

新北市集美國民小學 111 學年度四年級第一學期部定課程計畫 設計者：許淑萍

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

四、課程架構：



五、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 開學	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-1 水彩用具擺一擺 5-1 聲音好好玩 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.介紹作曲者山本直純，補充其自我介紹與創作影片。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師呈現水彩用具的正確擺放方式。 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.讓學生檢查自己顏料是否已經乾硬，需有正確的清潔方式避免浪費顏料。 4.示範應如何清洗水彩用具與收納的方法。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 網路資源 https://www.youtube.com/watch?v=bKJfc2JgiAo&ab_channel=BarMUSICA 水彩用具 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.發表	觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	聆聽的感受。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	【活動一】一起玩聲音-1 1.教師請學生發表生活當中有趣的聲音為何? 2.教師出題：暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」。 3.教師引導學生，先以手指敲擊接著腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。					
第二週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-2 濃淡不同的顏色 5-1 聲音好好玩 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受以及樂曲拍子。 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。 3.練習演唱歌曲〈美麗天地〉。 4.習寫升記號和本位記號	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.發表	觀察 互相討論	書法教育	

	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。 2.書法字體習寫。 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.讓學生分組表演。 3.教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.由學生上臺指揮。 5.教師請學生討論分享。					
第三週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-3 色彩魔術秀 5-1 聲音好好玩 【活動三】演唱〈再會吧！原野〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1.創作	觀察 互相討論		

	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	3.教師範唱〈再會吧！原野〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識 G 大調音階與調號 5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。 【活動三】色彩魔術秀 1.教師示範與請學生練習利用加水的方式將色彩調淡。 2.教師示範加白調色。 3.學生練習。 4.作品欣賞與分享。 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問請學生發表主播播報時的特色。 2.教師請學生分組模仿播報新聞。 3.教師說明播報新聞的重點。					
第四週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-4 神奇調色師 5-1 聲音好好玩 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1. 創作 2. 發表	學生互評 教師評量		

	並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，介紹作曲者。 2.引導學生發表對歌曲的感受。 3.認識弱起拍 4.教師範唱，學生跟著模仿習唱。 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師示範以兩種原色，漸進調出二次色。 3.學生練習以單色，濃淡不同的方式創作作品。 4.作品欣賞與分享。 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。 2.邀請分組表演並選出表演最佳的小組。 3.教師說明故事要包含哪些要素。 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語。 5.共同討論是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 6.表演之前，先進行小組彩排，進行發出聲音道具的準備。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第五週	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-5 色彩尋寶趣 5-2 肢體創意秀 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問哪種色彩配置最明顯。 2.請學生完成最下方三組照片的題目。 3.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。 4.教師歸納說明。 【活動一】肢體創意秀-1	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 課本附件貼紙 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表	學生互評 教師評量		
-----	---	--	---	---	---	--------------	--	--

			1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，進行表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分組表演。 3.教師提問引導學生思考。					
第六週	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-6 生活中的對比色 5-2 肢體創意秀 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴。 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。	3	教學資源 .教學 CD 電子教科書 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表	學生互評 教師評量		

	表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.教師請學生分享生活中有哪些圖案、標誌或是影像顏色的配置也運用了對比色。 3.讓學生完成課本中的配色練習。 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提出表演的特色重點讓學生思考。 3.互相投票選出表演最佳的學生。					
第七週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-7 我的魔力鞋 5-2 肢體創意秀 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 彩繪工具、膠水、剪刀 學習策略 1.詮釋 2.創作	動態評量 學生互評		

	感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明日常當中的配色。 2.利用附件的鞋子卡紙，為自己設計球鞋。 3.請學生分享自己設計的魔力鞋。 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.運用音效音樂。 4.讓學生用不同的節奏自行設計動作，聲音也盡量豐富。					
第八週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-8 形形色色的對比 5-2 肢體創意秀	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 課本附件貼紙 學習策略 1.詮釋 2.創作	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1. 習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2. 習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 【活動七】形形色色的對比形式。 1. 小組配對遊戲。 2. 請學生觀察課本圖片有哪些對比關係。 3. 請學生利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比。 【活動二】機器大怪獸-2 1. 教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2. 將學生分組，練習不同快慢節奏的表演。 3. 全班表演。		3.發表		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友	3	教學資源 教學 CD 電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

	唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4-1 圖紋藝術家 5-3 換個角度看世界 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 3.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明。 2.教師說明作品中的材質、線條與色彩是如何表現，與特殊的意義。 3.教師提問畫面中曲線和色彩所形成的花紋，會給人何種感受和聯想。 4.學生發表。 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問什麼東西的組合覺得		學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？ 2.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 3.學生輪流上臺發表。					
第十週 期中評量 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-2 百變的圖紋 5-3 換個角度看世界 【活動一】習唱〈我是隻小鳥〉 1.歌詞意境說明。 2.作詞者介紹 3.聽唱曲調。 4.分組或個別演唱歌曲。 【活動二】百變的圖紋 1.教師示範製作「串珠」 2.學生以輕質土完成各式串珠圖形。 3.將串珠晾乾後，教師使用原住民圖案為主題，使用水彩來配色。 4.指導學生將串珠串在繩子，完成自己的項鍊。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 輕質土、竹筷、水彩用具、蠟線 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表	動態評量 學生互評 教師評量		

	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察生活中的物品，發揮想像力，變成新的東西。 2.分組以現成物進行表演練習。					
第十一週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-3 玩出新花樣 5-4 神奇魔法師 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 水彩、8 開圖畫紙、牙刷、水盆、宣紙 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表	動態評量 學生互評 教師評量		

	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	3.教師分享其他二胡演奏的樂曲，讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 【活動三】玩出新花樣 1.教師教紹以水彩操作：滴流法、噴點法和浮墨法。 2.將學生分組進行各式的操作法。 【活動一】欣賞偶戲 1.教師介紹〈漂浮的魔法桌〉偶偶偶劇團、〈山珍海味吃飽了沒？〉和〈螃蟹過馬路〉。 2.分享與討論					
第十二週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-4 發現新世界 5-4 神奇魔法師 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	動態評量 學生互評 教師評量	書法教育	

	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3.認識附點八分音符。 4.教師領唱學習。 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.介紹米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品。 3.結合線條概念，設計新年春聯作品。 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。					
第十三週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-5 推理小神探 5-4 神奇魔法師 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉	3	教學資源 .教學 CD 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造型與空間的探索。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2.引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的风格。 3.在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符。 4 教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，示範觀察印製效果。 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.練習這個角色的動作。	4.發表			
第十四週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程	3	教學資源 教學 CD 電子教科書	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培

	立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演	唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	2-2 當我們同在一起 4-6 昆蟲觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲。 2.習唱〈勇士歌〉。 3.討論詞意。 4.習唱歌詞。 5.歌曲律動。 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲 2.教師教紹昆蟲的部位。 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，等待全乾後印刷 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則。 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。		圖畫紙、版畫工具 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表		養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。	
--	---	---	--	--	---	--	----------------------------	--

	的形式表達想法。	動、角色扮演。						
第十五週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-6 昆蟲觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛 Re 音。 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法。 3.教師指導學生練習〈遙思〉與〈祈禱〉。 4.個別或分組表演。 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師指導學生分組，進行實物版印刷。 2.教師指導版畫的簽名格式。 3.展示學生作品，互相觀摩。 【活動三】偶們的舞臺-2 1.在教室內規劃安排表演的物品偶、樂器、道具位置。 2.各組表演。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量		

		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采。					
第十六週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-7 分享的快樂 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】習奏 Do 音 1.Do、Re 音習奏，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.練習奏課本曲調。 3.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 【活動八】分享的快樂 1.教師指導將紙張裝訂成書的方法。 2.引導學生填寫設計規畫單。 3.完成小書作品。 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師說明指導學生進劇場前跟看戲時候的注意事項。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.發表	觀察 操作 教師評量		

	索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2.教師當表演結束之後，表演者和觀眾方式。 3.引導學生討論並分享。					
第十七週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題。 3.共同討論合適遊行的音樂。 【活動二】 1.教師與學生討論，規畫一場結合聖誕節的歲末感恩遊行活動需要注意的事項。	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 節慶活動：歲末感恩	
第十八週	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。	3	教學資源 電子教科書、各式紙張、保麗龍膠、剪刀、毛根、紙板、各式裝飾用品 學習策略 1.重述重點 2.觀察	操作 教師評量 學生互評	節慶活動：歲末感恩	

	探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 P-II-1 在地各族群藝文活動、參觀禮儀。	2.教師指導遊行裝扮，產生團體一致性，以簡單的創作技法，引導個人創意裝扮的製作。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計:服飾和面具創作。		3.推論 4.發表			
第十九週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜。 3.拍念節奏。 4.習唱歌詞與規律拍。 【活動六】 1.教師介紹與播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏。 3.學生發表感受。 【活動七】	3	教學資源 電子教科書 教學 CD 學習策略 1.發表 2.觀察	動態評量 教師評量 學生互評	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

	式，認識與探索群已關係及互動。		1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。					
第二十週 期末評量週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師說明遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器的效果比較好以及原因。 2.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 3.共同為遊行挑選音樂，依照小組主題，在課本上寫下理由。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師利用影片補充各國著名的表演紀錄。 3.教師依遊行的規畫，讓學生分組練習或自編動作。	3	教學資源 電子教科書 教學 CD 學習策略 1.重述重點 2.觀察	教師評量 互相討論	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

第二十一 週 1/19 休業式	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	3	教學資源 電子教科書 教學 CD 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	動態評量 教師評量 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
-----------------------	---	--	---	---	--	----------------------	--------------------------------------	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致