



- 一、 本領域每週學習節數(3)節，共 (60) 節
- 二、 學校課程架構：



三、學習目標與評量方式

能力 指標	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
課程 目標	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 構思和本土藝術相關的主题與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。 4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 5. 本土創作與偶的製作與操作練習。 6. 各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。 7. 認識劇作家與劇本。 8. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。 9. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。 10. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。 11. 運用肢體即興創作節奏。 12. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 13. 認識文、武場樂器。 14. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。 15. 認識「五聲音階」 16. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。 17. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。
多元 評量 與 檢核 方式	1. 教師觀察:上課參與度與成果 2. 學生互評:分組討論及活動。 3. 互相討論:欣賞作品、心得的發表與分享。 4. 教師評量:學生作品與演奏

四、課程進度表

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 1 週	2/13開學	美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	議題課程: 班級logo設計 生涯發展教育 環境教育
第 2 週		美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	議題課程: 班級logo設計 生涯發展教育 環境教育
第 3 週		美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	議題課程: 店招logo設計 生涯發展教育 環境教育
第 4 週		美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	議題課程: 店招logo設計 生涯發展教育 環境教育
第 5 週		美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	議題課程: 描繪校園印象 生涯發展教育
第 6 週		美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	議題課程: 描繪校園印象 生涯發展教育
第 7 週		美:第一單元 圖紋與生活 表:第一單元「戲」說從頭 音:第一單元 搖籃曲	水墨創作 生涯發展教育

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 8 週		美:第二單元 繪畫與生活 表:第二單元 戲劇造型百寶箱 音:第二單元 傳唱藝術瑰寶	水墨創作 生涯發展教育
第 9 週		美:第二單元 繪畫與生活 表:第二單元 戲劇造型百寶箱 音:第二單元 傳唱藝術瑰寶	水墨創作 生涯發展教育 性別平等教育
第 10 週	期中評量週	美:第二單元 繪畫與生活 表:第二單元 戲劇造型百寶箱 音:第二單元 傳唱藝術瑰寶	認識水彩使用技法 生涯發展教育 性別平等教育
第 11 週		美:第二單元 繪畫與生活 表:第二單元 戲劇造型百寶箱 音:第二單元 傳唱藝術瑰寶	認識水彩使用技法 生涯發展教育 性別平等教育
第 12 週		美:第二單元 繪畫與生活 表:第二單元 戲劇造型百寶箱 音:第二單元 傳唱藝術瑰寶	認識水彩使用技法 生涯發展教育 性別平等教育
第 13 週		美:第二單元 繪畫與生活 表:第二單元 戲劇造型百寶箱 音:第二單元 傳唱藝術瑰寶	議題課程: 四格漫畫 生涯發展教育

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 14 週		美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程: 四格漫畫 生涯發展教育 環境教育
第 15 週		美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程: 四格漫畫 生涯發展教育 環境教育
第 16 週		美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程: 公仔製作示範 生涯發展教育 環境教育
第 17 週		美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程: 公仔製作示範 生涯發展教育 環境教育
第 18 週		美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程: 公仔製作示範 生涯發展教育
第 19 週	期末評量週	美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程: 書法教育課程 生涯發展教育

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 20 週	6/30休業式	美:第三單元 漫畫與生活 表:第三單元 話說傳統、「戲」往開來 音:第三單元 自然的吟唱	議題課程:書法教育課程 生涯發展教育

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助 之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師 角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致