

新北市集美國民小學115學年度 五 年級第1學期部定課程計畫 設計者： 薛海華

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐國語文 2. ☐閩語文 3. ☐客語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然科學 12. ☒藝術 13. ☐綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 認識降記號、F大調音階、音程、二分休止符。
2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3. 高音直笛學習降Si音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。
4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。
12. 現代偶戲的認識與操作。
13. 布袋戲的認識與欣賞。
14. 布袋戲的製作與表演。
15. 認識相聲藝術。
16. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。
17. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
---	--

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗教學，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(__年級和__年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：**請以不同顏色標示：出版社(黑)、改編教材(紅)、議題融入(藍)、校本特色(顏色自訂)**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
以下只要顯示“週次”即可，不需要日期	請依各領域(科目)綱要學習表現填寫，例如： 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	請依各領域(科目)綱要學習內容填寫，例如： Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-2 700個常用字的使用。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 若有跨領域，學習表現和學習內容也要同時呈現
第1週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式	第一單元音樂寶盒 1-1真善美的旋律 【活動一】演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1. 發聲練習：複習腹式呼吸、練習長音。 2. 拍念節奏及歌詞。 3. 認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提	3	教學資源 電子教科書 筆 不同民族國家的服飾或圖片 課本	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【國際教育】 國 J1 尊重並欣賞跨文化差異	

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵

若有跨領域，學習表現和學習內容也要同時呈現

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	醒學生看到降記號，要唱低半音。 第三單元美就在你身邊 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1. 教師提問在慶典的服飾中，觀察它們的色彩，發現什麼？請學生思考並回應。 2. 教師提問色票的顏色出現在慶典中的什麼地方？請學生思考並回應。 3. 教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1. 教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 請學生發表除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？					
第2週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	音樂 第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲 【活動二】演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2. 教師播放歌曲〈小白花〉 3. 引導學生演唱〈小白花〉。 4. 教師醒學生演唱時，依據譜例上的力度記號來表現歌曲。 視覺 第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊1 1. 教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2. 教師提問各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗	3	教學資源 電子教科書 各國國旗圖照	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 J1 尊重並欣賞跨文化差異	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	在配色上各有什麼特點？教師歸納學生的答案。 表演 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1. 讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 2. 3. 4. 教師提問誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？引導學生思考並討論。					
第3週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)，播放電影片段帶領學生欣賞。	3	教學資源 電子教科書 不同民族國家的服飾或圖片 課本	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2. 教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊2 1.. 認識奧運會旗。 2. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1. 介紹戲偶種類及特色。 2. 帶領學生做物件偶的表演練習。 3. 各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4. 教師引導學生討論並分享心得。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第4週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	第一單元真善美的旋律 1-2舒伯特之歌【活動一】 演唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 第三單元美就在你身邊 3-3給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表對顏色的感覺 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配 3.教師說明色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 第五單元手的魔法世界 5-2手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	3	教學資源 電子教科書 彩繪工具 鉛筆 剪刀 尺 8開圖畫紙 教學資源 襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 E1 覺知人類生存依賴環境	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第5週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	第一單元真善美的旋律 1-2舒伯特之歌 【活動二】演唱〈鱒魚〉 1. 視唱曲譜：隨曲調指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 第三單元美就在你身邊 3-4藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1. 觀賞不同季節的玉山照片，讓學生觀察後發表說說看這是什麼季節的玉山 2. 教師讓學生發表三張由不同藝術家所描繪的玉山，給學生怎麼樣的感覺？ 3. 引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 第五單元手的魔法世界 5-2手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1. 教師讓學生分享襪子偶製作的心得	3	教學資源 電子教科書 筆 課本附件 剪刀 黏貼工具 彩繪工具 教學資源 襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 E1 覺知人類生存依賴環境	
第6週	2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	第一單元真善美的旋律	3	教學資源 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-2舒伯特之歌【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 第三單元美就在你身邊 3-4藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師請學生發表對兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉的想法 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師藉此作品說明單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 第五單元手的魔法世界 5-2手偶合體來表演		筆 課本附件 剪刀 黏貼工具 彩繪工具 襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			【活動二】偶來演故事 1. 引導學生練習操偶。 2. 兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意。					
第7週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	第一單元真善美的旋律 1-3小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2. 習奏〈練習曲〉。 3. 習奏〈祝你生日快樂〉。 4. 練習交叉指法。 第三單元美就在你身邊 3-5小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1. 教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2. 教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3. 教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯。	3	教學資源 電子教科書 高音直笛 課本附件 剪刀 彩繪工具 黏貼工具 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1. 布袋戲簡介。 2. 教師請學生觀察布袋戲臺的結構，再說明傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。					
第8週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	第一單元真善美的旋律 1-3小小愛笛生 【活動二】習奏〈愛的真諦〉。 1. 引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是 F 大調樂曲，所有的 Si 音都要降半音。 2. 〈愛的真諦〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的连接，教師可先將這兩個連接音。 3. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 第三單元美就在你身邊 3-5小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師	3	教學資源 電子教科書 高音直笛 課本附件 剪刀 彩繪工具 黏貼工具 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	實作評量 口語評量 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化		1. 教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 2. 教師說明活動請學生當一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。 3. 改變名畫色彩-將印有線條世界名畫改變原畫色彩，請學生發表改變色彩後的顏色與原畫的感覺有何不同、 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1. 教師依序說明並歸納布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」（或稱頭飾）。					
第9週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1. 一聆聽〈大家歡唱〉，引導學生感受歌曲的曲調及節	3	教學資源 電子教科書 相關圖片 課本 鉛筆或原子筆 新興閣介紹影片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	奏，並說出樂曲的风格是輕快或是抒情。 2.教師介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。 第四單元變換角度看世界 4-1上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 3.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。				則。【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第10週	2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏	3	教學資源 電子教科書 紙筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	【期中評量週】 【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1. 教師介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。 3. 教師播放歌曲〈歡樂歌〉，並提問臺灣原住民有哪些族群，學生舉手發表。 4. 教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 第四單元變換角度看世界 4-2移動的視角 【活動二】移動的視角 1. 引導學生觀察課本中台北101大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2. 。 3. 教師提問在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？				多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部分必須倒過來看？ 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1. 介紹山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3. 教師提問山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。					
第11週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏 【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉 1. 介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2. 介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 第四單元變換角度看世界 4-3透視的魔法	3	教學資源 電子教科書 圖畫紙 鉛筆 橡皮擦 彩繪工具 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	【活動三】透視的魔法 1. 教師提問藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間，請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2. 教師說明「單點透視法」是一種繪畫技巧，將近處的景物畫的較大，越遠越小，並向遠處延伸至「消失點」，讓畫面有深度和遠近感。 3. 透過地平線與消失點，掌握近大遠小的原則，學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有3D 透視室內空間設計圖。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1. 學生6人一組，各組討論劇情，將故事內容「演」出		不織布 西卡紙 裝飾材料			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，並分配角色。 2. 讓學生依劇劇情設計不同造型的布袋戲偶圖。					
第12週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	第二單元歡唱人生 2-2節慶風采 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1. 教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2. 教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3. 教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色 第四單元變換角度看世界 4-4跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1. 教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。	3	教學資源 電子教科書 鉛筆 橡皮擦 剪刀 黑色簽字筆 書面紙 卡紙 彩繪工具 黏貼工具 簡易布袋戲偶成品 白膠或保麗龍膠 鉛筆 不織布 西卡紙 裝飾材料	口語評量	【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 教師提問藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景，教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物。 3. 老師說明運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1. 教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再進行製作，教師從旁協助。 2. 自製簡易布袋戲偶。					
第13週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	第二單元歡唱人生 2-2節慶風采 【活動二】 演唱〈普世歡騰〉 1. 聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再演唱全曲。 2. 教師說明為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符。	3	教學資源 電子教科書 筆 橡皮擦 剪刀 黑色簽字筆 書面紙 卡紙 彩繪工具 黏貼工具 布袋戲偶	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3. 以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。認識音程。 第四單元變換角度看世界 4-4跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1. 教師引導學生透過畫家的作品，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2. 運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。製作隧道書。 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1. 教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2. 教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。		簡易布袋戲偶成品 紙筆		覺知與敏感， 體驗與珍惜環境的好。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第14週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	第二單元聲音共和國 2-2慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌握一拍半的實際拍長。 4.播放樂曲〈羅漢戲獅〉，並提問：「這首歌曲帶給你什麼感受？你曾在哪裡聽過呢？」請學生舉手回答。 第四單元變換角度看世界 4-5取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？教師歸納學生的回答。 2.教師提問不同的『景別』給你的感受有什麼差異？引導學生歸納原則。 3.教師總結：了解幾種景別の種類與用途，往後在生活	3	教學資源 電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。					
第15週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創	第二單元歡唱人生 2-3小小愛笛生 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1. 習奏〈新生王〉。 2. 練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。 第五單元手的魔法世界 第四單元變換角度看世界 4-6換場說故事 【活動六】換場說故事	3	教學資源 電子教科書 高音直笛 圖畫紙 黑色簽字筆 剪刀 彩繪工具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師引導學生如何切換不同的場景，透過背景的變化描述一個故事。 5-3掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。					
第16週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法	第二單元歡唱人生 2-3小小愛笛生 【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2.提醒學生演奏時除了注意降 Si 音，也要按照運舌記號吹奏。	3	教學資源 電子教科書 高音直笛 圖畫紙 黑色簽字筆 剪刀 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 第四單元變換角度看世界 4-6換場說故事 【活動六】換場說故事 1. 請學生逐頁切換不同的場景，透過風景的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，予以上色並可加上簡短文字如繪本般讓圖畫書更具可讀性。 第五單元手的魔法世界 5-3掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1. 分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。				遵守團體的規則。	
第17週	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1. 聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2. 複習 F 大調與44拍子。	3	教學資源 電子教科書 木魚或手鼓筆	口語評量 觀察評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 J1 探討家庭的人際互動。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1. 讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如聞到被子的味道，就想到阿嬤家。是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2. 引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 【活動一】認識相聲 1. 介紹相聲。 2. 教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3. 欣賞相聲演出片段影片。					
第18週	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1. 認識二分休止符。 2. 運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	教學資源 電子教科書 木魚或手鼓 筆 紙筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中。 2.教師引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1.教師引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問故事會包含哪些要素？教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、				並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 J1 探討家庭的人際互動。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			學、逗、唱將故事呈現出來。					
第19週	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 3.分組表演：分組表演二部合唱。 第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 【活動三】紋樣設計師 1.教師請學生從帶來的物品中找一找有哪些形狀、線條或是質感。 2.教師介紹美的原理原則，以圓作舉例，說明點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。	3	教學資源 電子教科書 筆 課本 彩繪工具 圖畫紙	口語評量 實作評量	【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】J1 了解性別特質的多元面貌	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 請學生進行發想紋路排列的組合方式。 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1. 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2. 教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。					
第20週	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法	【期末評量週】 第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。	3	教學資源 電子教科書 筆 課本 彩繪工具 卡紙 剪刀 臺詞本	口語評量 實作評量	【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 【活動四】生活小物創作 1.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 2.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具，運用反覆、對稱等美的原則進行童玩-尪仔標設計。 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以3~5分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。				【性別平等教育】J1 了解性別特質的多元面貌	
第21週	3-III-5 能透過藝術創作	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	3	教學資源 電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	或展演覺察議題，表現人文關懷。 1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2- III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1. 教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 2. 播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 3. 一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽1~2段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 【活動四】生活小物創作 1. 教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 2. 請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具，運用反覆、對稱等美的原則進行童玩-尪仔標設計。 第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣 【活動三】讀劇會 1. 正式表演。		筆 課本 彩繪工具 卡紙 剪刀 臺詞本		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？					

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致