



計者:呂沛森 老師

- 一、 本領域每週學習節數(3)節，共 21 週 (63) 節
- 二、 課程架構



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

三、 學習目標與評量方式

能力指標	1.探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2.構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3.試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法 4.結合科技，開發新的創作經驗與方向。 5.使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 6.透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 7.以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 8.能適切地演唱教過之歌曲。 9.能用直笛純熟地演奏教過之歌曲。 10.能鑑賞別人之演唱及演奏
課程目標	1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 3.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 4.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 5.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。

	6.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 7.認識「輪旋曲」曲式。 8.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 9.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 10.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：各國民歌、世界音樂、西洋古典音樂。 11.運用習得的音樂要素（反覆與模進）進行曲調創作。 12.認識不同反覆記號標示。 13.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 14.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 15.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 16.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。
多元 評量 與 檢核 方式	1.作品評量發表 2.演奏評量 3.演唱評量

四、課程進度表

週	日期	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 1 週	8/30-9/1	△30日開學	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1.人權教育 2.家政教育
第 2 週	9/4-9/8		壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1.人權教育 2.家政教育
第 3 週	9/11-9/15		壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1.人權教育 2.書法教育
第 4 週	9/18-9/22		壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1.生涯發展教育 2.性別平等教育 3.家政教育
第 5 週	9/25-9/29	○中秋連假	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1.生涯發展教育 2.性別平等教育 3.家政教育
第 6 週	10/2-10/6		壹、藝想新世界 三、版畫藝術新挑戰	1.生涯發展教育 2.性別平等教育 3.家政教育
第 7 週	10/9-10/13	○雙十節	壹、藝想新世界 三、版畫藝術新挑戰	1.生涯發展教育 2.性別平等教育 3.家政教育

週	日期	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 8 週	10/16-10/20		貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1.人權教育 2.生涯發展教育 3.性別平等教育 4.環境教育
第 9 週	10/23-10/27		貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1.人權教育 2.書法教育
第 10 週	10/30-11/3	期中評量	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1.人權教育 2.生涯發展教育 3.性別平等教育 4.環境教育
第 11 週	11/6-11/10		貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1.人權教育 2.生涯發展教育 3.性別平等教育 4.環境教育
第 12 週	11/13-11/17		貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1.家政教育
第 13 週	11/20-11/24		貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1.書法教育
第 14 週	11/27-12/1		參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1.性別平等教育 2.家政教育 3.環境教育
第 15 週	12/4-12/8		參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1.性別平等教育 2.家政教育 3.環境教育
第 16 週	12/11-12/15		參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1.性別平等教育 2.家政教育 3.環境教育
第 17 週	12/18-12/22		參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1.性別平等教育 2.家政教育
第 18 週	12/25-12/29		參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1.性別平等教育 2.家政教育 3.書法教育
第 19 週	1/1-1/5	○元旦連假	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1.性別平等教育
第 20 週	1/8-1/12	期末評量	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1.生涯發展教育 2.性別平等教育 3.家政教育 4.資訊教育

週	日期	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 21 週	1/15-1/19	△19日休業式	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1.生涯發展教育 2.性別平等教育 3.家政教育 4.資訊教育

五、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助 之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角 色
		☐ 簡報 ☐ 印刷 品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程 或活動中使用 之教學資料， 請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致