

新北市__集美__國民小學112學年度四年級第1學期部定課程計畫 設計者：__ 傅明蕙__

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：____族 5. ☐新住民語文：____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程目標

學習總目標：

1. 唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
4. 能運用色彩特性設計生活物件。
5. 嘗試用不同方式表現圖紋。
6. 了解藝術創作與圖紋的關係。
7. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
8. 培養參與藝術活動的興趣。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

- ☐ B2 科技資訊與媒體素養
- ☒ B3 藝術涵養與美感素養
- ☐ C1 道德實踐與公民意識
- ☒ C2 人際關係與團隊合作
- ☐ C3 多元文化與國際理解

五、課程架構：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(__年級和__年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1迎向陽光 3-1水彩用具擺一擺 5-1聲音好好玩 【活動一】 習唱〈早安，太陽〉 1. 作曲者介紹：作曲家山本直純1932年出生於東京，1973年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達10年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 2. 練習拍奏〈早安，太陽〉。 3. 分析曲子的樂句和樂段。 4. 寫唱名 5. 習唱〈早安，太陽〉。 6. 複習全音和半音。 【活動一】 水彩用具擺一擺 1. 教師呈現水彩用具的正確擺放方式。	3	教學資源 電子教科書 水彩用具 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表 5. 詮釋 6. 創作	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.讓學生檢查自己顏料是否已經乾硬，需有正確的清潔方式避免浪費顏料。 4.示範應如何清洗水彩用具與收納的方法。 5.書法字體習寫。 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1迎向陽光 3-2濃淡不同的顏色 5-1聲音好好玩 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1. 教師提問：「此曲的拍號為何？」進而帶著學生分析、歸類樂曲的主要節奏型接著練習拍奏全曲。 2. 師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」（升記號和本位記號） 3. 習寫〈美麗天地〉的唱名時，學生聆聽整曲旋律。 4. 學生習唱〈美麗天地〉的唱名和歌詞。 4. 習寫升記號和本位記號。 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。 2.書法字體習寫。 【活動一】一起玩聲音-2 1. 教師引導學生，暴風雨剛	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 詮釋 5. 創作 6. 發表	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2. 學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3. 教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4. 利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5. 教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6. 教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7. 教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			麼？」請學生討論分享。					
第三週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1迎向陽光 3-3色彩魔術秀 5-1聲音好好玩 【活動三】演唱〈Bingo〉 1. 師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2. 拍打樂曲節奏型。 3. 習寫〈Bingo〉的唱名時，學生聆聽整曲旋律。 4. 學生習唱〈Bingo〉的唱名和歌詞。 4. 認識 G 大調音階與調號 5. 比較譜例1和譜例2升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能，並解釋正確的用法。 【活動三】色彩魔術秀 1. 教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2. 教師示範加白調色。 3. 學生練習。	3	教學資源 電子教科書 水彩用具 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 重述重點 4. 觀察 5. 推論 6. 發表	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	4.作品欣賞與分享。 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問請學生發表主播播報時的特色。 2.教師請學生分組模仿播報新聞。 3.教師說明播報新聞的重點。					
第四週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2繽紛世界 3-4神奇調色師 5-1聲音好好玩 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，介紹作曲者。 2.引導學生發表對歌曲的感受。 3.認識弱起拍 4.教師範唱，學生跟著模仿習唱。 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師示範以兩種原色，漸進調出二次色。 3.學生練習以單色，濃淡不	3	教學資源 電子教科書 水彩用具 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	形式。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	同的方式創作作品。 4. 作品欣賞與分享。 【活動二】超級播報員-2 1. 以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2. 邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3. 教師提問：「故事要包含哪些要素？」（例如：開頭、過程、結尾等） 4. 教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5. 教師將學生分成4~5人一組，一起討論故事的主題和內容。 6. 完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7. 小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8. 表演之前，先進行小組彩					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9. 各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。					
第五週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-5 色彩尋寶趣 5-2 肢體創意秀 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.寫〈繽紛的夢〉唱名，習唱歌曲。 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問哪種色彩配置最明顯。	3	教學資源 電子教科書 課本附件貼紙 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 發表	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.請學生完成最下方三組照片的題目。 3.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61活動任務。 4.教師歸納說明。 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，進行表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分組表演。 3.教師提問引導學生思考。					
第六週	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2繽紛世界 3-6生活中的對比色 5-2肢體創意秀 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 發表	學生互評 教師評量 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	琴、大提琴、低音大提琴。 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。 2.教師請學生分享生活中有哪些圖案、標誌或是影像顏色的配置也運用了對比色。 3.讓學生完成課本中的配色練習。 4.書法字體習寫。 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提出表演的特色重點讓學生思考。 3.互相投票選出表演最佳的學生。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第七週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生 3-7我的魔力鞋 5-2肢體創意秀 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1. 教師指導孩子以 Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re 五個音，變化練習吹出4拍長音的上行及下行。 2. 習寫〈Jingle Bells〉唱名。 3. 先分句練習指法，再進行吹奏：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 4. 個別或分組表演。 【活動七】我的魔力鞋 1. 教師說明日常當中的配色。 2. 利用附件的鞋子卡紙，為自己設計球鞋。 3. 請學生分享自己設計的魔力鞋。 【活動二】機器大怪獸-1 1. 活動自己的五官，做出不同的表情出來。	3	教學資源 電子教科書 彩繪工具 膠水 剪刀 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 發表	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2. 活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3. 教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4. 裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5. 活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6. 準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7. 運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8. 活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9. 學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			10. 組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11. 自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。					
第八週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生 3-8形形色色的對比 5-2肢體創意秀 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1. 習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生寫好樂曲唱名，老師指導學生先熟按指法，依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2. 習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生先寫好曲子唱名，老師指導學生先練習樂曲中 Fa 的前後音按指法銜接，依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3. 教師抽點學生個別吹奏。 【活動七】形形色色的對比	3	教學資源 電子教科書 課本附件貼紙 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 發表	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 小組配對遊戲。 2. 請學生觀察課本圖片有哪些對比關係。 3. 請學生利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比。 【活動二】機器大怪獸-2 1. 教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2. 將學生分組，練習不同快慢節奏的表演。 3. 全班表演。					
第九週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-1 圖紋藝術家 5-3 換個角度看世界 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1. 教師帶領學生拍念〈小老	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 發表	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲 拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明。 2.教師說明作品中的材質、線條與色彩是如何表現，與特殊的意義。 3.教師提問畫面中曲線和色彩所形成的花紋，會給人何種感受和聯想。 4.學生發表。 【活動一】尋找生活與校園中的臉				他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	關係。		1.教師以課本圖片引導學生並提問什麼東西的組合覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？ 2.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 3.學生輪流上臺發表。					
第十週 期中考週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友 4-2百變的圖紋 5-3換個角度看世界 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1. 歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2. 作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填	3	教學資源 電子教科書 紙黏土 竹筷 水彩用具 蠟線 學習策略 1. 詮釋 2. 創作 3. 發表	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 【活動二】百變的圖紋 1.教師示範製作「串珠」 2.學生以輕質土完成各式串珠圖形。 3.將串珠晾乾後，教師使用原住民圖案為主題，使用水彩來配色。 4.指導學生將串珠串在繩子，完成自己的項鍊。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察生活中的物品，發揮想像力，變成新的東西。 2.分組以現成物進行表演練習。					
第十一週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程	3	教學資源 電子教科書 水彩	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同	曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-2 國內表演藝術團	2-1動物好朋友 4-3玩出新花樣 5-4神奇魔法師 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 4.教師分享其他二胡演奏的樂曲，讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 【活動三】玩出新花樣 1.教師教紹以水彩操作：滴流法、噴點法和浮墨法。 2.將學生分組進行各式的操作法。 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹		8開圖畫紙 牙刷 水盆 宣紙 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表		價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	型態的表演藝術。	體與代表人物。	4. 〈山珍海味吃飽了沒?〉介紹 5. 〈螃蟹過馬路〉介紹 6. 分享與討論					
第十二週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-4 發現新世界 5-4 神奇魔法師 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1. 教師提問學生歌曲的調號、拍號與節奏型。 2. 認識附點八分音符：教師示範圈出曲譜中的附點八分音符，請學生試著找出譜例中的附點八分音符，介紹音符的時值。 4. 學生習寫〈大家齊聲唱〉唱名時，教師彈奏旋律，學生聆聽旋律。 5. 學生習唱〈大家齊聲唱〉唱名旋律之後，加上歌詞演唱。 【活動四】發現新世界 1. 教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.介紹米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品。 3.結合線條概念，設計新年春聯作品。 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。					
第十三週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起 4-5推理小神探 5-4神奇魔法師 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，示範觀察印製效果。 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物				遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	品放在桌上，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.練習這個角色的動作。					
第十四週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起 4-6昆蟲觀察員 5-4神奇魔法師 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲。 2.習寫〈勇士歌〉唱名，並熟唱唱名旋律，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意。 4.習唱歌詞：老師範唱，學生仿唱，反覆習唱歌詞至熟練。 5.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」 【活動六】昆蟲觀察員-1	3	教學資源 電子教科書 圖畫紙 版畫工具 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	動態評量 學生互評 教師評量 觀察	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲 2.教師教紹昆蟲的部位。 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，等待全乾後印刷 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十五週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生 4-6昆蟲觀察員 5-4神奇魔法師 【活動一】 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1. 習奏直笛 Re 音。教師介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄉㄞ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 2. Re 音為中心點，分別與其他音〈Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、高音 Re〉做銜接吹奏練習 3. 習寫〈遙思〉與〈祈禱〉的唱名。 4. 習奏〈遙思〉與〈祈禱〉。 【活動六】 昆蟲觀察員-2 1. 教師指導學生分組，進行實物版印刷。 2. 教師指導版畫的簽名格式。 3. 展示學生作品，互相觀	3	教學資源 電子教科書 桌椅 布 雨傘 圖畫紙 版畫工具 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	摩。 【活動三】偶們的舞臺-2 1. 依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3. 教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4. 教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5. 各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6. 教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？					
第十六週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程	3	教學資源 電子教科書 各式色紙	觀察 操作 自陳法	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	2-3小小愛笛生 4-7分享的快樂 5-5劇場禮儀小尖兵 【活動一】習奏 Do 音 1. 指導學生先按 Re 音，再自然落下右小指，檢查是否剛好按住第7孔，指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 2. 吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3. 習奏曲譜中有和 Do 音前後連接的音，並熟吹。 4. 習寫課本曲調唱名，再習奏練習曲。 5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 【活動八】分享的快樂 1. 教師指導將紙張裝訂成書的方法。 2. 引導學生填寫設計規畫單。 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1. 教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」		釘書機 打洞器 繩子 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表	教師評量 動態評量 學生互評 教師考評	價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不开心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享。					
第十七週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題。 3.共同討論合適遊行的音樂。 【活動二】 1.教師與學生討論，規畫一	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	形式，認識與探索群己關係及互動。		場結合聖誕節的歲末感恩遊行活動需要注意的事項。 2. 欣賞校內歲末感恩活動海報。					
第十八週	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師指導遊行裝扮，產生團體一致性，以簡單的創作技法，引導個人創意裝扮的製作。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計:服飾和面具創作。 2.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。	3	教學資源 電子教科書 各式紙張 保麗龍膠 剪刀 毛根 紙板 各式裝飾用品 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 發表	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：	第六單元歡樂遊行趣 6-1一起準備遊行 【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1. 重述重點	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜。 3.拍念節奏。 4.習唱歌詞與規律拍。 【活動六】 1.教師介紹與播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏。 3.學生發表感受。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。		2.觀察 3.推論 4.發表			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿週 期末考週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師說明遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器的效果比較好以及原因。 2.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 3.共同為遊行挑選音樂，依照小組主題，在課本上寫下理由。 4.書法字體習寫。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師利用影片補充各國著名的表演紀錄。 3.教師依遊行的規畫，讓學生分組練習或自編動作。	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.發表	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元	第六單元歡樂遊行趣 6-2好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。	3	教學資源 電子教科書 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。		4.發表			

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致