

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：威力導演21影片編輯動手做 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(一)節，實施(19)週，共(19)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1、學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。 2、學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用 CC 授權標章，尊重智慧財產權。 3、學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。 4、學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。 5、學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。 6、學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。

六、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

七、本課程課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



八、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☒法治、☒科技、☒資訊、☒能源、
☐防災、☒家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育
☐STEAM

九、素養導向教學規劃：自編教材(黑)、議題融入(藍)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 【跨領域】 4. 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 4. 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	◎第一章 影音製作超簡單： —第1節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生在網路觀看過哪些影片？最喜歡哪一部影片？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「你在網路看過哪些影片？最喜歡哪一部影片呢？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，	一節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			引導學生剪輯、製作影片。 2. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 3. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 4. 示範簡易編輯影片，包括加入靜態圖片，套用特效工房，調整時間長度，預覽瀏覽影片，及儲存「pds」專案。 參、綜合活動 1. 學生啟動「威力導演」操作練習，選取喜歡的圖片，實作「我的第一支影片」，老師從旁教導設定。 2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第1節 結束—					
第二、三週	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 【跨領域】 3. 藝 1-III-5	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 3. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 【跨領域】 4. 音 E-III-3 音樂元素，	◎第二章 影片魔術精靈： —第2~3節 開始— <u>壹、準備活動</u> ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生如何匯入靜態照片，快速製作影片？ <u>貳、教學(發展)活動</u> 1. 教師提問：「如何匯入	二節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 4. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	如：曲調、調式等。 5. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 6. 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	靜態照片，快速製作影片？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹創意主題設計師等魔術精靈工具，可以快速匯入靜態照片、製作影片。 2. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。 3. 解說使用創意主題設計師，套用喜歡的主題範本，勾選主題卡、套用照片，以及新增和編輯主題卡。 4. 示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效和進場、退場動畫。 5. 說明如何輸出 mp4 影片檔，並觀賞影片。 參、綜合活動					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			1. 跟著老師教學步驟，匯入「照片」素材，透過創意主題設計師等魔術精靈工具，快速製作影片，並編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房。 2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第2~3節 結束—					
第四~六週	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	◎ 第三章 我們這一班： —第4~6節 開始— <u>壹、準備活動</u> ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。	三節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	通互動。 【跨領域】 3. 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 4. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【跨領域】 3. 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 4. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作動態輪播照片或圖片？如何加上平移或縮放的轉場特效？還有製作美術拼貼照片？ <u>貳、教學(發展)活動</u> 1. 教師提問：「如何製作動態輪播照片或圖片？如何加上平移或縮放的轉場特效？還有製作美術拼貼照片？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹動態圖片輪播秀，加上平移或縮放等轉場特效。 2. 示範新增片頭文字，新增照片素材到視訊軌，調整素材光線、亮度等等問題。 3. 教導學生套用「平移和		4. 想想怎麼做，牛刀小試			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			縮放」功能，讓相片輪播變得活潑生動。 4. 教導如何設定「轉場特效工房」，套用「心形、底片」等特效。 5. 教導如何使用「美術拼貼」功能，組合、拼貼園遊會照片。 6. 說明套用「炫粒、GPU 星星、聚散」等等 fx 特效軌設定，製作園遊會鬼屋活動記趣影片，並加入背景音樂。 7. 最後講解偏好設定功能，設定常用或偏好功能，避免每次都要修改或調整。 參、綜合活動 1. 發揮巧思實作「園遊會慶功宴」影片，學習套用「平移和縮放」和「美術拼貼」，設定「轉場特效工房」和					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			「fx 特效工房」。 2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第4~6節 結束—					
第七~十週	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 4. 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則	◎第四章 製作運動會影片： —第7~10節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：請學生回憶一下運動會發生了哪些有趣的事？想一想怎麼	四節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的理解與應用。 【跨領域】 3. 健體2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4. 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	運動安全教 育、運動精 神與運動營 養知識。 【跨領域】 5. 健體 Cb-III-1 運動安全教 育、運動精 神與運動營 養知識。 6. 綜 Bb-III-3 團隊合作的 技巧。 7. 音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、調 式等。	剪接、製作運動會影片？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「如何剪接、製作運動會影片？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，以剪接、製作運動會為題材，介紹影片腳本的規劃。 2. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字動畫和特效。 3. 講解「影片修剪」的技巧，包括：單一修剪、分割和移除影片。 4. 介紹如何調整影片速度，讓影片更協調，並教導如何拉長影片，製作慢動作特效。 5. 示範在每一段影片中					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			間，加入「轉場特效」及「字幕」，讓人一目了然。 6. 說明免費音樂庫使用規則，教導學生尊重版權，依規定下載作為背景音樂。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，學習剪接、製作「運動會影片」，並套用「轉場特效」，和加上「字幕、背景音樂」。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第7~10節結束—					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一、十二週	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 【跨領域】 3. 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 4. 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 【跨領域】 5. 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方	◎第五章 昆蟲影片多重修剪： —第11~12節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生未經過作者同意，可以隨意下載、引用或傳播影片嗎？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「想一想，未經過作者同意，可以隨意下載、引用或傳播影片嗎？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹及宣導「著作權」等相關法律知識。	二節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊 環境 法治教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	足好奇心。 4. 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	式。 6. 綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2. 教導如何搜尋創用 CC 影片，並遵守「創用 CC 授權標示」下載規則，並使用素材。 3. 講解如何利用視訊快照，擷取畫面製作片頭，並學習設定進場、退場動畫。 4. 教導多重修剪技巧，讓各個片段能夠銜接在一起。再教導靜音處理，避免修剪影片造成聲音不協調或干擾。 5. 講解圖層應用，讓學生了解影片素材應放在不同的圖層；當圖層上、下位置正確，才不會發生主要的影片內容被遮住問題。 6. 講解炫粒工房，教導學生如何利用炫粒工房物件，調整圖層位置，呈現重疊的子母畫面特效，完成片尾製作。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			7. 教導音樂淡入、淡出技巧，讓影片聲音和諧進入及結束。 參、綜合活動 1. 跟著老師的教學步驟，了解創用 CC 素材的使用規範，學習「昆蟲影片多重修剪」，調整圖層加上炫粒特效，和淡入、淡出音樂。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第11~12節 結束—					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十三~十五週	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 【跨領域】 3. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 4. 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 【跨領域】 5. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	◎第六章 園遊會趣味闖關： —第13~15節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生是否看過「子母畫面」影片？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「是否看過「子母畫面」影片？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？」藉以引起學習動機。	三節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊 法治教育 多元文化	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	想與情感。 4. 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	6. 綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	透過書本或動畫影片，介紹「遮罩設計師」，讓影片可以呈現「圓形」等不同的遮罩造型。 2. 教導製作園遊會闖關3D片頭，搭配炫粒工房套用炫粒特效，修補和加強影片效果。 3. 講解如何建立有創意的文字範本及如何美化物件等技巧，突顯園遊會闖關的趣味性。 4. 教導學生使用「遮罩設計師」，並加入 fx 特效裝飾，讓影片呈現不同效果及造型。 5. 講解如何整合「遮罩設計師」和不同的圖層，製作出「子母畫面」影片，教導影片裁切及縮放，讓闖關活動能夠雙重呈現。 參、綜合活動					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			1. 跟著老師的教學步驟，應用「遮罩、圖層、子母畫面」等技巧，搭配炫粒的3D片頭，影片加上炫粒外框，學習製作「園遊會趣味闖關」影片。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第13~15節結束—					
第十六~十八週	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 a-III-4 展現學習資	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議 T-III-2	◎第七章 玩釣冰塊做影片： —第16~18節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。	三節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊 環境 能源	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	訊科技的正向態度。 3. 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 4. 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 5. 藝1-III-3 能學習多元媒	網路服務工具的應用。 【跨領域】 4. 自 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 5. 視 E-III-2 多元的媒材技	◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生是否玩過「釣冰塊自然實驗」？哪怎麼拍攝實驗過程，剪輯製作成影片？ <u>貳、教學(發展)活動</u> 1. 教師提問：「釣冰塊的自然實驗過程，及怎麼拍攝、剪輯製作成影片和同學分享呢？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，讓學生學會影片專案規劃和製作。 2. 講解影片專案規劃和製作技巧，把影片規劃成數個小專案，透過修剪影片、修剪音訊、調整視訊亮度、修正手震影片完成。 3. 示範套用片頭影片工		4. 想想怎麼做，牛刀小試		家庭教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	材與技法，表現創作主題。	法與創作表現類型。	房，設計吸引人的片頭，和合併各個子專案。 4. 說明如何透過關鍵畫格，自動幫影片做動畫。 5. 講解如何把「實驗探究和討論」加上動態字幕和動畫，配合聲音逐一顯示。 6. 說明動態 Logo 標誌的製作方法，增加影片的特色及辨識度。 參、綜合活動 1. 跟著老師的教學步驟，學會影片專案規劃和製作，並能用關鍵畫格做動畫，也會製作動態 Logo，完成釣冰塊實驗的專案影片。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第16~18節 結束—					
第十九週	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 3. 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 4. 資議 a-III-	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	◎第八章 上傳 YouTube 分享好友： —第19~20節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生，在 YouTube 上看過哪些影片呢？想把自己做的影片放在 YouTube 上嗎？	一節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量	科技 資訊	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4 展現學習資訊科技的正向態度。 【跨領域】 5. 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【跨領域】 3. 綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	<u>貳、教學(發展)活動</u> 1. 教師提問：「在YouTube 上看過哪些影片呢？想把影片放在YouTube 嗎？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹上傳影片到YouTube 平台，分享給好友或大眾觀賞。 2. 教導學生啟動 Chrome 瀏覽器，登入 Google 帳號，連結 YouTube 平台，建立頻道。 3. 示範上傳影片，設定影片隱私，並與親朋好友分享影片。 4. 講解如何管理影片、修改資料及變更隱私權，設定授權方式。 5. 說明如何建立「播放清單」，把同類影片放在一起，方便親朋好友觀					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			賞。 參、綜合活動 1. 跟著老師的教學步驟，實際上傳影片到YouTube平台，設定隱私、分享影片，建立「播放清單」供人觀賞。 2. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第19~20節 結束—					

十、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致