

新北市集美國民小學113學年度五年級第二學期校訂課程計畫 設計者：吳欣純、廖友惠、陳秀貞

一、課程類別：

1. ☒統整性主題/專題/議題探究課程：邏輯思考 2. ☐社團活動與技藝課程：_____
3. ☐特殊需求領域課程：_____ 4. ☐其他類課程：_____

二、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是 ☒否

四、本課程是否曾經局端審定為優良校訂課程：☐是(學年度 第 學期) ☒否
(若曾多次列為優良課程計畫，請填列最近3年內獲得優良之學期即可)

五、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 能透過小組討論基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句)及修辭(引用、摹寫、擬人、比喻、類疊)的活動，達成掌握文本要旨及解決問題的目標，以展現體驗與實踐語文能力的素養。 2. 能透過與他人討論互動的活動，達成專心聆聽重點摘要的目標，以展現表達個人想法，理解與包容不同意見的語文能力素養。 3. 能透過完成文章分析或心智圖繪製的活動，達成人際溝通與團隊合作之目標，以展現快樂學習素養。 4. 能透過運用多重感官感受文藝之美的活動，達成體驗生活中美感事物的目標，以展現藝文創作與欣賞生活的基本素養。 5. 能透過閱讀各類文本活動，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，達成批判思考及探究自我目標，以展現多元開放素養。 6. 能透過生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以達成潛能開發與探究自我目標，以展現多元開放、快樂學習素養。

- | | |
|--|---|
| | 7. 能透過科技及媒體的運用，從學習活動、日常經驗、書刊及網路媒體等，達成批判思考與尊重多元目標，以展現多元開放素養。 |
|--|---|

五、全校整體課程架構(或課程藍圖)：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程融入議題情形

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第_3-4_週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第_9-10、13-14_週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 第2週	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 認識轉折句：轉折句是指一個複句分成前後兩個部分，前半說明情況，後半沒有順著前半的意思，而是表達相反或相對。 2. 學習引導 (1)念讀課本加油小站的例句，請學生發表念讀時的理解與感受。 • 整個客廳飄散著淡雅的茶香。 (2)讓學生進行短語練習。 (3)教師請學生造出短語後，共	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【品德教育】 品 EJU2孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 E7表達對家庭成員的關心與情感。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			同討論短語的正確性及合理性。 3. 完成寫作書進度 (1)文章賞析:記敘文記景類-我的社區。 (2)畫記自然段、意義段。 (3)教師帶領學生思考可運用的解詞策略推論文章涵義。 (4)學生合作討論找出文章中的轉折複句並仿作優美詞句上台分享。					
第3週 第4週	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分析課文諺語：「上天為我們關上一道門，必會替我們打開另一扇窗」。 2. 教師說明「引用」修辭：透過引述他人話語，支持作者的立場與觀點，使文章更具有說服力及可信度。 3. 請學生討論，如果文章中少了「引用」會有什麼不同？ 4. 補充：「引用」的方式，可以分為明引、暗用兩種。 (1)明引：明白的指出所引的話，出自什麼人。 (2)暗用：引用沒有指明出處。 5. 認識百變顏色： (1)念讀課本例句，請學生討論上下文例句，蒐集含有顏色	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E4認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			的語詞，分辨哪些字是真的指顏色，哪些具有其他的意思，再造句。 (2)教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。 6. 完成寫作書進度 (1)文章賞析:記敘文記景類-我的校園。 (2)畫記自然段、意義段。 (3)學生合作討論找出文章中豐富的顏色，並仿作優美詞句上台分享。					
第5週 第6週	2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-3對物或自然的感悟。	1. 學會聆聽做筆記 (1)以第三課課文進行練習。 (2)教師引導:「作者之所以會觀察到陽光的色香味，是因為哪幾種水果帶來的趣味?作者體驗到什麼與陽光有關的趣味經驗?」 (3)學生練習在空白紙上簡要記錄並發表。 2. 觸覺摹寫練習 (1)教師詢問學生是否有「打赤腳」的經驗，有什麼感覺? (2)引導學生發覺生活中的身	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			體感官的感受，並以文字表達讓人感同身受。 (3)從文章中找出觸覺摹寫的句子。 3. 完成寫作書進度 (1)文章賞析:記敘文記景類—上學途中和放學的路上。 (2)畫記自然段、意義段。 (3)學生合作討論找出文章中摹寫的寫作方式，並仿作優美詞句上台分享。					
第7週 第8週	2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。	1. 找一找，哪一個是原因，哪一個是結果？ (1)原因：「銅錢沾滿了油」 結果：油不溶於水，且比水輕，導致「水面浮上油花」 (2)原因：「馬明的錢不見」是， 結果：「到公堂請趙縣官替他做主」 2. 教師引導學生思考：連接語詞不同，原因和結果的順序就不同。 3. 學生練習用下列連詞造句。 (1)因為……所以…… (2)……因而(此)…… (3)……導致…… 4. 認識並列句	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【品德教育】 品 E3溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤飾作品內容。		(1)並列複句是由兩個或兩個以上的分句組合而成，分句間的關係是相對或平行。 (2)學生練習用下列關聯詞語來造句。 「既……又……」 「不是……而是……」、 「是……不是……」 5.完成寫作書進度 (1)記敘文記景類-觀察 (2)五感觀察法。 (3)學生運用不同感官觀察，選擇不同的寫作方式，將心裡的感受寫出來。 (4)依據表格完成短文。					
第9週 第10週	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主	1.認識條件句 (1)條件句是前面提出的條件，產生了後面的結果。 (2)學生練習用下列關聯詞語來造句。 「只要……就……」 「除非……才……」 「無論……也……」 2.教師說明「議論類文章」三步驟： (1)請學生閱讀文本。 (2)教師說明： •明確提出論點。	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3熟悉與學科學習相關的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			- 舉出佐證的論據。 - 下結論並再次強調先前所提出的論點。 3. 引導學生比較五上第九課小小力量將世界照亮和本冊第五課高明說話術所舉的事例有何不同？ 4. 分享各組討論後的成果。 5. 完成寫作書進度 (1) 記敘文記景類-觀察 (2) 學生時間空間順序法觀察，完成心智圖。 (4) 依據心智圖完成短文。				文本閱讀策略。	
第11週	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 總結記敘文記景類的寫作重點，分享學生優秀作品。 2. 完成寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	觀察評量 實作評量		
第12週	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 教師請學生根據例句，運用觀察摹寫仿作。例如： 「阿嬤一邊笑著點頭，眼淚一邊從她眼角流了下來」（視覺摹寫） - 她身上有著跟祖母一樣的味道，那是插在頭髮上的	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。		玉蘭花幽香。（嗅覺摹寫） • 這裡處處都看得見五顏六色的野花，聽得到吱吱喳喳的鳥鳴聲，熱鬧極了！（視覺兼聽覺摹寫） 2. 完成寫作書進度 (1) 透過詩歌認識寫物類童詩。 (2) 基本架構：選擇主題-觀察描寫-想像和比喻-韻律和節奏-簡潔明瞭-主體的體現。 (3) 運用摹寫能使敘述更生動，讓人彷彿有身歷其境的感受。					
第13週 第14週	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 請學生朗讀例句，分析例句，找出目的、行為和連詞。 (1) 我對這個團隊感到十分好奇，為了能更認識小丑醫生，便計畫訪問他們。 目的：更認識小丑醫生。行為：計畫訪問小丑醫生。 連詞：為了。 (2) 小嬰兒睡著了，大家說話小聲點，以免吵醒他。 目的：避免吵醒嬰兒。行為：小聲說話。 連詞：以免。 2. 教師揭示例句，讓學生進一	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。		步認識文章中「抒情」的意思。 3. 學生討論發表兩個例句有什麼不同。 (1)我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 (2)走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 4. 引導學生找出表達作者情感的部分，說出閱讀後的感受，再找出句子中哪些事物的描寫，帶給自己這樣的感受。 5. 完成寫作書進度 (1)童詩寫物類文章賞析 • 小小螞蟻 • 大樹 (2)完成寫作書短文。					
第15週 第16週	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在幫助學生學習運用具體事物來營造情境。 2. 認識補充說明的符號。 3. 教師複習「破折號」的使用時機，並與「夾注號」（乙式）寫法區辨。 4. 請學生找出文章中使用「夾注號」的文句，複習使用方式與寫法。	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 態度評量	【國際教育】 國 E4了解國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	訊息或觀點。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。		5. 請學生比較有沒有「補充說明」對於理解文意是否有差異。 6. 請學生討論比較使用「標點符號」與「連詞」書寫時的差異性。 7. 完成寫作書進度 (1)認識童詩常見的修辭種類。 (2)教師提供寫作思考，利用參考句子讓學生練習「擬人」、「比喻」、「類疊」。				與學科相關的知識。	
第17週 第18週	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-7修改、潤	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 教師寫下描寫神態表情的語詞：「垂頭喪氣」、「雙眼圓睜」、「精神煥發」、「眉飛色舞」、「神采飛揚」、「面紅耳赤」。 2. 請學生透過動作和表情將這些語詞表演出來。 3. 小組討論語詞的使用時機，加入「事件」完整描述。 4. 小組討論找出其他描寫神態表情的四字語詞。 5. 練習用「總—分—總」的結構呈現事物特點。 6. 請學生分析文本，有哪些句	4	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	飾作品內容。		子的敘述有使用數據。例句： • 「大金字塔高度驚人，占地廣大，由許多塊的巨石堆砌而成」。 • 「大金字塔高度約一百四十六點五公尺，占地五萬多平方公尺，由兩百三十萬塊的巨大石灰石堆砌而成」。 7. 學生討論句子中使用數據的目的和結果。 8. 完成寫作書進度 (1) 認識童詩常見的修辭種類。 (2) 以<u>小蝸牛</u>為題目，搭配「擬人」、「比喻」、「類疊」等修辭，寫出一首童詩。					
第19週	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 教師示範如何修改文章，再補充例句請學生練習。 (1) 去除冗贅，<u>例</u> • 我在心裡由衷的感謝大家。（「在心裡」「由衷」意思重複，應刪。） • 我十分非常感謝大家。（「十分」和「非常」意思重複，應刪除其一。） (2) 適度潤飾，<u>例</u> • 他的琴聲吸引了臺下<u>所有</u>	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	飾作品內容。		的聽眾。→他那行雲流水般的琴聲，深深迷住臺下每雙耳朵。(美化句子。加入譬喻，以每雙耳朵代替所有聽眾。) (3)語法正確，例 - 小明和小華是好朋友，他經常去他家玩。→小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。(語意要清楚) - 春天的阿里山是最美季節。→阿里山最美季節是春天。(主詞對應季節) 2.透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。 3.完成寫作書進度 (1)認識童詩常見的修辭種類。 (2)以<u>小草</u>為題目，搭配「擬人」、「比喻」、「類疊」等修辭，寫出一首童詩。					
第20週	2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6結合科技	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-7數位辭典的運用。	1.教師說明新聞報導包括「事實」與「觀點」。 (1)事實：指能被證明是真或假的一段陳述。 (2)觀點：表達一種信念、感	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E6發展向文本提問的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與資訊，提升表達的效能。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	覺、看法的陳述，不需要被論證是對或者是錯。 2. 請學生討論： (1)新聞裡哪些是事件陳述？ (2)新聞裡哪些是個人感受及觀點？ 3. 學生透過分組討論，網際網路搜尋「下雨天」的新聞，完成「事實」與「觀點」的分類。 4. 完成寫作書進度 (1)認識童詩常見的修辭種類。 (2)以 <u>雨天</u> 為題目，搭配「擬人」、「比喻」、「類疊」等修辭，寫出一首童詩。				閱 E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第21週	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 回顧本學期的優良寫作作品 2. 小組討論與評鑑分享。 3. 完成寫作書進度。	2	南一版教材 自編寫作書	口頭評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致