

新北市 集美 國民小學 112 學年度 五 年級第一學期校訂課程計畫 設計者： 廖友惠、陳秀貞

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程： 邏輯思考 2. ☐社團活動與技藝課程： _____
3. ☐特殊需求領域課程： _____ 4. ☐其他類課程： _____

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

五、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第_1、2_週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☒法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☒原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
1	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 指導學生以「擁夢飛翔」為主題，從報章雜誌或網路蒐集並閱讀 <u>凱瑟琳</u> 相關報導或其他名人圓夢成功的故事。 2. 指導學生以心智圖、概念圖或表格等形式，分享蒐集成果。 3. 分享大綱、人物特色、事件經過、結尾。 4. 完成寫作書進度-文章賞析。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，自己從他者接受的各種幫助，培養察覺感恩之心。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
2	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 教師以「理解監控流程圖」的解詞策略，引導學生複習學過解詞方法。 2. 請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己不理解的詞語。 3. 小組討論運用解詞策略，例如：拆詞解釋、文推詞義、部件辨識等，找出詞語的意思。小組討論後，仍無法明白的詞語，提出生詞寫在小白板上，全班共同討論。 4. 教師帶領學生思考可運用的解詞策略推論詞義，共同解開詞語的意思。對於專有名詞帶領孩子運用網路辭典查找意思，再對照課文，推論詞語在課文中的含義 5. 完成寫作書進度-寫作綱要設計。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
3	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 教師指導學生完成習作第五大題的作文練習。 (1)先選擇寫作的範圍，是社區、學校的景或事，或是旅遊時的所見所聞。 (2)根據所選擇的範圍蒐集材料，文或圖皆可。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	(3)依據蒐集素材，討論內文的安排並簡單發表。 2. 完成寫作書進度。					
4	6-III-6 練習各種寫作技巧。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 複習課文中把物想像成人，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出物的特色，藉著物的形象傳遞人的情感的段落。 2. 參考課本語文讀寫，朗讀後討論分享關於人的動作與背後的情感。 3. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
5	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 教師指導學生討論如何讓記敘文變得更精采？ 2. 依據討論結果請學生試作。 3. 請學生自我檢核是否讓記敘文變得更精采，並進行作品修潤。 4. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
6	6-III-6 練習各種寫作技巧。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 教師準備兩張圖片，讓班上的學生兩兩一組，一位負責描述，另一位負責畫畫。 2. 將全班所有的圖畫貼在黑板上，欣賞並討論其中差異。 3. 請畫的接近原圖的組別分享描述的方式。 4. 交換任務後，教師總結描述要有方位的順序性，也要仔細的描述許多細節，才能幫助同學畫得更接近原來的圖畫。寫文章也是如此，要能把握相同的描述原則和重點。 5. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
7	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 請學生分享自己準備的商標及其故事。 2. 配合課本語文讀寫，教師在帶著學生欣賞商標及品牌故事的聯想。 3. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
8	6-III-6 練習各種寫作技巧。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說	1. 教師指導學生將圖表的內容轉化為文字的方法策略。 2. 引導學生討論並歸結出自己喜愛的方式。 3. 教師歸納圖表說明的好處。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	明，如科學知識、產品、環境等。	4. 完成寫作書進度。					
9	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 引導學生發覺生活中的身體感官的感受，並以文字表達讓人感同身受。 2. 討論可加入怎樣的潤飾讓句子更加引人入勝。 3. 分享各組討論後的成果。 4. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
10	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 總結記敘文的寫作重點，分享學生優秀作品。 2. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。						
11	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 教師指導學生議論文是講道理的文章，一般包含論點、論據與論證三個要素，來闡述作者的主張。 (1) 論點：針對某個主題提出自己的觀點或看法。 (2) 論據：舉出支持論點的證據。常見的論據有事實性的論據，如事例、物例，以及理論性的論據，如被公認的道理、名言、佳句等言例。 (3) 論證：運用「論據」來證明「論點」是正確主張的過程。 2. 讓學生從課本的內容找出議論文的架構證據。 3. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
12	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說	1. 指導學生利用語言描寫，刻畫人物的形象。 2. 提示學生以一個人外在的言行舉止，可以反映他內在的思想，所以可以像剝洋蔥似的一層一層，更深層的認識人物。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	3. 請學生列出人物描寫適用的語詞，以課文或教師提供的範本為範圍。 4. 完成寫作書進度。				尊重自己與他人的權利。	
13	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 指導學生利用語言描寫，刻畫人物的形象。 2. 指導學生練習指定人物的形象描寫並作發表。 3. 從發表結果表決出指定人物最受歡迎的句子段落及篇章。 4. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
14	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 教師指導學生議論文是講道理的文章，一般包含論點、論據與論證三個要素，來闡述作者的主張。 2. 讓學生在指定主題中共同討論論點、論據及論證的大綱。 3. 在確認的大綱下寫出屬於自己的文章。 3. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
15	5-III-5 認識議論文本的特徵。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 請學生閱讀語文讀寫—議論文的寫作。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	2. 依據議論文的架構，於範本中判斷出屬於議論文的篇章。 3. 提出小組判斷的相關證據並發表。 4. 完成寫作書進度。				閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
16	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 教師說明改寫的定義：原作是詩歌，改以記敘文的方式呈現，這種把詩歌改變成文章的寫作形式，稱之為「改寫」。 2. 教師說明進行改寫時，以不改變原作的題材和內容為原則。詩歌文字簡短精煉，濃縮了作者的體會和感受，改寫時須增加敘述或說明的文字，加入合理的想像，並結合自己的生活體驗，對作品進行具體描寫和適當補充，才能還原作者的諸多感受與體驗，生動的再現原作品的	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			「景」，豐富原作品的「情」。 3. 舉例補充後歸納總結「改寫」對於語文表達能力的訓練，對於提高閱讀能力和寫作能力有助益，同時有助於發展思維、聯想和想像能力。 4. 完成寫作書進度。					
17	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 指導學生從課文中找出課文中描寫場景的句子畫黃色螢光筆。 2. 指導學生從課文中找出課文中描寫主角或動物的句子畫藍色螢光筆。 3. 教師引導學生發現點面結合的好處，可以營造出整個環境或空間的氣氛，再寫人物或細節，讓人有歷歷在目，讓人物更生動的感覺。 4. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	
18	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 教師引導學生要寫出一篇像課文一樣有一波三折的故事。 2. 教師說明：故事的寫作有故事結構可循，背景、起因、經過、結果。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	3. 教師除了提供寫作思考外，還可以利用參考句子讓學生進行接寫。 4. 教師提醒學生故事寫精采需透過一波三折，也就是三個問題與解決方法。將故事寫生動的方法，可以將人物加上對話、動作和表情。最後再運用點面結合的方法，營造不同時空場景的畫面感。 5. 依照討論，透過表格讓學生思考自己的故事大綱及內容，參考的句型進行故事創作。 6. 完成寫作書進度。				利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
19	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 請學生小組討論，將故事主角魯賓遜遭遇每個事件時的情緒反應，將情緒反應以表情符號畫出來，完成習作主角心情折線圖。 2. 請各組上臺分享，表情符號代表的是正面或負面的心情，並說明理由。 3. 小組發表時，其他組的成員需想一想這樣的分類是否有合宜的脈絡，再給予報告小組回饋。 4. 完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	過程、發現或成果。						考的適當情意與態度。	
20	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1.指導學生完成第十一課習作第五大題：○○○尋寶記 2.引導學生根據說明的要項來思考自己的創作 3.教師指導學生完成習作上的故事寫作大綱。 4.完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
21	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1.回顧本學期的優良寫作作品 2.小組分享及評論品質。 3.完成寫作書進度。	2	康軒版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致