口號：兩個孩子恰恰好)，新生兒出生率才逐步下降。 二、探究活動：手足人數與生活感受 1、同儕分享(兩兩一組)：與鄰座同學討論自己在家中的手足狀況、生活中的優缺點與感受。 2、全班腦力激盪(問題解決與合作)： 情境A(獨生子女)：當獨生子女覺得孤單、在家沒人陪著玩或遇到困難時，可以怎麼辦？ (學生回答：可以主動在集美國小結交好朋友、在社區找玩伴，或是主動和爸爸媽媽「合作」一起玩桌遊、分享心情。) 情境B(有兄弟姐妹)：當家裡有兄弟姐妹，玩玩具、看電視容易發生爭吵時，該如何解決？ (學生回答：不能用吵架解決。大家要學會「輪流與分享」，彼此合作分配玩具的使用時間，才不會讓父母生氣。) 三、素養導向：探究學習小組 發表教師引導學生進行四層次探究，並以小組為單位發表看法： 1、找出事實：為什麼以前的人孩子生很多，現代的三重家長大多只生1到2個？ (現代都市的生活與養育費用提高、					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			房價高，且婦女普遍就業工作，使得生育子女的意願和時間變少。) 2、說明感受：當一個城市的出生人口越來越少（少子化），你覺得社會未來會遇到什麼問題？ （學校的小朋友變少、很多學校可能會招不到學生；未來可以工作賺錢的年輕人變少，但需要被照顧的老人變多，社會負擔會變重。) 3、提出發現：如果我想知道政府為了鼓勵大家多生寶寶，推出了哪些幫忙年輕爸媽的政策，可以怎麼做？ （可以上網查詢新北市政府的「生育獎勵金」、「育兒津貼」或集美國小周邊的「公托幼兒園」補助政策。) 4、美好未來：面對現在家庭人口普遍較少的現狀，為了不讓爸爸媽媽太辛苦，我們在家裡可以展開什麼「未來行動」？ （我們應該主動跟家人合作分配家事。例如我負責擦桌子、洗碗，妹妹負責倒垃圾，大家分工合作，家庭生活才會更和諧幸福！) 四、統整活動教師引導學生建構本節課的學習重點： 1、從過去到現在，受到政府政策、經濟發展與養育觀念改變的影響，家鄉的家庭子女數呈現「越來越少」的少子化趨勢。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、無論家中的兄弟姐妹是多還是少，家庭成員之間、或是學校同學之間，只要能學會相互分享、分工合作，就能克服少子化帶來的孤單或爭執，共同創造快樂的生活環境。					
第8週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-2不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	第三單元：家鄉的人口與生活 第2課：人口變化與發展 活動二、少子化浪潮下的家鄉變革（60分鐘） 壹、學習目標 1、能透過解讀「臺灣新生兒出生數統計圖」，說出少子化的成因及其對社會與校園空間帶來的影響。 2、理解政府與民間如何透過「合作」政策（如公托、育兒補助）來因應少子化問題。 貳、學習過程 一、課前複習與圖表判讀 1、舊經驗重現：教師引導學生回想上一節課調查的家族手足人數，複習家庭子女數「由多變少」的少子化現象。 2、解讀圖表：閱讀課本「臺灣新生兒出生數」統計圖，引導學生判讀縱軸（人數）與橫軸（年份），並發現從民國70年代到現今，新生兒人數呈現急遽下滑的趨勢。	3	1. 四開/八開圖畫紙或海報紙。 2. 彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【家庭教育】 家E1了解家庭的意義與功能。 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、深入探究：現代人為什麼越生越少？ 教師引導學生閱讀課文，歸納現代都市社會的生育觀念轉變： 經濟與教育：經濟發展發達、大眾教育程度提高。 就業與教養：婦女就業比例增加、現代家長更重視子女的「教養品質」。 成本提高：都市生活與養育子女的實質費用大幅提升。 三、分組討論：少子化對「集美國小」與學生的影響 教師將全班分組，發給海報紙與彩色筆，討論少子化對學校帶來的「危機與轉機」： 1、對學生的影響： 好處：平均每位學生分到的教育資源與空間變多。 壞處：在家裡缺少手足互動，在學校可能因為班級人數變少，分組合作運動（如大隊接力、躲避球）時需要跨班合作。 2、對學校空間的轉機（在地化思考）： 問題：許多學校因為學生變少而面臨減班、教室閒置。 智慧空間活化：教師引導學生觀察，學校或鄰近社區是如何將這些多出來的教室與空間，轉化為提供給學弟妹的「幼兒園/公托中心」，或是提供					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			給社區長輩的「樂齡學習據點」？這就是學校與社區合作雙贏的最好範例！ 四、政府與家庭的抗少子化 1、教師提問：「為了讓三重的爸爸媽媽安心養育孩子，政府和我們展開了哪些合作政策？」 2、學生閱讀課本並發表：發放育兒/托育補助金、可以申請育嬰假回家陪寶寶。 3、教師補充新北市在地福利：新北市政府廣設「公共托育中心（公托）」，並推出「好孕專車」車資補貼，就是希望透過政府與家庭的網絡合作，減輕父母的負擔，讓大家願意生、安心養。 五、統整活動 1、教師引導學生建構學習重點： 2、少子化雖然讓學童人數變少，但只要政府、學校與家庭攜手合作，將校園空間與社會資源做最聰明的調配，就能把挑戰變成家鄉轉型的契機。 活動三、迎向超高齡社會的青銀共創（60分鐘） 壹、學習目標 1、關懷高齡社會的老年人生活需求，並認識新北市與三重區因應高齡社會的					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			具體策略。 2、能提出實際行動，在生活中透過「世代合作（青銀共創）」關懷身邊的長輩。 貳、學習過程 一、閱讀問答 1、教師帶領全班閱讀課本，提問：「為什麼現代人的平均壽命比以前長？老年人為什麼需要更多社會照顧？」 （學生回答：因為現代醫療進步、衛生環境改善、大家越來越注重健康。而老年人因為精神體力衰退，生病恢復較慢，所以需要更多陪伴與醫療照護。） 2、社會科小小知識庫（時事更新）： 課本提到民國107年臺灣進入65歲以上人口占14%的「高齡社會」。但老師要告訴大家一個最新的重要事實：隨著時間來到2026年，臺灣已經正式跨過20%的門檻，進入了「超高齡社會」！這意味著在我們三重街頭，每5個人當中就有一位是銀髮長輩，關懷老人已經是我們刻不容緩的功課。 二、觀察生活圈：三重活力阿公阿嬤在哪裡？ 教師引導學生分享在「集美生活圈」觀察到的長輩動態，並介紹在地資源：					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、樂齡持續學習：長輩們會去鄰近的「三重區樂齡學習中心」參加電腦、書法課，或到「三重國民運動中心」參加專為銀髮族設計的健康體能運動與樂齡瑜珈。 2、社會志工參與：每天早上在集美國小校門口，幫忙吹哨子、指揮交通保護我們上學安全的導護志工，很多都是社區裡熱心的阿公阿嬤！他們雖然退休了，但依然在用行動服務社會。 3、政府的長照2.0守護：新北市政府在各里積極設置「銀髮俱樂部」與「社區照顧關懷據點」，提供共餐服務，並推動居家照顧，讓行動不便的長輩在家也能得到專業護理師與照顧服務員的協助。 三、團隊合作：長輩生活問題診斷與解方腦力激盪 1、全班分成若干小組，各組抽取一個超高齡社會下，三重長輩可能面臨的現實生活挑戰： 第一組：獨居老人孤單無人陪伴 第二組：舊公寓沒有電梯，長輩雙腿退化下樓困難 第三組：馬路綠燈秒數太短，長輩推動行器過重新路時好緊張 第四組：長輩記憶力退化，出門容易迷路失智					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註								
			2、小組合作討論：面對這些問題，我們身為小學生，可以如何結合政府、社區的力量，展開「世代合作」來改善長輩的生活？ 四、小組發表與青銀合作創意分享 各組派代表上臺發表，教師給予回饋並統整於黑板（範例）： <table><tr><td>診斷出的長輩問題</td><td>診斷出的長輩問題,我們的「青銀合作」創意解方</td></tr><tr><td>孤單寂寞</td><td>孤單寂寞,我們可以跟社區發展協會合作，定期去銀髮俱樂部表演才藝、陪阿公阿嬤聊天，我們教長輩用手機貼圖，長輩跟我們講三重的歷史故事。</td></tr><tr><td>行不安全（綠燈太短/上下樓不便）</td><td>行不安全（綠燈太短/上下樓不便），走路遇到長輩過馬路，我們可以放慢腳步陪他們一起走；看到長輩拿重物主動幫忙。並可以合作寫信給區公所，建議在集美街重要路口延長行人綠燈秒數。</td></tr><tr><td>失智迷路</td><td>失智迷路,協助家裡或社區長輩向新北市政府申請「防走失手鍊」，透過警察局與科技的合作，讓迷路的長輩能安全回家。</td></tr></table> 五、統整活動 教師引導學生自行統整本節課的素養核心：	診斷出的長輩問題	診斷出的長輩問題,我們的「青銀合作」創意解方	孤單寂寞	孤單寂寞,我們可以跟社區發展協會合作，定期去銀髮俱樂部表演才藝、陪阿公阿嬤聊天，我們教長輩用手機貼圖，長輩跟我們講三重的歷史故事。	行不安全（綠燈太短/上下樓不便）	行不安全（綠燈太短/上下樓不便），走路遇到長輩過馬路，我們可以放慢腳步陪他們一起走；看到長輩拿重物主動幫忙。並可以合作寫信給區公所，建議在集美街重要路口延長行人綠燈秒數。	失智迷路	失智迷路,協助家裡或社區長輩向新北市政府申請「防走失手鍊」，透過警察局與科技的合作，讓迷路的長輩能安全回家。					
診斷出的長輩問題	診斷出的長輩問題,我們的「青銀合作」創意解方															
孤單寂寞	孤單寂寞,我們可以跟社區發展協會合作，定期去銀髮俱樂部表演才藝、陪阿公阿嬤聊天，我們教長輩用手機貼圖，長輩跟我們講三重的歷史故事。															
行不安全（綠燈太短/上下樓不便）	行不安全（綠燈太短/上下樓不便），走路遇到長輩過馬路，我們可以放慢腳步陪他們一起走；看到長輩拿重物主動幫忙。並可以合作寫信給區公所，建議在集美街重要路口延長行人綠燈秒數。															
失智迷路	失智迷路,協助家裡或社區長輩向新北市政府申請「防走失手鍊」，透過警察局與科技的合作，讓迷路的長輩能安全回家。															

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、醫療進步與少子化，讓臺灣在2026年正式成為「超高齡社會」。 2、長輩過去為家鄉付出了大半輩子的努力，現在輪到我們發揮「合作」與關懷的精神。透過「青銀共創、世代互助」，我們小小的貼心行動，就能跟政府的長照政策完美配合，讓三重的長輩活得更健康、更有尊嚴。					
第9週	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	第四單元：家鄉的多元文化 第1課：家鄉的飲食文化 活動一、飲食文化面面觀（60分鐘） 壹、學習目標 覺察集美生活圈中不同族群的飲食特色，並能理解飲食習慣與當地氣候、作物及生活習慣的關聯。（1b-II-1，Cc-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（集美街的香味地圖） 1、老師問學生：「放學走在集美街上，或是晚上去三和夜市，你們聞過哪些特別的食物香味？」 （學生回答：臭豆腐的特殊發酵味、泰式料理酸酸辣辣的檸檬香、或者是越南河粉濃郁的九層塔香。） 2、老師引導：「這些讓我們流口水的料理，其實背後都代表著不同族群長久累積下來的生活智慧喔！」	3	1. 課本。 2. A4紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。 品 E3溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、閱讀與討論：從「米食」看世界 教師引導全班閱讀課本第56～57頁，並將焦點鎖定在世界各族群對「米」的運用： 1、同樣是稻米，不同族群如何合作大變身？ 傳統臺灣人：用米磨成漿，製作出三重老街常見的碗粿、米苔目、米粉與粿條。 臺灣原住民族：利用高山竹子與糯米「自然合作」，做出擁有特殊竹香的竹筒飯。 越南新住民：同樣盛產稻米，卻將米做成Q彈好吃的越南河粉（Pho），成為集美街上大受歡迎的異國美食。 2、思維引導：為什麼不同族群的飲食特色會有這麼大的差異？ （學生回答：因為每個地方的氣候、生產的作物、生活習慣都不一樣。例如客家人為了保存食物發明金桔醬；韓國因為冬天寒冷，需要合作醃漬泡菜過冬。） 三、小組合作：多元飲食友善大調查 1、分組實作（品德融入「合作」）： 學生4-5人一組，合作討論並推薦一個在三重生活圈能吃到的族群或國家特色料理（例如：印尼黃薑飯、客家小炒、泰式打拋豬）。 小組組員需要分工合作：有人負責在					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			小白板上畫出料理外觀、有人負責寫出食材特色（氣候與作物關聯）、有人負責上臺報告。 2、尊重與包容的公民素養： 老師提問：「如果在分組時，發現同學推薦的異國料理（如：泰國魚露、韓國魚卵）外觀或味道是你不敢吃的，我們該發揮什麼態度？」 （學生反思回答：我們要學習『不隨意批評或直接拒絕』。在團體中可以抱持包容心，委婉表達口味不合，但要尊重他人的飲食文化。） 四、統整活動 教師引導學生建構學習重點： 飲食文化是歷史、氣候與作物的結晶。在充滿多元族群的三重，學會欣賞與尊重不同的飲食特色，是現代公民必備的素養。 活動二、飲食文化的融合與創新（60分鐘） 壹、學習目標 探究不同文化接觸後對飲食產生的改變，並理解現代飲食創新背後，是多方「跨界合作」所產生的成果。（1b-II-1，Cc-II-1，2a-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（外國料理遇見臺灣魂）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、老師展示趣味圖片（如：連鎖披薩店推出的「豬血糕皮蛋披薩」或「珍奶披薩」），引導學生大笑並思考：「義大利人看到這個可能會昏倒，但為什麼臺灣會出現這種料理？」 2、學生回答：因為把外國的披薩加入了臺灣人愛吃的在地食材，感覺很新奇！ 二、閱讀問答：在三重看見飲食的「變形金剛」 教師引導學生共同閱讀第58-59頁，並分析異國料理來到臺灣後的「在地化適應」： 1、食材的奇妙替代： 很多東南亞新住民來到三重開店，因為有些家鄉的特殊香料在臺灣不容易買到，他們便發揮智慧，改用臺灣菜常用的「九層塔」來炒打拋豬；或者在製作南洋傳統點心「娘惹糕」時，合作採用臺灣本地生產的紅豆、芋頭當餡料，調配出台灣人更喜歡的甜度。 2、形態的創新融合： 西方的漢堡傳到東方後，廚師與農夫合作，用東方人習慣的「米飯」取代麵包，研發出了「米漢堡」。 三、影片賞析與品德深化：企業與農夫的「跨界大合作」					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、教師播放影片【台灣1001個故事】全臺最大米漢堡產地（網址：https://rEurl.cc/a4V6mQ）。 2、引導學生從影片中看見「合作」的力量： 問題一：工廠老闆研發米漢堡，除了賺錢，還跟誰展開了合作？ （學生回答：老闆跟臺灣在地的稻農展開合作！大量收購本土稻米來做漢堡。） 問題二：這種「合作」對臺灣的家鄉環境與農民有什麼好處？ （學生回答：可以讓許多原本要廢耕、荒蕪的農田重新動起來，支持本土農業發展。農民覺得自己種的米被做成好吃的漢堡，心裡很感動。） 四、延伸實作：集美創意「融合料理」設計大賽 1、小組任務（深化合作精神）： 請各組同學化身為「集美街美食研發團隊」，組員間必須密切合作，共同設計一道「結合台灣傳統小吃與異國風味」的融合創新料理。 （學生創意發想範例：『越南春捲包三重大腸麵線』、『泰式酸辣滷肉飯』等。） 2、各組將創意畫在白板上，並向全班說明：你們結合了哪兩種文化？希望能吸引什麼樣的客人？					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			五、習作習寫與統整活動 1、指導學生當堂完成習作第16-17頁「多元的飲食文化」。 2、教師統整本課核心建構： 飲食的「融合與創新」不是隨便亂加，而是不同文化間溫暖的對話。無論是新住民運用三重在地食材改良娘惹糕，還是企業與農民合作推出米漢堡，都證明了透過「包容與合作」，家鄉的多元文化就能創造出令人驚豔的全新生命力！					
第10週	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	第四單元：家鄉的多元文化 第2課：家鄉的多元服飾 活動一、不同族群的特色服飾（60分鐘） 壹、學習目標 欣賞並分辨不同族群服飾在材質、圖騰上的特色，並理解其背後蘊含的環境適應與先民「合作」集體勞動的智慧。（1b-II-1，Cc-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（集美校園裡的服飾密碼） 1、老師問學生：「大家回想一下，校慶運動會或是新住民文化日的時候，有沒有看過同學或師長穿著特別的傳統服裝？」 2、學生分享：看過原住民族的彩虹圖騰	3	1. 課本。 2. A4紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			背心、客家阿婆的藍色衣服，或是新住民媽媽穿著亮麗的越南奧黛、印尼蠟染服飾。 3、老師引導：「這些衣服不只漂亮，每一件衣服的織紋和顏色，都記錄著那個族群的生活故事。」 二、閱讀與小組討論：服飾背後的「合作」密碼 教師引導學生共同閱讀課本第60～61頁課文與圖片，並分組討論： 1、早期臺灣原住民族是如何製作衣服的？這裡面需要什麼「合作」？ （關鍵引導：早期沒有成衣廠，原住民利用天然的苧麻做成織布。從種植苧麻、剝皮抽絲、植物染色，到最後婦女們集體合作在織布機前穿梭、切磋織紋，這是一個人沒辦法獨立完成的，必須仰賴部落婦女的集體合作，才能織出保護家人禦寒的衣物。） 2、傳統客家族群的「藍衫」，反映了什麼樣的生活環境？ （客先民多在丘陵地辛勤勞動，他們選擇耐洗、耐穿、不易髒的粗布。並利用家鄉生產的「藍草」作為天然染料，全村合作大鍋染布，染出方便務農、刻苦耐勞的「藍衫」文化。） 三、分組活動：我是多元服飾推薦官 1、學生分組討論，推薦一個族群或國家					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容			節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註									
			的傳統服飾（如：泰國傳統服飾、阿美族傳統服飾、日本和服等）。 2、小組合作任務：組員共同合作，將該服飾的特色與「穿戴場合」以表格形式書寫在小白板上： <table><tr><td>推薦族群/ 國家</td><td>服飾外觀與 圖騰特色</td><td>適合穿戴的 傳統場合</td></tr><tr><td>客家族群</td><td>藍色布料、 右大襟、剪裁寬鬆便於 勞動。</td><td>傳統客家祭 典、節慶、 或農事勞動時。</td></tr><tr><td>排灣族</td><td>衣服上有精 美的百步 蛇、神主牌 圖騰與華麗 珠繡。</td><td>部落豐年 祭、婚禮等 神聖且重大的日子。</td></tr></table> 3、各組輪流上臺分享，展現小組分工合作的默契。 四、統整活動 教師引導學生建構本節課的學習重點： 各族群的服飾發展，深深受到當地自然環境、作物與生活習慣的影響。無論是原住民的織布還是客家的藍衫，都凝聚了先民互助合作的勞動智慧。 活動二、服飾文化的傳承與創新（60分鐘） 壹、學習目標 探究傳統服飾在現代社會中，如何透過世代間的「跨界合作」進行創新。培養			推薦族群/ 國家	服飾外觀與 圖騰特色	適合穿戴的 傳統場合	客家族群	藍色布料、 右大襟、剪裁寬鬆便於 勞動。	傳統客家祭 典、節慶、 或農事勞動時。	排灣族	衣服上有精 美的百步 蛇、神主牌 圖騰與華麗 珠繡。	部落豐年 祭、婚禮等 神聖且重大的日子。					
推薦族群/ 國家	服飾外觀與 圖騰特色	適合穿戴的 傳統場合																	
客家族群	藍色布料、 右大襟、剪裁寬鬆便於 勞動。	傳統客家祭 典、節慶、 或農事勞動時。																	
排灣族	衣服上有精 美的百步 蛇、神主牌 圖騰與華麗 珠繡。	部落豐年 祭、婚禮等 神聖且重大的日子。																	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			在日常生活中以欣賞、尊重的態度對待不同信仰與文化服飾的公民素養。(1b-II-1, Cc-II-1, 2a-II-1) 貳、學習過程 一、引起動機（當傳統遇上時尚時尚最時尚） 1、教師播放影片「新銳設計師巧奪天工客家服飾展顛覆傳統」。 2、老師引導：影片中的年輕設計師，把嚴肅的阿婆藍衫，變成了舞台上的時尚禮服、把客家藍染做成漂亮的現代圍巾。這種「老文化、新靈魂」的創意，是怎麼來的呢？ 二、閱讀與深度思辨：什麼是文化的「跨界合作」？ 1、教師引導學生共同閱讀第62～63頁課文與圖片，並進行問答：為什麼現代服裝設計師要重新設計傳統服飾？不是因為氣候改變，而是因為傳統服飾雖然美麗，但日常穿著（如坐捷運、上學）比較不方便。為了讓傳統文化不消失，設計師與部落長輩合作，將原住民圖騰或藍染元素，融入現代的T恤、外套中，讓大家平時也樂意穿出門。 2、政府機關如何推展這樣的文化？（新北市政府常舉辦客家桐花祭或新住民文化節，推動「創意藍衫婚					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			禮」，讓新郎新娘穿上改良式禮服，這就是政府、設計師與民眾合作傳承文化的最好例子。) 三、尊重與包容：生活中的多元視角 1、生活情境連結（信仰與服飾）： 老師提問：「在我們三重的生活圈或集美街上，常會看到一些來自東南亞的穆斯林（伊斯蘭教）婦女，她們在炎熱的夏天依然戴著覆蓋頭髮和肩頸的頭巾（Hi jab）。這是為什麼呢？我們應該抱持什麼態度？」 （學生回答：這是她們的宗教信仰與文化，代表對信仰的虔誠。我們在路上看到時，要用平常心和尊重的眼神對待，不要指指點點或開玩笑。） 2、神聖祭典的尊重： 老師補充：就像蘭嶼雅美族（達悟族）的男性，在飛魚祭時穿著神聖的丁字褲一樣。這是對海洋與祖先的最高敬意。 四、習作習寫與實踐（小組互助） 1、指導學生完成習作第18~19頁「傳承傳統服飾與文化」。 2、合作解題：鼓勵寫完的同學，可以去協助班上還沒找出答案的同學，一起閱讀新聞報導，完成填答。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			五、統整活動 教師引導學生自行建構本節課的學習重點： 傳統服飾的傳承與創新，是一場「老靈魂與新創意的合作」。當現代設計師與傳統職人合作，就能讓古老的衣裳在2026年的今天繼續閃耀。對於身邊穿著不同文化或信仰服飾的人，集美的小朋友要學會用「欣賞的眼睛、包容的心」去對待，讓每種文化都能在我們的家鄉自在綻放。					
第11週	2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Af-II-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	第四單元：家鄉的多元文化 第3課：家鄉的多元語言與命名 活動一、生活中的不同語言（60分鐘） 壹、學習目標 能辨識生活中常見的多元語言，並在面對語言差異時，展現互相包容與「溝通合作」的同理心。（1b-II-1，Cc-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（集美水果攤的多聲道） 1、老師在螢幕上秀出香蕉、芭樂、鳳梨的照片，請學生用會的語言喊出名字： （台語組：Gîng-jîó、Pa-lá、Ông-lâi；客語組、英語組、甚至越南語組紛紛舉手，教室充滿熱鬧的讀音。）	3	1. 課本。 2. A4紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、老師引導：「在我們集美市場的水果攤，常常可以聽到老闆對不同的客人口譯切換不同的語言。在臺灣，我們身邊其實圍繞著非常豐富的語言寶藏。」 二、閱讀與生活思辨：捷運大橋頭到菜寮的聲音 教師引導學生閱讀課本第64～65頁，並結合日常搭乘捷運的經驗進行問答： 1、當我們搭捷運中和新蘆線，從臺北市過台北橋進入三重（三重站、菜寮站）時，車廂廣播會出現哪些語言？為什麼要這樣做？ （學生回答：會聽到國語、英語、台語、客語，有些大站現在還會有日語或韓語。這是為了滿足不同乘客的需求，也是對不同族群文化的平等與尊重。） 2、生活情境題（品德融入—合作）： 老師提問：「有些同學回家跟阿公阿嬤講話時，阿公阿嬤講台語或客語，你可能聽不太懂；而你講國語，他們也聽得很吃力。這時候，我們要如何展開『溝通合作』呢？」 （學生分享：不能放棄不講話！我們要互相配合，我可以講慢一點，加上比手劃腳，或者請爸爸媽媽當『翻譯橋梁』，兩代共同合作，就能聽懂彼此的心意。）					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			3、同理心擴展：當全班分組聊天，若有人說著你聽不懂的語言（如外籍轉學生或新住民媽媽講家鄉話），你會有什麼感覺？我們該怎麼做？ （會覺得被排擠、不舒服。所以我們應該主動邀請對方，用大家都能理解的語言重新說明，這也是一種貼心的合作友善表現。） 三、團隊合作：世界問候語伸展台 1、分組任務：教師將全班依意願分成「台語客語組」、「原住民族語組」、「英語日語組」、「東南亞語（越南/印尼）組」。 2、各組任務是討論並學會該語言的常用問候語（您好、謝謝、對不起、再見）。 3、展現合作精神：組員必須共同合作，將這些問候語編成一個「集美校園生活日常」的1分鐘小短劇並上臺演出。 （例如：在走廊上不小心撞到同學，用不同的語言說『對不起』與『沒關係』，展現互助與禮貌。） 四、統整活動 教師引導學生建構學習重點： 母語是我們出生後最早接觸的文化根源。在充滿多元文化的三重，每個人					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			都能自信地說母語，並且在面對不同語言時願意互相配合、合作溝通，世界就會變得更友善。 活動二、不同的命名方式（60分鐘） 壹、學習目標 1、認識漢人與原住民族等不同族群的命名文化與特殊意涵。 2、透過小組互助探究，建立不亂取綽號、正確稱呼他人姓名的尊重態度。（1b-II-1，2a-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（我的名字故事） 1、老師問全班：「有沒有人的名字裡，藏著特別的故事？例如爸爸媽媽是因為什麼原因幫你取這個名字的？」 2、學生分享：因為算命說命中缺水、因為希望我平安長大、或者是按照家族的『字輩』來取名的。 二、閱讀與文化對比：名字背後的秘密 教師引導學生共同閱讀第66頁課文，對比不同族群的命名智慧： 1、傳統漢人的命名： 姓氏通常跟隨父親或母親（代表家族的傳承）。 名字往往包含長輩的期許（如：強、淑、安），或是依家族輩份排序，展現傳統漢人注重長幼有序的倫理觀。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、臺灣原住民族的命名（以大自然與祖先為名）： 原住民族沒有漢人的「姓氏」觀念。例如：有些族群名字會參考大自然（如：代表力量的動物、美麗的花草）。 有些族群採用「親子聯名制」，在自己的名字後面接上父親或母親的名字（如：阿道·巴奈，代表阿道是巴奈的孩子），這讓他們一聽名字就知道彼此是哪個家族的合作共同體。 三、探究學習：班級姓名故事互助會 學生打開課本第67頁「探究社會有絕招」，進行小組兩兩合作訪問： 1、雙人合作任務：同學兩兩一組，互相訪問對方名字的由來，並在課本上進行記錄。 2、完成四層次探究思考： (1)找出事實：我的名字是家人對我的期許，還是參考大自然？ (2)說明感受：當我聽到同學分享他名字代表「家族的寶貝」時，我內心有什麼感受？（覺得每個人都很珍貴，被愛著。） (3)提出發現：雖然大家的命名方式不同，但共通的意義是什麼？（都充滿了長輩的愛、祝福與責任。） (4)美好未來：在集美小學的生活中，發現同學的名字很特殊或不好念					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			時，最好的合作態度是什麼？ （學生大聲朗讀：1. 正確念出同學的姓名；2. 絕對不隨便幫同學取奇怪或取笑人的綽號；3. 珍惜並自信介紹自己的姓名。） 四、習作習寫 1、指導學生完成習作第20～21頁「姓名的更改與由來」。 2、透過新聞中「改名鮭魚」的有趣時事，引導學生思索姓名是人格尊嚴的一部分，改名應審慎。 五、統整活動 教師引導學生透過問題建構重點： 1、觀念澄清引導： 不同的命名方式，反應的不是生硬的國家或種族行政治理，而是各族群對於「生命、家庭與大自然」的不同文化世界觀。 2、總結：漢人的名字連接著家族的輩份，原住民的名字連接著祖先與大地。不論名字的長短與發音，每一個名字都是一個靈魂的代表。學會尊重別人的名字、不亂開外號的玩笑，就是集美同學間天天都在實踐的「友善合作」！					
第12週	2b-II-1 體認人們對生活	Bc-II-1 各個族群有不同的	第五單元：家鄉的節慶與禮俗 第1課：家鄉的傳統節慶	3	1. 課本。 2. A4紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自	☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
	事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	命名方式、節慶與風俗習慣。	活動一、熱鬧溫馨的「我們的新年」（60分鐘） 壹、學習目標 體認傳統過年節慶的由來與習俗，並能說明家庭成員如何透過「分工合作」共同迎接新年，深化對家族文化的認同。（1b-II-1，Cc-II-2） 貳、學習過程 一、引起動機 1、老師問班上同學：「一年當中有那麼多節日，你們最期待哪一個？」（學生興奮回答：過年！因為可以放長假、拿壓歲錢、吃好吃的東西。） 2、老師引導：「過年是漢人最盛大的傳統節慶。但大家有沒有想過，為了迎接一個完美的春節，全家人要一起展開什麼合作呢？」 二、閱讀問答（新年的生活智慧與在地連結） 1、教師引導學生閱讀課本第70～71頁，並進行日常問答： (1)漢人的傳統節慶是怎麼形成的？（主要來自於古代的農業社會生活、傳說故事、典故或代代相傳的習俗。） (2)除夕是哪一天？這天夜裡最核心的意義是什麼？（除夕是農曆一年的最後一天，				己的文化特質。 多 E2建立自己的文化認同與意識。 多 E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4理解到不同文化共存的事實。 多 E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			最重要就是分散在外地工作的家人都要趕回來，圍著圓桌合作吃一頓象徵團圓的年夜飯。) (3)大年初一（春節）開始，三重人通常會去哪裡祈福？ （人們會穿上新衣，跟家人一起到家鄉的信仰中心，像是三重的「先嗇宮」、「天後宮」或「義天宮」拜拜插香，祈求新的一年平安順利。) 三、影片賞析與品德深化： 1、年獸傳說與「家庭大合作」教師播放「新年的傳說」影片。 2、引導思辨（從傳說看合作）： (1)故事中，老乞丐和村民是用什麼方法團結趕走年獸的？（貼紅紙、穿紅衣、點燃竹子發出爆裂聲。) (2)品德延伸（倒回學生生活）：為了在除夕夜前讓家裡煥然一新、貼上春聯，你們家是如何展開「大掃除合作」的？ （學生發表：爸爸負責刷洗窗戶，媽媽負責煮年夜飯，我和姐姐合作掃地、擦桌子、幫忙遞春聯。大家一起分工合作，家裡變得很乾淨，這就是過年的合作精神！)					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			四、統整活動 教師引導學生建構本節課的學習重點： 傳統新年不只是放假與吃喝，更是一場「家庭凝聚與合作」的盛會。透過全家分工大掃除、吃團圓飯、走訪三重在地廟宇祈福，我們在合作中傳承了感恩與陪伴的文化價值。 活動二、歲時節令與歲月軌跡（60分鐘） 壹、學習目標 辨識元宵、清明、端午、中秋等漢人傳統節慶的時間與特色習俗。透過小組「合作」將課本文字轉化為節慶圖表，提升團隊溝通與系統統整能力。（1b-II-1，Cc-II-2，3a-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機：新北節慶大點名 1、教師播放「嬉鬧慶元宵」短片，畫面出現震撼的鹽水蜂炮與新北市著名的「平溪天燈節」。 2、老師引導：「元宵節又被叫做『小過年』。除了元宵節，從春天到秋天，我們還會經歷好多不同的節慶。現在我們要化身為節慶特派員，把這些節日整理成我們班的『歲時地圖』！」					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、閱讀問答（課本四大節慶重點梳理） 教師引導學生閱讀課本第72～73頁，並梳理四大節慶脈絡： 1、元宵節（農曆一月十五）：吃元宵象徵幸福團圓，各地有賞花燈、猜燈謎，以及新北市平溪放天燈（象徵幸福豐收）的活動。 2、清明節（國曆四月五日左右）：人們回到家鄉掃墓、祭拜祖先，這是一個表達「懷念與感恩祖先」的重要節日。 3、端午節（農曆五月初五）：門口插艾草辟邪、立蛋、包香包。 在地化補充：這天在鄰近三重的二重疏洪道微風運河，常會舉辦熱鬧的龍舟競賽，划龍舟最需要全隊隊員動作一致、齊心「合作」才能奪標！ 4、中秋節（農曆八月十五）：親友團聚賞月、吃月餅與柚子。在現代臺灣社會，大家也習慣圍在一起烤肉，享受團聚的氣氛。 三、小組討論與實作：節慶心智圖合作 1、團隊合作任務：教師將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。 2、角色分工：組員必須分工合作，不能有人發呆。小組長負責主持、計時員負責抓時間、美編員負責用色筆繪製					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			圖表、記錄員負責書寫文字。 3、各組利用課本資料，合作將四大節慶的「名稱、時間、特色習俗」整理成精美的心智圖或對比表格。 4、發表成果：各組上臺分享自己的整理成果，台下同學給予掌聲鼓勵。 四、習作習寫與實踐 1、指導學生當堂完成習作第五單元①「家鄉的傳統節慶」。 2、引導學生在習作中圈選出正確的節慶時間與特色，檢視學習成效。 五、統整活動 教師引導學生自行建構本節課的學習重點： 1、漢人的四大傳統節慶包括元宵、清明、端午與中秋，各自擁有豐富的節令食物與活動特色。 2、這些節慶代代相傳，背後的核心都是「相聚、感恩與合作」。無論是端午節微風運河上的龍舟齊心合作，還是小組合作完成的心智圖，都讓我們體會到「團結合作」能讓家鄉的文化活動辦得更精彩！					
第13週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2感受	Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習	第五單元：家鄉的節慶與禮俗 第1課：家鄉的傳統節慶（續） 活動三、原住民族的傳統祭典（60分鐘）	3	1. 課本。 2. A4紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
	與欣賞不同文化的特色。	慣。	壹、學習目標 認識原住民族不同族群的傳統祭典，並體會祭典中展現的「部落集體合作」與對大自然的感恩之心。（1b-II-1，Cc-II-2） 貳、學習過程 一、引起動機（新北市的豐年盛會） 1、老師問學生：「我們學校在三重，周圍都是高樓大廈，你們知道新北市其實住著很多原住民朋友（都市原住民）嗎？你們有沒有在電視或新北市舉辦的聯合豐年祭上，看過漂亮的傳統服飾與牽手跳舞的畫面？」 2、學生分享看過原住民跳舞、聽過嘹亮的歌聲。 3、老師引導：「原住民的祭典不只是熱鬧的慶典，更是一場全族人必須共同『合作』才能完成的重要大事喔！」 二、閱讀問答（從祭典看見「合作」與對祖靈的敬畏） 教師引導學生閱讀課本第74～75頁，聚焦於祭典背後的文化意涵與互助精神： 1、邵族祖靈祭（國曆9月）： （1）起源與意義：邵族人相信祖靈（Pariqaz）能賜予族人平安，因此在新年期間舉辦祖靈祭。 （2）合作的密碼：儀式中族人會合作用圓木棒敲打石板，發出高低起				人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】	1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			伏的「杵音」來宣告新年到來。這非常考驗大家的默契與團隊合作，節奏錯了就拍不準了！ 2、阿美族豐年祭（國曆7至9月）： (1)起源與意義：在小米或農作物收穫後，由頭目帶領，感謝神靈與祖先庇佑五穀豐收。 (2)合作的密碼（年齡階級）：阿美族的豐年祭是嚴格的「青年合作大考驗」。部落裡的年輕人依照年齡分工，負責不同的任務—有人要負責捕魚、有人要負責烹煮、有人負責守衛和徹夜跳舞。每個人各司其職、團結合作，慶典才能圓滿成功。 三、小組合作探究：原住民族祭典搜查線 1、分組實作（品德融入「合作」）： (1)學生3-4人一組，合作使用一臺平板電腦或圖書館書籍，查詢課本以外的原住民傳統祭典（如：達悟族飛魚祭、布農族射耳祭、賽夏族矮靈祭）。 (2)組員分工：有人負責查資料、有人負責統整、有人負責記錄，共同合作將祭典的「由來、特殊儀式、展現的合作精神」寫在小白板上。 2、發表與交流：各組派代表上臺報告，				品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			分享該族群是如何透過集體合作來傳承文化的。 四、統整活動 教師引導學生精準建構本節重點： 原住民族的祭典（如邵族祖靈祭、阿美族豐年祭）核心在於「感恩自然、敬畏祖靈、部落合作」。祭典必須依賴全族人齊心合作、各司其職，才能將神聖的文化一代代傳承下去。 第2課：家鄉的現代節日 活動一、來自遠方的節日（60分鐘） 壹、學習目標 1、認識耶誕節、潑水節等外來節慶與新住民節日的由來與習俗。 2、學習以尊重、包容的態度欣賞多元文化，並理解跨文化交流需要彼此的友善「合作」。（1b-II-1，2a-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（集美街上的異國節慶味） 1、老師問學生：「每年到了12月，集美國小及周圍街上的商店、飲料店甚至我們學校教室，會出現什麼布置？」（學生回答：耶誕樹、聖誕老公公、交換禮物！） 2、老師再問：「那你們知道在新北市的中和華新街，或是我們三重的一些東					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			南亞餐廳，每年4月會舉辦什麼瘋狂的水戰活動嗎？」（學生回答：潑水節！） 3、老師引導：這些「來自遠方的節日」傳入臺灣後，已經成為我們家鄉多元文化的一部分。 二、閱讀問答（外來節日的文化內涵） 教師引導學生閱讀課本第76～77頁： 1、西方溫馨的節日—耶誕節（國曆12月25日）： （1）由來與習俗：為了慶祝耶穌誕生。在歐美國家，這天就像漢人的除夕，全家人要合作佈置耶誕樹、分工準備耶誕大餐，是全家團聚、表達感謝與分享愛的日子。 （2）在臺灣的展現：商圈會打造華麗的燈飾（如新北歡樂耶誕城），民眾互贈禮物，傳遞祝福。 2、東南亞熱鬧的新年—潑水節（宋干節，國曆4月中旬）： （1）由來與意義：泰國、緬甸等國家的傳統新年。 （2）儀式活動與情感：人們透過相互潑水，象徵為彼此「洗去過去一年的壞運氣，消除災難、祈求平安」。新住民在臺灣舉辦潑水節，除了抒解思鄉之情，也透過文化活動與臺灣居民展開互動。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			三、小組思辨與發表：如何建立一個「友善合作」的多元社會？ 1、小組討論任務： 題目一：在臺灣或三重生活圈，你還看過哪些來自國外的節日？（如：萬聖節、伊斯蘭教的開齋節、菲律賓的萬聖節等。） 題目二：當新住民在我們家鄉舉辦這些節日（例如開齋節移工在台北車站或公園聚會、潑水節當街潑水）時，我們身為本地居民，應該如何與他們「合作」，打造友善的家鄉環境？ 2、學生發表討論結果： （學生反思回答：我們要用『包容和欣賞』的眼光去看待，不要覺得他們很奇怪；政府和我們也可以提供適合的場地，甚至主動報名參加、體驗他們的活動，這就是一種跨文化的友善合作！） 四、統整活動 教師引導學生自行總結學習重點： 1、文化多元性：現代家鄉融入了許多國際與新住民的節日（如耶誕節、潑水節），讓生活更豐富。 2、公民素養與品德：面對外來文化，我們不只上網查詢其由來，更要在生活中實踐「包容、尊重與友善合作」。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			透過主動認識、不帶偏見的參與，新住民與在地居民就能攜手合作，在三重創造一個充滿活力且和諧的多元社會！					
第14週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	第五單元：家鄉的節慶與禮俗 第2課：家鄉的現代節日 活動二、凝聚力量的「國家的特殊節日」（60分鐘） 壹、學習目標 了解開國紀念日、國慶日等現代國家節日制定的歷史意義。透過觀察典禮活動，體會國家發展與慶典順利背後需要全民與各團隊的「齊心合作」。（1b-II-1，Cc-II-2） 貳、學習過程 一、引起動機（十月的三重街巷密碼） 1、老師問學生：「每年到了十月份，大家走在集美街、重新路或者經過三重區公所時，有沒有發現馬路兩旁多出了什麼特別的風景？」 2、學生回答：看過整排紅紅藍藍的中華民國國旗，隨風飄揚很壯觀！ 3、老師引導：「沒錯！這些密集的國旗，就是為了慶祝我們國家的生日—雙十國慶日。現代節日跟傳統節慶不同，它往往記錄了國家發展的重要歷史。」	3	1. 課本。 2. A4紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1了解自己的文化特質。 多 E2建立自己的文化認同與意識。 多 E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4理解到不同文化共存的事實。 多 E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6了解各	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、閱讀問答（國家節日的意義） 教師引導學生閱讀課本第78頁的圖文，並提出問題： 1、為什麼除了傳統節慶，現代社會還會出現多元的現代節日？ （因為受到家鄉的發展、政治轉型與社會變遷的影響，現代節日的制定能幫助我們記住重要的歷史與價值。） 2、家鄉有哪些與國家、歷史相關的特殊節日？ （國曆1月1日開國紀念日/元旦、國曆10月10日國慶日等。） 3、認識這些國家的節日對我們有什麼意義？ （讓我們更了解國家的奮鬥歷史，並珍惜現在民主、自由的平安生活。） 三、影片賞析與品德深化：國慶大典背後的「超級大合作」 1、教師播放影片【臺灣慶祝中華民國國慶雙十節展示史上最大中華民國國旗】（播放至0:36秒）。 2、引導學生看見「合作」的品德力量： (1)問題一：影片中展示了巨幅國旗、三軍儀隊表演以及交響樂團。要完成一場如此震撼的國慶典禮，需要哪些團隊展開「超級大合作」？ (2)（學生發表：三軍儀隊要天天合作練習排練，動作才能完全整				文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			齊；直升機飛行員要精準合作才能在空中展開巨幅國旗；現場所有工作人員和觀禮民眾也要互相配合、遵守秩序。只要有一個環節沒合作好，表演就會失敗。） (3)問題二：在我們家鄉三重，元旦時學校或區公所會舉辦升旗典禮，這時我們身為小公民，可以如何用行動和大家「合作」表達對國家的祝福？ (4)（學生回答：大聲且精神飽滿地合作齊唱國歌、不亂丟垃圾、遵守現場秩序。） 四、統整活動 教師引導學生建構本節課的學習重點： 現代的國家特殊節日（如元旦、國慶日）是為讓我們不忘歷史。不論是精彩的國慶展演，還是國家的持續進步，都需要社會上每一個族群、每一個公民在各行各業中「團結合作」。 活動三、感恩與致敬的「不同角色的節日」（60分鐘） 壹、學習目標 1、認識專屬於不同身分、職業或角色的現代節日（如父母親節、教師節、兒童節、警察節）及其制定意義。 2、能與同學「合作討論」出具體的感恩行動，並在生活中實踐互助與感謝的					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			心意。(1b-II-1, 2a-II-1) 貳、學習過程 一、引起動機(集美校園的專屬節日) 1、老師問學生：「在學校裡，你們最喜歡四月份的哪一天？」(學生大喊：4月4日兒童節！因為有翻轉課堂、沒有功課、還有禮物！) 2、老師微笑再問：「那九月份全班一起卡片、對著老師大喊謝謝，又是什麼節日呢？」(學生回答：9月28日教師節！) 3、老師引導：現代社會非常多元，為了解答與感謝社會上不同角色、職業的辛勞，我們制定了許多貼心的「角色節日」。 二、閱讀問答(不同角色的尊榮與辛勞) 教師引導學生閱讀課本第79頁的圖文，並提出問題： 1、有哪些現代節日是為了特定身分或職業的人們所制定的？ (感謝家人的母親節、父親節；感謝教育的教師節；保護兒童權益的兒童節等。) 2、除了課本提到的，生活週遭還有哪些守護家鄉的職業節日？ (例如：6月15日警察節、5月1日勞動節。這能讓民眾看見警察、勞工朋					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			友們在社會上的默默付出與巨大貢獻。) 三、小組合作任務：集美感恩點子王 1、分組實作：教師將全班分成4-5人一組，發下平板電腦或圖畫紙。 2、合作大考驗（分工合作）： (1)各組選定一個角色節日（例：母親節、教師節、或每天在集美街校門口守護大家安全的導護人員/警察節）。 (2)小組組員必須共同合作，發揮創意，討論出一套全班/全家可以一起分工合作完成的感恩行動，而不是只靠一個人送卡片。 3、創意方案分享範例： (1)【客製化母親節合作方案】： 「我們小組決定，母親節那天，我和姐姐要合作承包整天的家事—我負責洗碗、她負責擦地，爸爸負責煮飯，分工合作讓媽媽好好當一天女王！」 (2)【集美教師節合作方案】：「全班同學秘密合作，每人寫一塊小拼圖，最後合力拼成一張大感謝狀，在教師節當天給老師一個驚喜！」 4、各組派代表上臺發表，由全班共同評選出最具可執行性的「合作感恩點子」。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			四、習作習寫 指導學生完成習作相關單元，將現代節日的名稱、日期與其背後「彰顯的權益」或「感謝的對象」進行正確連線與填答。 五、統整活動 教師引導學生自行建構本節課的學習重點： 課堂核心總結：現代社會的分工非常精細，沒有任何一個人可以獨自生活。現代制定的角色與職業節日（如勞動節、警察節、教師節、父母親節），核心意義就是為了讓我們看見「每個人都在用自己的專業與角色，為家鄉的發展合作貢獻」。透過小組合作發想的感恩行動，集美的小朋友要學會用感恩的心，向這些讓社會運轉的「合作夥伴」致上最高的敬意！					
第15週	1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受	Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	第五單元：家鄉的節慶與禮俗 第2課：家鄉的現代節日 活動四、家鄉變形記：地方特色節慶（120分鐘，共兩節課） 壹、學習目標 1、察覺現代社會變遷下，各縣市如何結合「自然景觀」或「人文產業」發展出獨特的地方特色節慶。（1b-II-1，Cc-II-2）	3	1. 課本。 2. A4紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
	與欣賞不同文化的特色。		2、能與小組組員「分工合作」，針對地方節慶帶來的環境與交通問題，共同討論出對環境友善的合作解決方案。(2a-II-1, 3a-II-1) 貳、學習過程(第一節課: 50-60分鐘) 一、引起動機(大都會公園的滿天風箏) 1、老師問學生:「放假時,大家有沒有跟家人去過我們學校後方的『新北大都會公園』,或者去過北海岸的石門海邊?你們有沒有看過天空中飛滿了巨大的章魚、魷魚或是卡通人物風箏?」 2、學生興奮回答:有!北海岸有『石門國際風箏節』,大都會公園也常常有人在比賽放風箏! 3、老師引導:「這些活動不只是好玩,它們其實是現代家鄉為了吸引觀光客、展現地方活力,特別打造的『地方特色節慶』。」 二、閱讀與觀點梳理:地方節慶的兩大祕密 教師引導學生閱讀課本第80~81頁,並提問: 1、現代的地方特色節慶是怎麼形成的?(各地方政府與居民共同合作,結合當地的『自然景觀』或『人文歷史產業』,轉型發展出新的節慶活動。) 2、參與這些地方節慶有什麼好處?				多 E1了解自己的文化特質。 多 E2建立自己的文化認同與意識。 多 E3認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4理解到不同文化共存的事實。 多 E5願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(可以幫助我們快速了解當地的歷史與文化，學會欣賞不同的家鄉特色，同時也能帶動當地的經濟發展。) 三、影片賞析與深度問答：人文與自然的雙重饗宴 1、【案例一：人文產業的轉型】教師播放「雲林國際偶戲節」影片。 (1)為什麼雲林縣會被稱為臺灣的「布袋戲(掌中戲)重鎮」？ (因為雲林擁有深厚傳統，全臺最多的布袋戲團、片場都在這，還有布袋戲館展示演變史。) (2)現代的「雲林國際偶戲節」有什麼特色？ (結合國際偶戲團演出與踩街嘉年華，將傳統藝術變成國際級的現代特色節慶。) 2、【案例二：自然景觀的活用】教師播放「阿里山櫻花季」影片。 (1)阿里山發展櫻花季的自然條件是什麼？ (嘉義縣阿里山區氣候涼爽，非常適合櫻花生長。) (2)櫻花季除了看花，還能欣賞到哪些阿里山著名的自然寶藏？ (日出、雲海、神木森林與高山小火車。)					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			參、學習過程（第二節課：50-60分鐘） 一、在地連結：找尋「三重與新北」的節慶印記 1、老師引導：「看完了雲林和嘉義，那回頭看看我們自己居住的家鄉呢？我們新北市或三重有哪些結合在地歷史或自然的地方特色節慶？」 2、教師引導學生說出在地地景： 人文歷史類：我們三重每年五月在先嗇宮舉辦的「神農文化祭」，就是結合神農大帝信仰與傳統兩姓大排場的在地最熱鬧節慶！還有隔壁三峽區結合傳統染布產業舉辦的「三峽藍染節」。 自然景觀類：新北市每年春天舉辦的「新北市平溪天燈節」、或是北海岸的「石門國際風箏節」。 二、品德融入與小組合作：集美小公民節慶論壇 1、發現問題（從影片延伸生活）： (1)老師提問：「阿里山櫻花季、平溪天燈節、還有我們三重的先嗇宮文化祭，活動期間遊客暴增，雖然帶來了熱鬧與賺錢的機會，但同時也帶來了哪些破壞家鄉環境的問題？」 (2)學生回答：交通大塞車塞到爆、馬路上到處都是遊客亂丟的垃圾、還有放完天燈和鞭炮後的環					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			境污染。 2、小組合作任務（品德實踐合作與責任）： 學生4-5人一組。假設你們是「新北市觀光推廣小組」，請組員間密切合作，共同討論出：「身為遊客或在地小公民，我們可以用什麼具體的『合作行動』，既能享受節慶，又能保護家鄉環境？」 3、小組分工發表：各組派代表用小白板呈現討論成果，展現團隊合作智慧： 【學生創意合作方案範例】： 「我們小組建議，去參加地方特色節慶時，大家要『合作搭乘大眾運輸』（如搭捷運或接駁車）減少塞車；同時推動『垃圾不落地大合作』，每個人包包裡自己準備一個環保袋裝垃圾帶回家，甚至跟同學合作一起在現場撿垃圾，家鄉環境就不會生病！」 三、習作習寫與實踐 1、指導學生當堂完成習作第五單元②「不一樣的新年」。 2、透過習作引導學生思考新住民與在地特色節慶在現代社會共榮的意義。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			肆、統整活動 教師引導學生進行高層次的自我學習建構，總結本課核心： 1、特色節慶的本質：現代的地方特色節慶，如雲林偶戲節、阿里山櫻花季、三重神農文化祭，是家鄉「結合在地的自然美景或傳統人文產業」所創造出來的新文化。 2、合作與永續的責任：一個成功的地方節慶，絕對不能以破壞環境為代價。這需要政府、商家、遊客與我們在地居民共同「齊心合作」一用尊重、環保與守秩序的公民行動，才能讓家鄉的特色節慶在2026年的今天，辦得既熱鬧又永續美麗！					
第16週	1a-II-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	第五單元：家鄉的節慶與禮俗 第3課：家鄉的生命禮俗 活動一、生命的里程碑：從新生到成年（60分鐘） 壹、學習目標 1、認識漢人及原住民族從誕生、幼兒到成年所經歷的生命禮俗與其文化意義 2、體會生命成長的每一步都凝聚了家人的關愛與部落的「互助合作」，進而培養感恩與承擔責任的態度。（1b-II-1，Cc-II-2）	3	1. 課本。 2. A4紙。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1了解自己的文化特質。 多 E2建立自己的文化認同與意識。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			貳、學習過程 一、引起動機（集美大寶貝的成長時光機） 1、老師問學生：「大家還記得自己小時候，家裡有沒有幫你辦過『抓周』或『做滿月』？在我們三重隔壁的古蹟『蘆洲李宅』，每天都有好多爸爸媽媽帶小嬰兒去抓周，你們有人去過嗎？」 2、（學生分享：媽媽說我抓到計算機，希望我變會計師；我抓到筆，家人說我很會讀書。） 3、老師引導：「一個人從出生到長大，需要好多人的『合作與照顧』。這些在不同年齡舉辦的活動，就叫做『生命禮俗』，代表了長輩對我們滿滿的期許。」 二、閱讀問答與影片賞析：新生命的祝福與家族合作 1、新生的喜悅—收涎與抓周 教師導讀課本第82頁，並播放「收涎」與「抓周」影片。 (1)滿四個月的「收涎」有什麼意涵？親友如何合作進行？ （嬰兒四個月大時常流口水，親友會共同合作，個別剝開掛在嬰兒脖子上的圓餅，在嘴邊擦拭並說吉祥話，祈求孩子人生圓滿、順利長大。）				多 E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4理解到不同文化共存的事實。 多 E5願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家 E1了解家庭的意義與功能。 家 E2了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E13熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(2)滿周歲的「抓周」服裝與物品代表什麼？ (幼兒穿戴守護神獸虎爺的虎鞋與虎帽避邪；抱蔥代表聰明、抱蘋果代表平安、抱雞腿代表不愁吃穿。抓到的物品反映長輩對孩子未來職業的想像與祝福。) 2、長大的責任—漢人與原住民族的成年禮 教師導讀課本第83頁，並播放「做十六歲」與「阿美族成年禮」影片。 (1)傳統臺南與新北市部分地區舉辦的「做十六歲」，核心意義是什麼？ (源自早期勞動社會，滿16歲才能領成人全薪。族人會透過匍匐鑽過七娘媽亭，代表自己已經長大成人、必須開始學習為自己承擔責任。) (2)阿美族成年禮(Aladiwas)有哪些考驗？展現了什麼品德？ (青年必須經過跑步、捕魚、野外夜宿等嚴格訓練，並由父親穿戴傳家配件、答謝養育之恩。這不僅考驗體能，更考驗同儕間的『團隊合作』，藉此培養青年對部落的責任感與尊老敬賢的美德。)					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			三、統整活動 教師引導學生精準建構重點： 1、漢人的幼兒生命禮俗包括：滿月、四個月收涎、滿周歲抓周。 2、成年禮的共同點：無論是漢人「做十六歲」還是阿美族「成年訓練」，都代表著「一個人從青少年變成大人了，必須與社會、家人合作，開始為自己的行為與承載的責任負責」。 活動二、喜結良緣：兩個家族的合作（60分鐘） 壹、學習目標 1、比較與欣賞漢人與原住民族（如魯凱族）不同的婚嫁禮俗特色。 2、理解婚禮是兩個家族透過「溝通與合作」建立新家庭的過程，建立尊重多元婚俗的素養。（1b-II-1，2a-II-1） 貳、學習過程 一、引起動機（熱鬧的迎娶車隊） 1、老師問學生：「大家在三重街上，有沒有看過貼著紅雙喜字、綁著緞帶的結婚禮車？在迎娶時，你有看過什麼特別的畫面嗎？」 （學生回答：看過新娘從車上丟一把扇子出來、還有人在門口放鞭炮。） 2、老師引導：結婚是人生的大事，傳統婚禮的繁複儀式，其實是在訓練兩個					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			不同的家族如何共同「合作」，打造一個幸福的新家。 二、閱讀問答與探究：多元族群的婚嫁智慧 教師引導學生共同閱讀課本第84頁課文與圖片： 1、漢人傳統婚禮儀式與內涵： (1)儀式：新娘拜別父母、夫妻祭拜祖先、新娘下車前觸碰橘子或蘋果、過火爐踩瓦片。 (2)內涵：拜別與祭祖是為了表達對長輩養育之恩的感謝；觸碰橘子或蘋果，則代表祈求新家庭平平安安、吉祥如意。 2、原住民族（魯凱族）傳統婚禮儀式與內涵： (1)儀式：婚禮現場會搭起高高的秋千，進行「盪秋千」與「新郎抱新娘」的活動。 (2)內涵：新娘在眾人面前盪秋千要盪得高且穩，代表新娘勇敢堅定、品德高尚；新郎在婚禮中抱起新娘，則證明新郎身強體壯，有能力承擔保護家庭的重任。 三、探究學習（思辨與實踐—雙人互助討論） 組員兩兩合作，根據課本第84頁進行「探究社會有絕招」的延伸對話：					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(1)找出事實：我們小組對漢人婚禮中「新娘丟扇子（代表丟掉過去的壞脾氣，把好福氣留給娘家）」和魯凱族「盪秋千」最感興趣。 (2)說明感受：原來這些看似好玩的活動，背後都藏著對彼此家庭的承諾，覺得傳統禮俗非常有智慧。 (3)美好未來：未來如果我們參加同學或新住民大哥哥大姐姐的婚禮（如越南婚禮、西式婚禮），看到不同的習俗時，我們應該怎麼做？ （學生發表：我們要保持禮貌、認真觀禮、配合現場的活動給予新人掌聲，這就是對不同文化最好的合作與尊重！） 四、習作習寫 指導學生當堂完成習作第五單元③「出生與成年的喜悅」，完成關於收涎、抓周與成年禮意義的連線與書寫。 五、統整活動 教師引導學生自行總結本課核心： 1、漢人的婚嫁禮俗：包含拜別父母、過火爐、丟扇子、潑水等，多帶有「感恩父母、告別過去、祈求吉利平安」的涵意。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、原住民族的婚嫁禮俗：以魯凱族為例，特色在於「透過慶典中的考驗展現責任與品德」。新娘盪秋千展現純潔與勇氣，新郎抱新娘展現承擔家庭重任的力量。 3、總結：不論哪一個族群的婚嫁禮俗，形式雖然不同，核心都是為了「凝聚兩個家族的力量，透過分工與互助合作，共同祝福一對新人承擔責任、攜手走向美好的未來」。					
第17週	2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	第六單元：家鄉故事導覽員 活動一、我所知道的家鄉故事—感受（120分鐘，共兩節課） 壹、學習目標 1、關懷並察覺居住地方（三重/集美街區）的環境演變與社會事物的歷史變化。 2、能與小組組員「團隊合作」，利用地圖工具共同找出家鄉的歷史印記與感人故事。（1b-II-1，3a-II-1，Cc-II-1） 貳、學習過程（第一節課：回顧與地圖探索） 一、回顧所學：拼湊我們的家鄉記憶（25分鐘） 教師引導學生閱讀目次頁，回想這一年來在社會課學過的單元，並提問： 1、老師引導：「各位集美故事導覽員，	3	1. 課本。 2. 資訊載具、實體或google地圖。 3. 四開／八開圖畫紙或海報紙。 4. 學生自備彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			如果我們這堂課要一起合作繪製一張『三重埔家鄉故事地圖』，過去學過的哪些單元可以當作我們的秘密武器？」 2、學生共同發表統整： (1)多元的生活空間：幫助我們認識集美小學周遭的街道景觀。 (2)生活與工作的轉變：讓我們知道三重過去「工廠黑煙林立」到現在「捷運便利、綠地變多」的改變。 (3)家鄉的地圖與運用：教我們如何看懂地圖符號與比例尺。 (4)家鄉的地形與氣候：讓我們了解淡水河如何影響三重的發展。 (5)家鄉的節慶與禮俗：像先嗇宮神農文化祭，就是地圖上最熱鬧的人文風景。 二、小組討論：打開 GoogleMap 尋找集美的故事（25分鐘） 1、地圖定位：教師透過投影機呈現「集美國小」周遭的 GoogleMap，引導學生把視角放大到整個三重區。 2、合作發想：請學生4-5人一組「分工合作」，回想自己曾聽長輩、鄰居分享過的三重故事，並試著用色貼標示在學校周遭的地圖上。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			參、學習過程（第二節課：三重的五大故事密碼） 教師引導學生透過以下五種類型進行深度思辨，並將三重在地故事為例子： (1)當地地名由來：從「三重埔」看先民的合作拓墾 在地故事：早期先民開墾台北盆地時，從新莊（頭重埔）開始往外延伸，第二個開發的平原叫「二重埔」，我們學校所在的第三個平原就叫做「三重埔」（「埔」在閩南語中指平坦的荒地）。這代表早期先民必須辛勤合作、齊心成家，才把荒地變成今天的繁榮市街。 (2)傳說與歷史廟宇：先嗇宮與神農大帝的守護 在地故事：三重的先嗇宮（俗稱五穀王廟）建立於清代，供奉神農大帝。相傳早期三重常有水患與瘟疫，農民們共同合作興建廟宇，祈求神農大帝保佑農作物豐收、身體健康。現在每年的神農文化祭，依然是全三重人團結合作的年度盛事。 (3)特定時節出現的自然景觀：新北都會公園的綠意變幻 在地故事：我們學校後方的「新北都會公園」，每年春天來臨時，草地上會開滿白開花的「白					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			三葉草」，就像在地上下了一場春雪，還能看到許多留鳥與水鳥在溼地現身，是三重人最驕傲的綠色自然地景。 (4)歷史天災與防洪工程：二重疏洪道的大合作 在地故事：在阿公阿嬤那個年代，三重只要遇到颱風（如葛樂禮颱風）淡水河就會大淹水，居民甚至要坐橡皮艇上學。後來政府與全民大規模合作，闢建了「二重疏洪道」，成功的把水患轉化為安全的親水公園，保護了家鄉世代代的平安。 (5)印象深刻的家鄉轉型：從「黑煙工廠」到「文教集美」 在地故事：民國五十、六十年代，三重是全臺灣最重要的輕工業與印刷廠重鎮，路上都是黑煙與機器聲。但隨著時代變遷，在社區居民與政府的合作轉型下，工廠漸漸外移，蓋起了高樓、捷運，並設立了充滿文教氣息的集美國小，讓家鄉變得更安全、更適合居住。 肆、統整活動（10分鐘） 教師引導學生進行高層次小結，為下一週的「採訪與導覽實作」做準備： 1、家鄉故事的本質：我們天天走過的集					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			美街、重新路，背後都藏著地名由來、防洪歷史與產業轉型的感人故事。 2、合作的下一步：如果要讓我們的「家鄉故事地圖」更完美，單靠課本是不夠的。下週開始，各組要展開「尋寶大合作」—我們要一起設計訪問題目，回家邀請最熟悉三重歷史的阿公、阿嬤或社區長輩為我們「說故事」，把那些快被遺忘的珍貴記憶，透過我們的合作，重新畫回地圖上！					
第18週	3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	第六單元：家鄉故事導覽員 活動二、我是小小偵探：蒐集資料與說明感受（120分鐘，共兩節課） 壹、學習目標 1、學習透過實地走訪、網路查詢、查閱書籍與訪問長輩四種方法，學會如何蒐集家鄉（三重區）不同時代人物、事件與古蹟的歷史變遷。 2、在小組討論與訪談模擬演練中，展現「團隊合作」、分工互助與尊重禮貌的公民素養。（2a-II-1，3a-II-1） 貳、學習過程（第一節課：方法大車拼與注意事項，60分鐘） 一、引起動機（文史偵探的秘密武器） 1、老師問學生：「上週我們合作找出了『三重埔故事地圖』的線索，但如果我們想知道空軍三重一村以前眷村防	3	1. 課本。 2. 資訊載具、實體或google地圖。 3. 四開／八開圖畫紙或海報紙。 4. 學生自備彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註						
			空洞的秘密，或是先嗇宮牆壁上精緻的交趾陶故事，我們該怎麼做才能得到最正確的詳細資料？」 2、學生回答：可以上網查 Google、去圖書館借書、去現場看、或是回家問阿公阿嬤。 3、老師引導：「沒錯！這就是文史工作者的四個祕密武器。今天各小組要化身為偵探調查團，共同合作研究出每種方法的『注意指南』！」 二、小組合作討論：四大蒐集方法大解析 1、分組任務：教師將全班分為四個大組，分別抽籤負責一項蒐集方法。 2、討論引導：請組員們共同合作，思考如果今天我們要調查的主題是「三重的文史寶藏（如：先嗇宮、空軍三重一村、二重疏洪道歷史）」，我們這組的方法該怎麼用？要注意什麼？ 3、成果彙整：教師引導學生發表，並將討論結果統整為以下易讀性極高的表格： <table><tr><td>蒐集資料方法</td><td>適合搜尋的三重主題舉例</td><td>團隊合作與實作注意事項</td></tr><tr><td>1. 實地走訪（現場考察）</td><td>空軍三重一村、先嗇宮古蹟建築</td><td>1. 安全第一：必須由師長陪同，在公共場所不脫隊、不單獨行動。</td></tr></table>	蒐集資料方法	適合搜尋的三重主題舉例	團隊合作與實作注意事項	1. 實地走訪（現場考察）	空軍三重一村、先嗇宮古蹟建築	1. 安全第一：必須由師長陪同，在公共場所不脫隊、不單獨行動。					
蒐集資料方法	適合搜尋的三重主題舉例	團隊合作與實作注意事項												
1. 實地走訪（現場考察）	空軍三重一村、先嗇宮古蹟建築	1. 安全第一：必須由師長陪同，在公共場所不脫隊、不單獨行動。												

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容			節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
					2. 公民禮貌： 不破壞文物、 不攀爬古蹟， 拍照前先徵得 現場管理人員 同意。 3. 合作分工： 組員分工—有 人負責拍照、 有人負責拿筆 記本記錄、有 人觀察解說 牌。					
			2. 網路查詢 (數位搜尋)	三重埔的 地名由來、二重 疏洪道整 治歷史	1. 關鍵字精 準：學會使用 「三重先嗇宮 歷史」、「三 重一村眷村文 化」等組合 字。 2. 資料查證： 不迷信內容農 場，優先選擇 政府文化局、 國家圖書館等 官方或學術網 站。 3. 數位分工： 一人負責查資 料，另一人合 作複製網址記 錄出處，避免					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容			節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
					資料混亂。					
			3. 查閱書籍 (文獻研究)	三 重 老 照 片 集 、 臺 灣 地 名 辭 書 (新 北 市)	1. 善用資源： 合作前往新北 市立圖書館三 重分館，利用 電腦檢索系統 找書。 2. 尊重版權： 影印或摘錄書 中內容時，必 須合作記錄作 者、書名與出 版年份。 3. 良好品德： 在圖書館內保 持安靜，看完 的書籍要合作 放回還書架或 原位。					
			4. 訪問長輩 (口述歷史)	阿 公 阿 嬤 小 時 候 的 淹 水 記 憶 、 三 重 家 庭 的 繁 榮 景 象	1. 提早預約： 提早與受訪長 輩預約時間， 並共同合作擬 定「訪問大綱 (問題清單)」。 2. 訪談禮貌： 訪問時保持微 笑與聆聽，若 要錄音或錄影 ，必須先徵得 長輩同意。 3. 感恩回饋：					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容			節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
					訪問結束後要全體致謝，或合作送上親手寫的感謝卡。					
			參、學習過程（第二節課：實戰模擬演練與感受分享，60分鐘） 一、實戰模擬演練：集美小記者大合作（30分鐘） 1、情境設定：老師設定情境—「下週我們要訪問最熟悉三重老故事的社區里長、志工媽媽或家中的長輩。」 2、小組任務（深化團隊分工與互助）： (1)各組必須合作演練「訪問長輩」的情境。 (2)角色分配：組內推選出「小記者（負責發問）」、「記錄官（負責寫下重點）」、「攝影師（負責模擬拍照錄音）」與「受訪里長/長輩（由學生或老師扮演）」。 3、現場走秀與修正：各組上臺模擬3分鐘，臺下同學觀察是否做到「有禮貌」、「問題清晰」與「團隊合作流暢」。教師給予即時回饋（例如：小記者發問時，記錄官有沒有合作幫忙遞上手稿？攝影師有沒有禮貌地退到一旁不擋住雙方視線？）。							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			二、說明感受與探究分享（15分鐘） 老師引導學生回想從資料蒐集的規劃到模擬演練，進行高層次的感受分享： （1）問題：「在學習與演練了這些方法後，你對於即將要展開的家鄉歷史調查，心裡有什麼感受或發現？」 （2）學生發言：我覺得以前天天路過的空軍三重一村，原來背後有防空洞跟軍人打仗的故事，這讓我覺得很神祕！而且我發現，要查清楚一個故事，不能只靠一個人，一定要全組分工合作，有人查網頁、有人問阿公，資料才會最豐富。 三、習作習寫（15分鐘） 指導學生當堂完成習作第六單元①「我會蒐集家鄉的資料」，將小組討論出的三重調查主題、預計使用的方法與具體合作步驟詳細記錄下來。 肆、統整活動（5分鐘） 教師引導學生進行本節課的學習重點統整： 1、優秀的導覽員不是只會背誦網路上的資料，而是要學會同時運用實地走訪、網路、書籍、訪問四種管道，才能交叉比對出最真實的三重埔故事。 2、合作的真諦：沒有完美的個人，只有					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			完美的團隊。在即將到來的自主學習調查中，集美的小朋友要發揮「合作」品德，彼此支援、注意安全與禮貌，一起把我們家鄉最珍貴的寶藏記憶給找出來！					
第19週	3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	第六單元：家鄉故事導覽員 活動三、資訊大解密：資料整理與創意呈現（120分鐘，共兩節課） 壹、學習目標 1、學會篩選、分類與整理有關居住地方（三重區）的文史資料，並能說明環境如何因為社會經濟發展或防洪工程而改變。（3a-II-1，Cc-II-1） 2、在小組實作中，運用「民主溝通與團隊合作」建立共識，共同規劃故事地圖的視覺呈現與出處標註。（2a-II-1，3b-II-1） 貳、學習過程（第一節課：資料篩選與合作共識，60分鐘） 一、引起動機（偵探們的情報大會） 1、老師問學生：「上週各組表現太棒了！透過網路、訪問阿公阿嬤、去空軍三重一村實地走訪，帶回了滿滿的筆記、照片和故事。但是，如果我們把所有文字密密麻麻全都貼到海報上，來看展覽的集美小學同學們會想看嗎？」 2、學生回答：字太多會頭暈、看起來很	3	1. 課本。 2. 資訊載具、實體或google地圖。 3. 四開／八開圖畫紙或海報紙。 4. 學生自備彩色筆（深色）。	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			無聊，需要挑好玩的寫。 3、老師引導：「沒錯！一個優秀的導覽團隊，必須學會『分工合作』去蕪存菁。今天我們就要來開資料篩選大會！」 二、小組實作：便利貼分類法（凝聚合作共識） 1、步驟一：列出清單 組員們共同合作，將蒐集到的三重故事名稱或照片（例如：先嗇宮建廟傳說、二重疏洪道淹水照、三重過去的活字印刷廠、集美街地名由來、新北都會公園白三葉草花海），個別寫在便利貼上。 2、步驟二：三色分類 在壁報紙上畫出三個格子：【保留】、【不保留】、【待討論】。 3、小組開始討論並分類。當遇到意見不合的「待討論」便利貼時，教師引導學生透過以下問題進行「合作與溝通」： (1)那些大家一致通過、應該【保留】的資料，有什麼共通點？ （具有趣味性、故事性強、最能代表三重的在地轉變特色。） (2)大家都覺得【不保留】的資料，有什麼共通點？ （缺乏地方特殊性、與主題無關、或者內容過於恐怖或八卦、					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			可能傷害到特定當事人。) (3)如果這份資料呈現在三重故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ (來參觀的同學、家長會喜歡好讀的傳說；但如果文字太生硬或太冗長，不習慣閱讀大篇幅文字的學弟學妹可能會失去興趣。) (4)經過討論後，目前保留的資料數量和種類合適嗎？ (如果文字資料太多、圖片太少，小組要合作調整標準，刪除關聯性較低的文字，多補上地圖與老照片。) 參、學習過程（第二節課：地圖排版與多媒體創意，60分鐘） 一、小組討論：如何讓三重故事地圖變好看？ 教師引導學生檢視各組最後決定保留的「黃金資料」，進行海報排版的視覺設計討論： 1、三重地理位置： (1)問題：哪些資料適合搭配我們自己畫的插圖或黏貼老照片？ (2)小組發表：「先嗇宮神農大帝嘗百草的傳說」很適合畫成可愛的Q版插圖；「阿公阿嬤以前坐橡皮艇躲淹水」的回憶，則適合搭配二重疏洪道過去與現在的對比					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			照片。 2、多媒體數位合作（QRcode 運用）： (1)問題：有些故事文字量太大，或是動態景觀（如：神農文化祭熱鬧的遶境、新北大都會公園的留鳥叫聲）無法印在海報上，可以怎麼呈現？ (2)小組發表：我們可以上網找出文化局或官方的「先嗇宮神農文化祭遶境影片」，將網址轉成QRcode 貼在海報上，讓參觀的人可以用平板電腦「掃描看影音」，地圖就會變得動態又有趣！ 3、文史誠信與版權註記： (1)問題：每個三重故事和照片都有出處來源嗎？應該在什麼地方註明？ (2)小組發表：我們是誠實、有品德的集美大寶貝。每一份從網路、書籍找來的資料，或是阿公口述的歷史，我們都會在海報最下方小小的註明「資料來源：新北市文化局網站」或「口述歷史：王小明的阿公」，這也是一種對他人智慧與合作的尊重。 4、地圖視覺動線與空間配置： (1)問題：文字與圖片的大小合適嗎？如果全擠在中間會怎麼樣？ (2)小組發表：有些大張的照片如果					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			直接貼在重新路或捷運站地圖上，會把路名蓋住。所以我們小組決定分工合作排版—地圖上只寫上故事編號（如①先嗇宮、②三重一村），詳細的故事文字與照片則整齊地排在海報的外側四周，用箭頭拉線進去，這樣畫面才會乾淨漂亮。 肆、統整活動（10分鐘） 教師呈現各組初步完成的「排版草圖與藍圖」，引導全班進行大整合： 1、資訊整理的智慧：當一個出色的導覽員，不是把所有知道的事情一股腦講出來，而是要透過篩選（好讀、有趣）、視覺排版（圖文並茂）、以及加入QRcode多媒體，才能吸引聽眾的目光。 2、合作的更高境界：今天的課程讓我們明白，每個人想放的資料都不同，但透過「互助合作、聆聽彼此意見、共同建立刪減標準」，我們才能把一堆零散的便利貼，組裝成全班都引以為傲的「三重埔家鄉故事地圖」。下週，我們就要正式動手把這張精彩的地圖畫出來，大家一起加油！					
第20週	3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖	Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟	第六單元：家鄉故事導覽員 活動四、手繪我們的家鄉：將故事種在地圖上—實踐（120分鐘，共兩節課）	3	1. 課本。 2. 資訊載具、實體或google地	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
	表，並加以說明。	的發展而改變。	壹、學習目標 1、能小組「分工合作」，將蒐集與整理好的三重文史資料、照片與多媒體QRcode，正確且美觀地繪製與製作成「三重埔家鄉故事地圖」。 2、認識地圖的四大要素（方向標、圖例、比例尺、名稱），並能在實作中精準標示出集美街區的主要道路與歷史景點。（3a-II-1，3b-II-1） 貳、學習過程（第一節課：地圖骨架與道路繪製，60分鐘） 一、引起動機（故事地圖開工大吉！） 1、老師展示一張空白的大海報紙：「各位集美的小小文史設計師，過去三週我們合作完成了蒐集與排版草圖。今天，我們終於要動手把這些珍貴的三重故事，一個一個『種』在這張地圖上囉！這是一項大工程，大家準備好展現最強的『團隊合作』精神了嗎？」 二、小組實作：建立地圖的時空座標 1、GoogleMap 空間範圍確認： 教師再次投影集美國小周遭的電子地圖，引導學生確認這次繪製的「故事城堡範圍」並進行提問： (1)如果要呈現我們這幾週調查的所有故事（如先嗇宮、空軍一村、疏洪道史），地圖範圍大概要到		圖。 3. 四開／八開圖畫紙或海報紙。 4. 學生自備彩色筆（深色）。		環境的美、平衡、與完整性。	授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			哪裡？ （學生用手指在大螢幕上畫出區域：西邊要到二重疏洪道、東邊要到淡水河畔、北邊到台北橋、南邊到忠孝橋與中興橋。） (2)在這個範圍中，我們「集美國小」的位置在哪裡？ （學校的位置在我們這張故事地圖的東南方、緊鄰淡水河畔。） (3)請指出這張地圖的正確方位？ （依照方向標，通常地圖的「上面」規定為北方，對著淡水河下游的出海口方向。） (4)在這張地圖中，有哪幾條是引導我們出入的三重主要道路？ （學生發表：包括學校門口的「集美街」、通往新莊與臺北市的交通動脈「重新路」，以及連接中興橋的「成功路」。） 2、第一階段合作：標示主要道路（地圖的骨架） (1)各組組長帶領組員準備空白海報紙或 PP 塑膠板。 (2)組員分工合作：由「測量官」負責用長尺對齊、用鉛筆在海報中間輕輕畫出集美街、重新路、成功路的交叉線路；「彩繪官」負責用深色麥克筆描黑，並合作端正地寫上道路名稱。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			參、學習過程（第二節課：景點黏貼與完美大總檢，60分鐘） 一、第二階段合作：加入重要景點與故事（地圖的血肉） 教師引導學生拿出上一週排版好的便利貼故事、Q 版插圖與多媒體 QRcode，開始進行手工黏貼與繪製。提醒學生邊做邊透過以下問題進行自我檢視與互助： 1、基本要素檢視： （1）這張地圖是否包含「方向標」？ 放在哪裡比較清楚？ （各組在外側空白處，合作畫上一個漂亮的指北針符號，確保上方指著北方。） （2）我們要種上去的三重景點與故事有哪些？位置對嗎？ （組員互相檢查：集美國小有沒有貼在集美街上？空軍三重一村有沒有貼在接近河南路與正義南路的河畔？先嗇宮有沒有正確移到二重疏洪道（五谷王建國里）的方向？淡水河跟疏洪道有沒有塗上藍色？） 2、圖面美觀與圖例設計： （3）每一組的插圖是否能看出當地的特色？ （檢查：先嗇宮有沒有畫出廟宇的燕尾屋頂？三重一村有沒有畫出綠色的眷村大門？） （4）故事文字和圖畫會不會蓋住街道					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			名稱？ （如同上週討論，大家分工合作，把密密麻麻的故事文字卡貼在海報四周，地圖中心只留下可愛的圓圈編號，並在海報角落設計一個漂亮的「圖例說明欄」，讓畫面井然有序。） (5)多媒體 QRcode 貼牢了嗎？ （負責數位的組員，合作把神農文化祭的影片 QRcode 貼在先嗇宮景點旁，並寫上「請掃描看遠境影片」。） 二、終極大總檢：導覽員的榮譽清單 地圖完工前，全組組員圍在一起，進行最後的「合作打勾勾清單」自我檢查： ☐地圖上能一眼找到我們的學校「集美國小」嗎？ ☐地圖包含附近的主要道路（集美街、重新路、成功路）嗎？ ☐地圖可以看出哪裡是北方嗎？（有指北針符號） ☐地圖上可以找到我們調查的每個歷史與自然景點嗎？ ☐地圖上的故事文字大小字體合適、能被參觀的人清楚閱讀嗎？ 肆、統整活動（10分鐘） 教師請各組將完成的「三重埔家鄉故事地圖」整齊地平鋪在桌上或貼在黑板					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			上，進行高層次的感性統整： 1、實踐的成果：看著黑板上一張張精美、色彩豐富、又結合數位 QRcode 的三重故事地圖，這不僅僅是一張社會科海報，更是我們這二十週來認識家鄉、探索歷史的「集體智慧結晶」。 2、合作的榮耀：要完成一張包含地名由來、天災防洪、文史古蹟、甚至自然生態的微觀地圖，如果只靠一個人，要畫到明年都畫不完。但因為集美大寶貝們發揮了最強大的「團隊合作」品德—有人畫路、有人寫字、有人剪貼、有人查核方位，我們才能在120分鐘內創造出這麼了不起的作品。 3、預告下堂課：下週就是本學期的最後一堂課，我們各組將正式化身為「金牌家鄉故事導覽員」，我們要利用今天做好的這張無敵地圖，向全班和邀請來的嘉賓，自信地大聲說出我們三重的感人故事！					
第21週	3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	第六單元：家鄉故事導覽員 活動五、我是集美金牌導覽員：成果分享與展演實踐（120分鐘，共兩節課） 壹、學習目標 1、能與小組成員「團隊合作」，共同評估並規劃最適合集美國小的家鄉故事地圖分享策略與展出方案。（2a-II-1，3b-II-1）	3	1. 課本。 2. 資訊載具、實體或google地圖。 3. 四開／八開圖畫紙或海報紙。 4. 學生自備彩色筆（深	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			2、透過多元分享（校內定點解說、數位錄音、海報展覽），能用流暢的口語與自信的態度，向師長與同學介紹三重（集美/先嗇宮/一村）的歷史演變與環境轉型。（1b-II-1，Cc-II-1） 貳、學習過程（第一節課：四大導覽策略與合作大籌備，60分鐘） 一、引起動機：成果地圖 ready！我們要怎麼讓更多人看見？（15分鐘） 1、閱讀引導：教師請各組將上週完工的「三重埔家鄉故事地圖」整齊擺放。引導學生閱讀課本第96～97頁，觀察跨頁插圖中的成果發表會情境。 2、核心提問： （1）課本中列出了哪四種將家鄉故事分享出去的方法？ （學生發表：將地圖張貼在公開場合、安排輪流定點解說、錄製網路多媒體導覽、實際帶領大家去現場走訪導覽。） （2）這些方法的共同目的是什麼？ （讓更多人（同學、家長、社區居民）認識我們三重的歷史與美麗。） （3）在學校執行這些方法時，可能需要注意或解決什麼問題？ （海報貼在公共區域可能容易被調皮的同學摸壞；如果要去校外導覽，可能會有過馬路的安全疑		色）。			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			慮以及人力、時間不足的問題，因此更需要全班縝密的團隊合作與詳細規劃。) 二、小組大戰略：四大策略分組合作討論（35分鐘） 教師將全班依專長與意願分為四個「大籌備劇組」，針對四種策略進行具體執行的分工與細節討論： 【大組1：校園策展與維護組】 （主題：將地圖張貼在公共場合） (1)地點選擇：決定將各組的三重故事地圖，張貼在學校一樓穿堂布告欄或集美樓穿堂，因為這裡是全校上放學、盛大活動時人潮最多的黃金地段。 (2)權限申請：學生明白必須發揮公民素養，先向總務處或學務處長輩「合作申請」並徵得同意，才能在指定區域張貼。 (3)防護與修復：為了防止地圖毀損，小組合作利用護膜、透明膠片進行保護，並安排「每日值日生」定期去巡視，發現有脫落就互相幫忙黏好。 【大組2：金牌口述導覽組】 （主題：安排輪流定點解說） (1)解說對象：邀請校長、資深社會科老師、甚至邀請社區里長，以及下課經過的低年級學弟學妹。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			(2)展演時間：利用學校下課時間、或者是社會課連堂的「集美成果發表週」。 (3)團隊分工：組內展開大合作—推選出「迎賓主持人」、「核心故事解說員」、「道具指引官（負責拿指棒與 QRcode 圖卡）」與「時間控制官」。 (4)增進效果：大家合作設計「先嗇宮神農大帝的小謎題」跟聽眾互動，或是用雙人相聲對話的方式，把三重的防洪變遷故事講得生動有趣。 【大組3：數位多媒體播報組】 （主題：錄製網路線上導覽） (1)數位平台：選擇將錄製好的影音或聲音檔案，放在集美國小的官方網頁首頁，或是學校專屬的 Facebook 粉絲專頁。 (2)吸引眼球的創意：錄影時畫面要對準地圖上的景點照片，並合作配上輕柔的背景音樂，用說故事的語氣來錄製。 (3)資訊篩選：確保影片中介紹的都是正確的三重文史（如重新路、成功路的由來），省略與主題無關或令人不舒服的八卦，保護被訪問長輩的隱私。 (4)宣傳大合作：將影片連結做成小貼紙或 QRcode，印在校刊或發給					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			各班，讓全校都能掃碼觀看。 【大組4：校園實地導覽模擬組】 （主題：實際帶領導覽活動） (1)三重地景：如果要規劃一場小型的現場導覽，我們應該串聯這幾週畫的哪些三重黃金地景？（串聯學校門口的「集美街區」，接著帶隊到鄰近的「新北都會公園」觀察生態防洪史，最後前往「空軍三重一村」體驗眷村防空洞歷史。） (2)參與對象與時間：利用週六假日或放學後，邀請爸媽、家人或學弟妹共同參與。 (3)訊息公告：各組組員合作繪製「三重埔文史小旅行」邀請函，張貼在班級布告欄並請導師協助轉發家長群組。 三、籌備成果初步發表（10分鐘） 各籌備大組派代表上臺發表他們的執行企劃與組員分工表。 參、學習過程（第二節課：導覽實戰展演展現，60分鐘） 一、實戰演練：集美小學成果發表大會（45分鐘） 1、班級共識決策： 教師引導學生統整各組意見：「考量到全班一同到校外實地導覽有交通與					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			安全疑慮，最適合我們班目前推動的方式，就是『將地圖張貼在穿堂布告欄，並在下課時間安排定時定點的輪流解說，同時搭配 QRcode 線上語音導覽』！」（這是一個結合海報、口述與數位的黃金團隊大合作方案）。 2、實戰發表模擬（驗收時間）： (1)教室化身為「三重埔歷史博物館」，各組把地圖掛起來。 (2)組際合作與互評：奇數組擔任「金牌解說員」，偶數組則扮演「前來參觀的集美小學學弟妹與校長」；20分鐘後角色互換。 (3)解說員必須運用上週貼在海報上的故事卡與插圖，自信地導覽：「各位長賓好，歡迎來到我們這組。您現在看到的這條是重新路，以前只要颱風來，這裡就會變成汪洋大海，後來在全民大合作下蓋了二重疏洪道，才有了今天漂亮的新北大都會公園……」 (4)聽眾組則負責給予讚美與禮貌的修改建議（如：聲音可以再大聲一點、眼神要看著觀眾）。 二、課堂高層次反思與說明感受（15分鐘） 老師引導學生回想這整整二十一週、從無到有認識家鄉、訪問、畫圖到今天上臺發表的點點滴滴：					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			1、問題：「今天我們成功的向同學展現了三重的地圖與故事，回想整個過程，你最想執行的是哪一種？在整個團隊合作中，你最大的收穫與感受是什麼？」 2、學生感性發言：我最喜歡定時定點解說！以前我很害羞不敢跟別人講話，但今天因為有組員在旁邊幫我拿圖卡、幫我計時，大家團隊合作，當我看到同學聽完我們講『先嗇宮神農大帝傳說』露出崇拜的眼神時，我覺得非常有成就感！我第一次覺得身為三重埔、身為集美國小的學生是一件很驕傲的事！ 肆、統整活動（課後延伸實踐） 教師正式宣布「集美小學—三重埔家鄉故事展演週」開跑，溫暖收尾： 1、導覽員的真正使命：我們這堂課的結束，正是我們為家鄉服務的開始。一個稱職的導覽員，是用熱情與智慧，把土地的變遷（從淹水到治水、從黑煙到文教）傳承給更多人。 2、合作的終極果實：感謝每一位集美大寶貝在這次「總結性課程」中展現的「團隊合作」品德。沒有大家的各司其職、互相補位，這張美麗的故事地圖就無法在校園裡發光發熱。 3、課後課實踐：接下來的午休與下課時間，老師會陪著大家，正式把地圖布					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節	教學資源/	評量方式	融入議題	備註
			置到學校穿堂，讓我們牽起手、共同合作，向全校展現我們最亮眼的三重家鄉故事！					

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致