

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程： 邏輯思考 2. ☐社團活動與技藝課程： _____
3. ☐特殊需求領域課程： _____ 4. ☐其他類課程： _____

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否
(若曾多次列為優良課程計畫，請填列最近3年內獲得優良之學期即可)

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 能透過與語文活動的討論(如完成文章分析或心智圖繪製)，達成人際溝通與團隊合作之目標，以展現快樂學習素養。 2. 能透過生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以達成潛能開發與探究自我目標，以展現多元開放、快樂學習素養。 3. 能透過欣賞文藝活動、參觀展覽等活動，運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，達成欣賞及尊重多元文化目標，以展現藝術生活素養。 4. 能透過與他人互動時，適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，達成人際關係與團隊合作目標，以展現快樂學習素養。 5. 能透過閱讀各類文本活動，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，達成批判思考及探究自我目標，以展現多元開放素養。 6. 能透過科技及媒體的運用，從學習活動、日常經驗、書刊及網路媒體等，達成批判思考與尊重多元目標，以展現多元開放素養。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：(請先放上架構圖後，再以100字以內說明本課程在全校整體課程的地位)



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗教學，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

八、本課程融入議題情形

(一) 115年5月26日新北教國字第1150970449號函示更正說明：茲因教育部來函通知，業刪除落實特定議題於校訂課程之相關考核。爰請各校於校訂課程設計時，適切融入上開議題，並無規範性別平等教育、戶外教育及安全教育（交通安全）等特定議題之融入。

(二) 上述課程不得以班級會、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動程形式辦理。

(三) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐生命教育、☒人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災

☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育 ☐STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)、出版社及校本特色(自訂)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 教師準備兩張圖片，引導學生觀察圖片的前後連結與關係。 2. 提示學生以圖片的前後順序，推測是回溯以往的情境，以人物為開頭加入動作描寫；舊情境則屬腦海中的回想，可以透過手中之物聯想、內心獨白或是加上動作表情。 3. 小組討論分享並推選上臺發表，其他組再給予回饋。 4. 總結從圖片中的焦點之物引發聯想，藉由主角的動作細部描寫，烘托出整個事件的情境。只要扣緊主題，合乎情理，細膩感人，即可達到效果。 5. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第2週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 引導學生交流本課後所得到的知識。 2. 請學生說出自己生活中某次心境轉折的經過。 3. 運用本課透過幾種描寫情緒的變化方式，修整自己的報告，完成片段寫作。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第3-4週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 請學生先朗讀第一則格言，教師搭配語文讀寫，示範讀懂古文的方法：望文生義、看注釋、理句意。 2. 學生兩人一組練習，以語文讀寫的步驟理解第二、三則格言。 3. 個人練習以語文讀寫的步驟理解第四則格言，再翻譯給同學聽。 4. 小組互相討論，推派翻譯最完整、通順的同學上臺分享。 5. 臺下同學專注聆聽發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			6. 完成本週寫作書進度。					
第5週	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 請學生閱讀文本第二、三段，思考作者這兩段的內容與提出的論點之間有什麼關係？ 2. 統整從正反兩面的思考角度，提出論據闡述觀點。 3. 分組練習以「談合作」為題，提出合作的事例和不合作導致結果不如預期的事例。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第6週	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 指導學生根據搜尋到的資料做出摘要筆記。 2. 複習論據的寫法:從資料中摘要出2-3個論據，並注意要與論點呼應，最後提出自己的結論。 3. 完成筆記後，組內交流。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第7週	6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿	1. 依據課文的內容，讓孩子們類化到自我的生活經驗。 2. 透過九宮格曼陀羅法的探究思考策略，引導學生開始構思自己最喜歡、最能代表家鄉或是最印象深刻的美食。 3. 引導學生進行童詩創作，詩歌具有韻律、節	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	奏的美感是寫作的重點 4. 完成本週寫作書進度。				力。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第8週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 學生再次閱讀課文，並依照自然段及意義段將課文內容重點紀錄，完成段落摘要。 2. 搭配已完成的段落摘要討論，讓學生思考作者的如此安排的用意。 3. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第9週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解	1. 引導學生回憶簡報的結構，包括前言、說明和結語的內容要素。 2. 學生依照選擇的世界美食主題，使用分解說明和舉例說明的方法，製作簡報介紹。 3. 分組上台分享美食簡	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		決、比較等寫作手法。	報。 4. 完成本週寫作書進度。					
第10週	6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 引導學生寫作依據「六感」或是「六何」法作為取材的路徑，以簡單的句子記錄素材。 2. 編排有序的句子，依據「具體到抽象」的原則，將句子進行有序列的編排。 3. 潤飾優美的詞語，在句中加入充滿想像與創意的調味，使詩句變得生動有趣。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第11週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 找出文本中烹煮野菜稀飯的步驟過程。 2. 練習書寫一段一道菜的過程。 3. 分組分享並回饋。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第12週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 請學生說出課文中有哪些詞語具有成語、用法結構與一般口語文字不同。 2. 認識這幾個詞語的意思，可以透過查字典、舉例說明、經驗分享等方式理解詞語的意思。 3. 運用詞語造出完整的句子並分組上台分享。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第13週	6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 師生共同提出熟悉的成語，提出後簡單說出成語的意思，之後把成語寫在黑板上，並加上編號。 2. 集合約二十個成語之後，把數字做成紙籤，讓學生分組演出成語故事。 3. 即興演出，不需特意寫出劇本。可以演出成語的典故，也可以依照成語的意思，演出相關的生活情境。 4. 教師提供編劇小祕訣，可以先用成語造一個句子，之後演出句子的情境。 5. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第14週	6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 選擇一則笑話，可以自己編寫，也可以在網路上搜尋。在原本故事中，加入四到五個成語。成語取代或加強原本笑話中的句子，但不可以改變原有的意思。 2. 完成後把笑話再說一次，讀一讀改寫後「包	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			含成語的笑話」。 3. 各組上台分享並回饋。 4. 完成本週寫作書進度。					
第15週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 完成閱讀有意思提供的方法以讀懂寓言中的寓意，理解如何在讀完一則寓言中，找到藏在故事情節中的哲理。 2. 請學生細讀習作第六大題的內容，包含「思路引導3反省思考」、「思路引導4運用改變」的寫作提示。以習作所附的寓言一刻舟求劍，圈選寓言的寓意，寫作時也可以用這個寓言當作題材。 3. 指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主題，安排各段段落內容。 4. 完成後，交互觀摩作品，並給予對方意見。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			5. 完成本週寫作書進度。					
第16週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 成語中有許多都運用了文言文，以精簡的方式表達意思。師生共同提出熟悉的成語，說出這個成語假如用白話文，該怎麼說。 2. 集合約二十個成語之後，師生共同討論，文言文相較於白話文，有哪些不一樣的地方。 3. 找出的成語可以延伸各種語文活動，例如即興演出、比手畫腳猜一猜等。 4. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第17週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能運用場景描寫元素練習描寫場景，營造場景的氛圍。 2. 學生習寫完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第18週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 請學生閱讀習作第五大題的作文練習。 2. 寫作時教師再次揭示寫作題目並引導學生思考： (1)審題與取材引導 (2)書信的格式與內容由哪些部分組成 (3)正文內容敘述 3. 完成寫作自評表及本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第19週	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 教師事先準備正面及反面人物特質卡。 2. 請學生思考如果想描述一個樂於助人的人，可以怎麼說；如果想描述一個自私自利的人，可以怎麼說 3. 全班分組討論，各組口述發表時，老師記錄關鍵詞語在黑板上。 4. 請學生回想剛剛用了什麼方法形塑人物特質。 5. 總結透過他人或自己的言行線索，刻畫出不同的人物特質的寫作技巧。 6. 完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第20週	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主	1. 教師在黑板張貼激問、懸問和提問三種設問圖卡。 2. 請學生小組討論設問類型，再張貼在相對應的設問類別下並說明分類理由。 3. 請學生挑選其中一個句子，改成另外兩種設問方式。 4. 學生分享討論的結果。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		旨、結構與寓意。	5. 完成本週寫作書進度。					
第21週	6-III-6 練習各種寫作技巧。	c-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組討論作者想凸顯什麼效果？作者想要表達什麼？ 2. 相對詞仿作詩：請學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。 3. 分享仿作詩並完成本週寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	閱 E5 發展檢 索資訊、獲 得資訊、整 合資訊的數 位閱讀能 力。 國 E6 具備學 習不同文化 的意願與能 力。	

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致