



- 一、 本領域每週學習節數(3)節，共 (54) 節
- 二、 學校課程架構：

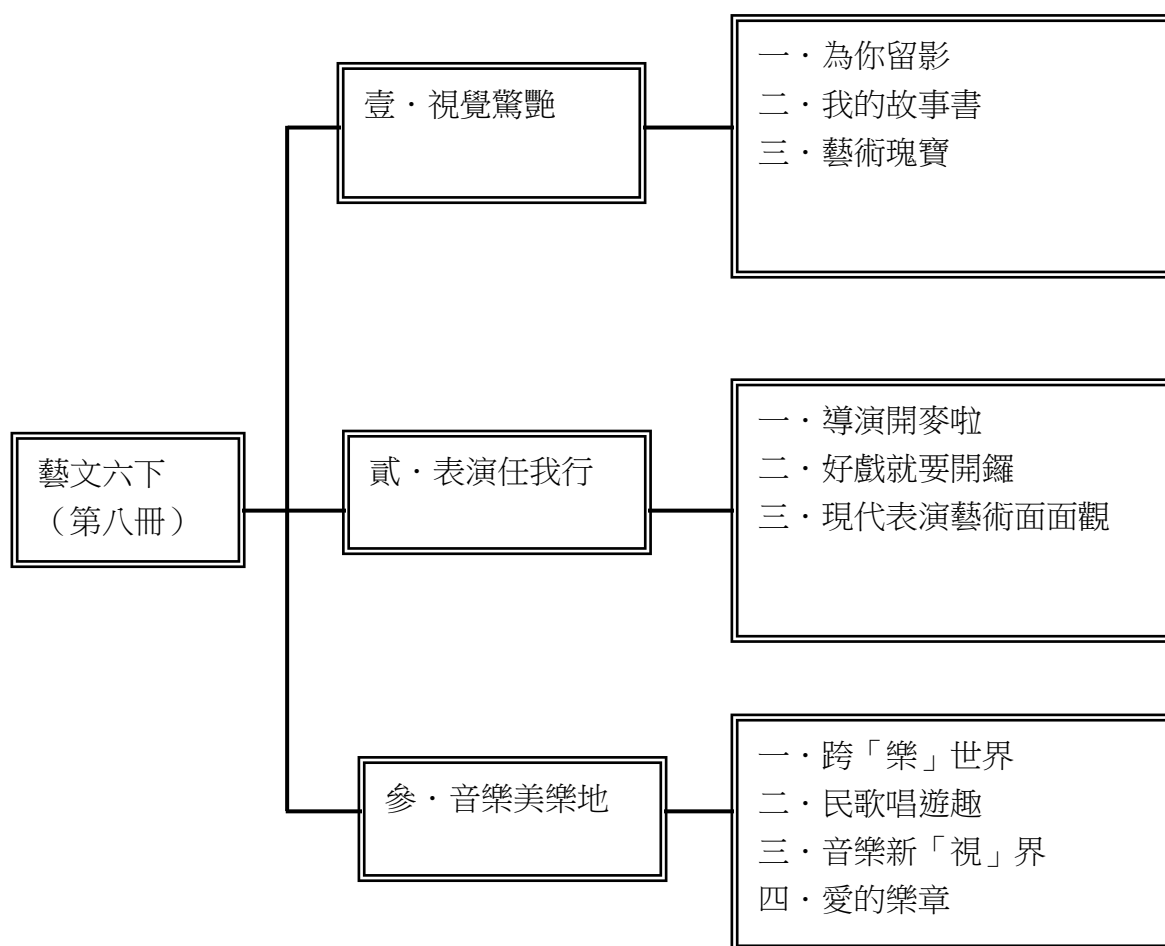


三、學習目標與評量方式

能力指標	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
課程目標	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 欣賞藝術家的作品。 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7 認識不同的繪本與動畫特色。 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22 認識現代劇場藝術的演進。 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 27 認識中國傳統樂器。 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 30 認識傳統樂器編制與種類。 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。

	38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
多元 評量 與 檢核 方式	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察

■學習領域課程課程架構：



四、課程進度表

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 1 週	2/13開學	壹・視覺驚艷 一・為你留影	生涯發展教育 性別平等教育
第 2 週		壹.視覺驚艷 一・為你留影	生涯發展教育 性別平等教育 家政教育
第 3 週		壹.視覺驚艷 二.我的故事書	生涯發展教育 性別平等教育 人權教育
第 4 週		壹.視覺驚艷 二.我的故事書	資訊教育 書法教育
第 5 週		壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	生涯發展教育 性別平等教育 環境教育
第 6 週		壹.視覺驚艷 三・藝術瑰寶	生涯發展教育 性別平等教育 環境教育
第 7 週		貳・表演任我行 一・導演開麥啦	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 8 週		貳.表演任我行 一・導演開麥啦	性別平等教育 人權教育 書法教育
第 9 週		貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 10 週	期中評量週	貳.表演任我行 二・好戲就要開鑼	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 11 週		貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 12 週		參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 13 週		參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	生涯發展教育

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 14 週		參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	生涯發展教育 性別平等教育
第 15 週		參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	生涯發展教育 性別平等教育
第 16 週		參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	性別平等教育 環境教育
第 17 週	期末評量週	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	生涯發展教育 性別平等教育
第 18 週	畢業週	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	性別平等教育 人權教育

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助 之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教 師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用 之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致