

新北市集美國民小學113學年度四年級第二學期部定課程計畫 設計者：鄭雲虹

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程目標

1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。
4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。
11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。
12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。
13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。
14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。
15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

五、課程架構：



六、本課程是否實施混齡教學：☐是(年級和 年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
一 2/10 2/14	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	第壹單元文化寶盒 第一課 龍慶元宵 【活動 1】 1、 聆聽課文： 仔細聆聽第一課課文，能確實分辨這是哪個地方的民俗活動。 2、 看圖回答： 仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、朗讀課文 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 1、 新詞教學： 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞滿懷、儀式、序幕、毫無、挨家挨戶、吉祥、高潮、爆竹、穿梭、象徵、神采飛揚。 2、 造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 1、識字教學：熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎本課生字教學：慶、懷、祥、儀、序、毫、挨、吉、潮、炸、旺、爆、梭、徵、揚。 ◎本課加油小站教學：理解加油小站 P14 的內容。 (二) 寫作 ◎理解「挨家挨戶」一詞的使用方法，應用於造	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀說學逗唱，認識節日：虎大歪說節日緣起，狗小圓吃慶典美食著：王家珍 出版社：字畝文化 二〇二〇年十一月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	

	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	句。 1. 朗讀例句「為了消滅病媒蚊，衛生單位派人至本社區挨家挨戶的消毒。」圈出例句中「挨家挨戶」一詞。理解作者為何會感到依依不捨。 2. 鼓勵學生舉例表達自己生活中曾經歷過的「挨家挨戶」的情形，並將「挨家挨戶」一詞應用於造句。（情境：郵差送信。） 3. 對於學生發表的意見，即時給予回饋、修潤句子。 （三）閱讀 1. 全班分組，發給每組故事的紙本，進行閱讀。 〔內容簡介〕 挑選從年初到年尾最具代表 16 個節日，由虎大歪跟狗小圓這兩個喜歡「互虧」的最佳拍檔，為大家說說節日趣事，和大家一起過節。 2. 教師提問： (1)自己小組分配到介紹的節日是哪一個？ (2)簡短說出這個節日的傳說與特色。 (3)和大家分享自己過這個節日的經驗。 3. 教師請學童選出表達清晰有條理的人。 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過書中的故事，讓學生了解各種節日活動的緣起由來、傳統文化活動與其相關的知識讓學生知道，大家為什麼要「過節」。					
二 2/17 2/21	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	第壹單元文化寶盒 第一課 烤龍慶元宵 【活動 4】 1、閱讀做記號：朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學： 1、加油小站教學：理解加油小站 P15 的內容。 2、從課本內容析出短語、句型，引領指導學生進行仿作。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀森林的元宵節著：陳貴	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎理解「挨家挨戶」一詞的使用方法，應用於造句。 - 朗讀例句「為了消滅病媒蚊，衛生單位派人至本社區挨家挨戶的消毒。」圈出例句中「挨家挨戶」一詞。理解作者為何會感到依依不捨。 - 鼓勵學生舉例表達自己生活中曾經歷過的「挨家挨戶」的情形，並將「挨家挨戶」一詞應用於造句。（情境：郵差送信。） - 對於學生發表的意見，即時給予回饋、修潤句子。 （三）閱讀 1. 全班進行閱讀。 〔內容簡介〕 森林中小動物利用自己的特質製作燈籠，歡度元宵節的故事。 此外，書中介紹臺灣元宵節的發展及各地元宵節的慶典活動，書末更介紹了數種 DIY 燈籠的方式。 2. 教師提問： (1)元宵節到了，森林裡的小動物在做什麼？ (2)故事中出現了哪些燈籠？它們各有什麼的特色？ (3)故事中，貓頭鷹發現了哪一個特別的燈籠？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書讓學生認識元宵節的典故、慶典活動。另外，透過元宵燈籠的製作，讓學生感受元宵節慶體並體驗動手做的樂趣。		芳 出版社： 星月書房 二〇〇九年一月	態度評 量	【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	
--	--	--	--	--	--	------------------	--------------------------------------	--

	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。							
三 2/24 2/28	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信	第壹單元文化寶盒 第二課看戲 【活動1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第二課課文。 ◎引起動機:播放布袋戲與歌仔戲的影片，請學生仔細觀看欣賞影片內容。 提問：「你有沒有看過布袋戲或歌仔戲？它跟你看過的電視戲劇有哪裡不同？」 2、看圖說話 仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動2】 1、新詞教學： 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞經驗、山谷、扮演、手勢、芳名、搭配、表達、製作、音效、優美、需要。 2、造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動3】 識字教學： 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學：驗、拳、谷、扮、勢、芳、則、搭、配、達、製、效、兵、優、需。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P22 的內容。 【活動4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀 掌中戲 著：陳錫煌 出版社：格林文化 二〇一九年六月六日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	

	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	仰、思想等文化內涵。	【活動 5】 寫作教學 1、加油小站教學：理解加油小站 P23 的內容。 2、從課本內容析出短語、句型，引領指導學生進行仿作。 ◎寫作 ●練習用「一會兒……一會兒……」句型 1. 請學生朗讀課本第 23 頁句子。 2. 教師將例句切分為兩部分，請學生觀察兩部分有什麼關係。 (1)一會兒跳出水面／一會兒潛入水中 (2)一會兒冷／一會兒熱 3. 教師歸納說明，「一會兒……一會兒……」顯示在短時間內情形發生變化或交替出現。 4. 提供情境，鼓勵學生用「一會兒……一會兒……」造句，口頭發表，並協助修潤。（情境：小貓咪、猴子的動作／雲朵變化。） 3、閱讀 ◎進行分組。 ◎每組一篇文本，各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 國寶藝師陳錫煌口述自身學藝的經歷，書中除了介紹布袋戲的歷史、儀式與戲偶的特色外，他也分享了戲偶操演與製作道具的祕訣。 文本以大量的插圖，記錄他操偶訣竅、道具運用與製作步驟。 3. 教師請小組推派成員上臺分享： (1)這篇文章的大意。 (2)這篇文章傳達出哪些訊息？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 書中對戲偶角色、舞臺構造、道具、製作工藝、動作操演等都有詳細的介紹。透過本書讓學生對布袋戲能有較全面的了解，並學習如何欣賞這門傳統藝術。					
--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--

四 3/3 3/7	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚 【活動 1】 1、 聆聽課文 仔細聆聽第三課課文。 引起動機： 學生分享觀看傳統戲劇的經驗。 2、 看圖說話： 仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 新詞教學 ◎新詞教學： 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞甩著、丁字褲、兒童藝術節、贏得、認識、原住民族、尤其、鼓勵、服飾、甚至、顧慮、肯定、受邀、自豪。 ◎造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 甩、褲、童、贏、識、族、尤、勵、飾、甚、顧、慮、肯、邀、豪。 ◎加油小站教學： 理解加油小站 P30「一、我會寫的字」、P31「二、比一比字形」的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作 生字語詞卡。 (三) 閱讀 天上飛來的魚著：劉伯樂 出版社：步步 二〇一八年五月三十日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	
--------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	--

	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		寫作教學 ◎加油小站教學： 理解加油小站 P31「三、句子練習」、「四、敘述的順序」的內容。 ◎寫作教學： 從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 ◎寫作 ●練習「……甚至……」的句型。 1. 請學生朗讀兩個例句。 爺爺十分喜愛布袋戲，甚至嘗試自己製作戲偶。 叔叔很擅長划獨木舟，甚至成功橫渡海峽。 2. 教師將句子切分為兩部分，請學生觀察兩部分有什麼關係。 (1) 爺爺十分喜愛布袋戲／嘗試自己製作戲偶 (2) 叔叔很擅長划獨木舟／成功橫渡海峽 3. 教師說明澄清，「甚至」表示後面的事例，程度超過前面的事例。喜愛布袋戲不稀奇，但會自己製作戲偶，表示十分著迷。擅長划獨木舟已很厲害，但能成功橫渡海峽就更令人刮目相看了。 4. 提供情境，鼓勵學生用「……甚至……」造句，口頭發表，教師即時給學生回饋並修潤句子。（情境：游泳、打球、做菜、做家事等） （三）閱讀 1. 進行分組。 2. 每組一篇文本，各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以飛魚做為探索達悟族人生活的引線，拋出「究竟達悟族人的快樂是什麼？」的提問，引出達悟族人的生活、建築、飲食、重要祭典與民族性，其採雜了神話的元素，是一本介紹達悟族人文化的圖畫書。 3. 教師請小組推派代表上臺進行分享： (1) 從書名推測，這些魚可能出現在哪個地方？ (2) 飛魚們有什麼共同的願望？ (3) 書中介紹了達悟族的哪些傳統特色？					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			(4)你覺得故事中的哪個情節最有趣？為什麼？ (5)你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法，說一說自己在故事得到的啟發。 5. 透過本書讓學生認識達悟族人的日常生活，感受蘭嶼的風土民情，了解他們傳統的生活文化。					
五 3/10 3/14	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	第壹單元文化寶盒 語文天地一 【活動 1】 聽懂同音字 1. 搭配第一課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 2. 同音詞，由於讀音相同，在聆聽時引發的誤解更甚於閱讀。因此，此部份練習希望帶出聽懂同音詞的策略，幫助學生在聆聽表現時，能夠減少不必要的誤解。 3. 進行內容深究時，可先從多義詞（同音同形）切入，搭配加油小站練習區分「生氣」的意思。接著，透過語文天地指導同音詞（同音同形／同音異形），幫助學生依據課文說明，學會在聆聽時區分詞義。 4. 以習作「聆聽練習——聽糊塗鬧笑話」進行統整練習。教師也可以自行或請學生收集相關趣談，加深學習印象。 【活動 2】 文章的開頭 1. 學生仔細閱讀一至三課的第一段課文。 2. 分組進行討論，分別對這三種寫法有什麼特別之處發表意見，自己常用哪一種。 3. 統整歸納： ◎點出內容主題。 ◎引用名言佳句。 ◎使用方法吸引讀者的注意。 4. 學生分組討論，針對「參觀○○報告」的第一段，選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (三) 閱讀 那年夏天，我們在蘭嶼著：王洛夫繪：徐至宏出版社：小兵 二〇二三年十一月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			5. 對於小組發表的意見，即時給予回饋、修潤文句。 【活動 3】 順敘與倒敘 1. 請學生思考：什麼是「順敘」？什麼是「倒敘」？怎麼分辨？ 2. 學生仔細閱讀說明後，引領指導學生從曾經學過的課文中，找出「順敘」開頭法或「倒敘」開頭法的例子。 3. 引領指導學生仔細閱讀〈舞吧！小飛魚〉順敘法和倒敘法兩種版本的結構分析，並將課文以順敘法重新排列閱讀。 4. 老師統整： 不同的文章開頭法，有不同的效果，呈現出的文章魅力也不同，鼓勵學生寫文章時可以多方嘗試。 ◎寫作 引領指導學生練習「文章的開頭」。 1. 學生仔細閱讀一至三課的第一段課文。 2. 分組討論，分別對這三種寫法的特別之處進行說明，並說說自己常用哪一種。 3. 教師統整歸納： (1)點出內容主題： 即破題法。 讓人立刻清楚的了解主題內容，但較缺少變化。 (2)引用名言佳句： 適當的引用名言佳句作為文章開頭，除了能讓讀者清楚的知道文章接下來方向外，透過名言佳句引人深思，顯得文章更具有深度，但引用名言佳句需配合文章內容，切勿文不對題。 (3)使用方法吸引讀者的注意： 根據文章內容特色，使用感官摹寫，能使畫面更生動更具臨場感，吸引讀者的目光。 4. 分組討論，根據第二課習作「寫作練習——參觀○○報告」的第一段，請學生選擇一個沒有試過的方法，嘗試寫作。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			5. 對於小組發表的意見，即時給予回饋、修潤文句。 ◎閱讀 1、分組進行。 2、老師指定篇章，各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 主角小樹子和爸爸來到蘭嶼，他們透過達悟族的朋友，體驗達悟族的傳統祭典。 電鰻老大的貪念，讓純樸的祭典出現意外…… 3、教師請小組推派組員上臺分享： (1)這篇故事的大意。 (2)這篇故事傳達出哪些訊息？ 4、教師總結，並讓學童發表想法。 5、透過本書讓學生認識蘭嶼的自然環境與傳統文化，引領指導學生愛護生態環境，尊重族群文化。					
六 3/17 3/21	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	第壹單元文化寶盒 「讀寫練功房」米食聯合國 【活動】用感官學描寫 1. 過程說明：運用感官描寫，不只是「看起來」、「聽起來」……還要加上適當的形容。 (1)哪一種描述方式會讓自己（讀者）比較像是和作者一起「品嚐」蘋果？ (2)第一句和第二句的描述有哪些差異？這些差異是透過哪些感官觀察得來的？回答完問題後，再想一想，還看過哪些運用感官描寫的句子，可以從學過的課文中尋找。 (3)在提出問題後，嘗試從文章中找出線索以回答問題。進而想一想，如果是自己，會用什麼方式進行描寫？ 2. 教學流程：(1)師生共作→(2)個人實作→(3)班級分享。 3. 比較文章開頭： (1)學生朗讀課本頁面兩種文章的開頭方法——「感官描寫」、「開門見山」，比較並感受兩種開頭法的差異。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作學習小白板 (三)閱讀西貢小子著：張友漁出版社：親子天下二〇一八年三月六日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	(2)引領指導學生在文章的其他段落，摘取出運用「感官描寫」的地方，並指明、提出是運用了哪一種感官。 (3)請學生比較「開門見山」、「引用名言」、「感官描寫」，三種文章開頭方法並察覺各有什麼樣的效果。 4.教學流程： (1)小組共做→(2)班級分享。 ◎寫作 練習「用感官學描寫」。 1.閱讀課本第136頁，學生選擇喜歡哪一種關於吃蘋果的描寫，若學生無法比較二者，教師可利用全班進行統計調查，雙方彼此分享理由，說服對方，為自己的想法拉票。之後再進行第二次統計，讓大家的想法漸漸趨近於②——以感官摹寫的句子會更有畫面感。 2.藉由表達觀點、想法，從彼此身上學習不同的思考方式，也是一種尊重與包容的練習。 3.重點提問二：以全文提問的方式讓學生再次練習，並以表格整理歸納訊息。教師可視學生情況而定，決定是否給予表格，或是表格內容資訊的多寡。並決定示範、與師生共作的頻率。 (1)教師示範：放聲思考。指出句子是作者描述的口感及感受。 (2)師生共作：完成第二個意義段。（韓式辣炒年糕） (3)小組合作。 (4)個人獨作。 (5)學生應該會發現關於「阿拜」，作者沒有寫出口感及感受，只有說明食材跟作法。 4.依據學生的發現，提問：為什麼作者沒有描述品嚐「阿拜」的口感及感受？再讓學生進行分組討論，推論出可能的答案，發表意見。 （三）閱讀 1.分組進行。 2.老師指定篇章，各組進行閱讀。				【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

			〔內容簡介〕 從新移民家庭中媽媽和孩子角度，透過幾種不同處境，訴說新住民家庭在不同文化與生活習慣的差異與無奈。 3. 教師提問： (1)這本書運用哪兩種身分角度書寫？ (2)故事中的哪個情節讓你印象最深刻？為什麼？ (3)從這個故事，你學到了什麼事情？ 4. 教師挑選一段情境，請學童進行角色扮演。 5. 教師總結，並讓學童發表想法。 6. 透過本書引導學童發現自己與他人差異，體會自己的獨特，學習同理、自信以及相同與不同間的互助與互補。					
七 3/24 3/28	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生 【活動1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第四課課文。 ◎引起動機： 播放影片，請學生仔細觀賞蝴蝶幼蟲、化蛹、羽化、成蝶的影片內容，並提問：「你有沒有看過蝴蝶的幼蟲？你有沒有看過牠變成蝴蝶的過程？」 2、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞移動、蛻變、修煉、絕技、破曉、蛹殼、奮力、晾乾、翩翩。 ◎造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學：	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 河童禮著：傅林統 出版社：國語日報 二〇一八年九月三日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	蛹、蟻、移、蛻、煉、絕、曉、殼、奮、暎、翩。 ◎加油小站教學： 理解加油小站 P44 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P45 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習「……或……」的句型 1. 教師先引導學生讀一讀句子。想一想上下兩分句有什麼關係。 2. 教師說明「……或……」為選擇複句，語氣較緩和，表示從句中的多種情況選擇一種。例如「情況淤」與「情況于」中，只選擇一種情況，不會兩者並存。 3. 教師引導讀學生再用「……或……」句型口頭造句。 4. 配合習作第四大題教學。 (三) 閱讀 1. 教師對全班進行分組，分組進行閱讀。 [內容簡介] 放暑假的小龍跟著爺爺文郎的童年回憶，踏上大漢溪之旅，他們穿過時光隧道，追憶一段兒時歲月。 作者透過文字傳達愛護環境的理念，希望喚起大家對自然環境的注意。 2. 教師提問： (1)從書名推測「河童禮」可能是什麼儀式？					
--	---	-------------------------------------	---	--	--	--	--	--

			(2)為什麼沒有通過「河童禮」的人不能下水？ (3)從這個故事，你學到了什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過本書讓學生喚起對臺灣環境生態的關心，並引領指導學童學習為人處世之道理與面對問題的勇氣。					
八 3/31 4/4	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟 【活動 1】 1、 聆聽課文 仔細聆聽第五課課文。 ◎引起動機： 請學生上臺分享一則激勵人心的話語，並說明使用的時機或情境。 2、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞健全、四肢、激動、父母、掙扎、異樣、喪失、海豚、驚嘆、執著、受限、奇蹟。 ◎造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀 愛在終點線 著：李光福 出版社：文房 二〇一九年七月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自	

	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 健、肢、激、蹦、父、扎、弓、異、喪、豚、嘆、執、限、蹟。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P50 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎理解加油小站 P51 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習「與其……不如……」的句型。 1. 教師先引導學生讀一讀句子，說一說句意。 與其執著於自身痛苦，不如走出去，把注意力放在需要幫助的人身上。 2. 教師說明「與其①……不如②……」為選擇複句，語氣較為強烈，兩者有所比較或側重，表示捨去①而選擇②，限定選擇後者。 3. 配合習作第四大題進行練習。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 張純娟想幫腦性麻痺的施明仁參與小學的最後一次運動會。在同學的努力下，他上場跑了最後一棒，起跑後不久他摔倒了；但在隔壁班同學的協助下、全校師生的加油聲中，他通過終點線，完成他小學階段最後也是唯一一次的賽跑。 2. 教師提問： (1) 施明仁有什麼特別的？ (2) 施明仁心中最大的遺憾可能是什麼？				已從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			(3)施明仁參加接力比賽的前後，有哪些人是支持他的？又哪些人是持負面態度來看待他？ (4)從這個故事，你學到了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書讓學生了解協助他人完成願望須發自內心，並從中引領指導學童知道，任何事須懂得協調、溝通，這樣才有機會完成自己的理想。					
九 4/7 4/11	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道 【活動 1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第五課課文。 ◎引起動機——情緒對對碰 2、看圖說話： 仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞通知、應付、模糊、平坦、危險、吊橋、壯膽、兩腿發軟、清晰、恐懼。 ◎造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 引導學生熟悉基本筆畫。 生字教學：裂、通、付、關、糊、坦、危、吊、壯、膽、腿、軟、扛、晰、懼。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P58 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二)寫作生字語詞卡。 (三)閱讀英雄著：郝廣才 出版社：格林文化 二〇一九年五月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P59 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出語詞，引領指導學生從句子讀出情緒並進行相反詞、四字語詞的練習。 ◎寫作 了解、比較相反詞的意思，應用於造句。 1. 教師說明相反詞：兩個或兩個以上的詞，意義互為相反，又稱反義詞。如「快樂」與「悲哀」。但是並非每個語詞都有相反詞。名詞、助詞、數量詞、感嘆詞、摹聲詞等就沒有相反詞。 2. 教師引導學生讀一讀。想想看，「清晰」和「危險」還有沒有其他相反詞。如清晰／朦朧，「危險／平安」等。 (三) 閱讀 1. 分組進行，發給各組一則「英雄」事蹟。 2. 各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 個孩子保護環境、關懷弱勢、提倡人權等的真實事蹟，文本透過圖畫呈現對真人真事的感動。 3. 教師請各小組推派代表上臺分享，並請學童利用課餘閱讀其他篇章： (1) 這個故事的主角來自哪一個國家？ (2) 他（她）為什麼會被作者列入「英雄」的行列？ (3) 你在他（她）的身上學到什麼精神？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過本書讓學生了解，要具備即知即行的行動力，不須自我設限，藉由故事激勵學生要有勇於挑戰的精神，人人都有改變世界的力量。					
--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

十 4/14 4/18 評量週	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	評量週 第貳單元迎向挑戰 語文天地二 【活動 1】句子醫生——修改病句 1. 教師將病句陳列白板或黑板上。 2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。 3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說要如何修改會更好？ 4. 教師歸納：書寫句子時，可以用此三項要點試一試，幫助自己檢查句子或修正病句。 【活動 2】 讀懂人物傳記 1. 引領指導學生閱讀前言。 2. 從課文找訊息、資料。 3. 用樹狀圖整理文章中的訊息。 【活動 3】 學會如何鼓勵人 1. 從經驗連結啟程。 2. 從課文找訊息、資料，分享感受。 3. 和同儕、夥伴一起訓練技巧。 4. 老師統整。 (二) 寫作 • 修改「病句」 1. 教師將病句陳列在白板上或黑板上。 2. 教師引導學生找出句子的病症，對症下藥。 3. 請學生分組討論，找一找問題出現在哪裡？說一說應該要如何修改。 (1) 例句一：語句不完整，導致語意不夠清楚。 → 未說明到底是「誰」站在臺上的長桌，吸引全場目光。因此要補上「主講人」才能使句意完整。 (2) 例句二：語意重疊、累贅。 → 「即使」和「就算」在句中的意思相似，只需要保留其中一個。 (3) 例句三：前後矛盾，造成語意不易理解。 → 「即將」說明的是未發生的事，「昨天」則是	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (三) 閱讀 森林大熊 著：約克史坦那 繪：約克米勒 譯：袁瑜 出版社：格林 二〇〇四年三月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
---	---	-------------------------------	---	--	---	---	--	--

			過去的時間，兩者彼此矛盾，無法準確表達語意。應保留真正想表達的時間即可。 4. 老師歸納： 書寫句子後，可用此三項要點幫助自己修正病句或檢查句子。 (1) 句子句意是否完整。 (2) 有沒有意思重複的語詞。 (3) 時間順序有沒有相互矛盾。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 書中描述一隻冬眠醒來的大熊，發現自己所處的地方已經變成工廠。 工廠管理員把大熊當作偷懶的工人，喝斥他開始工作，不明究理的大熊，還以為自己真的是工人而不是一隻熊…… 2. 教師提問： (1) 大熊在煩惱什麼？ (2) 森林被怎麼對待了？ (3) 工廠管理者怎樣對待工作的人？ (4) 大熊忘記了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書讓學生了解，凡事要有自己的想法，去傾聽自己內心的聲音，去感受事物，不盲目跟從輿論，並透過故事讓學童知道人類對自然生態破壞與維護自然環境的重要。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

十一 4/21 4/25	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花 【活動 1】 1、聆聽課文引起動機——我的媽媽：請學生上臺分享媽媽（主要照顧者）一天的生活紀錄。 2、看圖說話：仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、課文朗讀根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞花瓣、絹布、政府、提議、致意、橙黃色、黃昏、凋謝、忘憂草、淡雅、花茶、真誠。 ◎造句練習：理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學：瓣、絹、束、莖、政、議、致、橙、昏、凋、憂、雅、茶、跪、誠。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P74 的內容。 （二）寫作 ●練習「一份真誠且溫暖的謝意」的短語 1.教師指導學生讀一讀短語。 2.教師指導學生觀察例子的結構組成：一＋單位量詞＋形容詞 A＋且＋形容詞 B＋的＋名詞。 3.請學生觀察三組短語，說說看這些短語的用法是什麼？（用兩個形容詞來描述某個數量的事物。） 4.請學生分組討論，造出新的句子，或搭配習作第四大題練習。 （三）閱讀	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀爸爸是夜晚 暴食龍 著：王文華 出版社：親子天下 二〇二〇年五月二十二日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
-----------------------------------	---	---	--	--	---	---	---	--

	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 八篇父子的溫馨故事，透過小兒子阿甯咕的視角，以逗趣的父子互動和對話，展開一家四口和一隻狗的一天…… 2. 教師請各小組進行討論後，小組推派成員上臺分享： (1)故事結構圖。 (2)說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。 (3)從這個故事中，你學到了什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 本書以漫畫、短篇故事和週記等形式，呈現故事情節，透過本書讓學生拓展閱讀各類文字文本的經驗。					
十二 4/28 5/2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的小貓 【活動 1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第八課課文。 ◎引起動機——動物的呢喃：讓學生聆聽，播放數種動物的叫聲，引起學生的注意與學習興趣。 2、看圖說話： 仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞安慰、制止、必須、煤球、晶瑩、代替、心疼、紙箱、撒嬌、善意。 ◎造句練習： 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀貓村開麥拉著：陳榕笙出版社：四也文化出版公司 二〇一三年三月二十二日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及	

	5-II-4 掌握句子和段的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	◎生字教學： 吵、歲、慰、制、必、須、煤、瑩、養、替、疼、箱、撇、嬌、善。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P82 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P83 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 句子練習： 只有、只好、只要、只是。 (二) 寫作 在文章中轉換人稱 1. 教師指導學生兩兩一組，互相讀一讀兩個句子給對方聽。 →「你想養貓，對不對？」媽媽看穿了我的心思。 →媽媽看穿了我的心思，問我是不是想養貓。 2. 請學生示範讀句子，教師給予指導：第一句為對話句，上下引號當中是媽媽在對作者說話，人稱用你；第二句是作者直述，用第一人稱稱呼自己。 3. 教師請學生再次讀一讀句子，並配合習作第四大題練習。 (三) 閱讀 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 [內容簡介] 「貓村」裡名叫塔克拉的貓正策畫著進行一項創舉，準備用撿來的攝影機，拍出史上第一部由貓				主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

			咪掌鏡的「貓電影」。可是…… 2. 教師請小組成員輪流分享： (1) 故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (2) 如果你可以變身，你想變成書中的哪隻貓？ (3) 從這個故事，你學到了什麼？給你什麼啟示？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書告訴學生，與人相處要能設身處地為對方著想，將心比心，引導學生了解，大家都是自己故事裡的第一主角與導演。					
十三 5/5 5/9	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖 【活動 1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第九課課文。 ◎引起動機——無痕山林：為引發學生學習興趣，老師揭示「無痕山林」（LNT）七項守則圖卡。 2、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞湖泊、海拔、清澈、湛藍、夢幻、永續、登山客、踩踏、回填、呼喚、曲折、汗流浹背、氣喘如牛、隔天。 ◎造句練習 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 泊、拔、澈、湛、夢、幻、永、登、踏、填、喚、折、浹、喘、隔。 加油小站教學：理解加油小站 P90 的內容。 【活動 4】 閱讀教學	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀台灣生態尋寶趣 著：許增巧 出版社：水滴文化 二〇一七年九月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與災害緊密相關。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P91 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 （二）寫作 • 認識「時間詞」並練習造句 1. 教師指導學生讀一讀句子。 我們第一天先到花蓮，明天去臺東。 我們第一天先到花蓮，隔天去臺東。 2. 教師請學生兩兩討論貓頭鷹的提問，並發表討論結果。 3. 教師統整說明：時間詞用在敘述句時，如果敘述的時間不在當下，用隔天。如果所指的時間，是說話或寫作當下的後一日，這時才會用「明天」。 4. 教師可指導學生搭配習作第三大題練習。 （三）閱讀 1. 全班進行分組，並發給各組一篇不同月分的文本。 2. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以四季、12 個月分為架構，透過繪本形式，依時序介紹臺灣的生態。 3. 教師請小組成員輪流分享： (1)朗誦自己小組別分配到的短文。 (2)介紹該月分出現的動物。 (3)說明從作者撰寫的文本中得到的訊息。 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過本書引導學生探索自然生態，體認環境保育的重要性，藉由書中適時補充物種知識，加深學生對生態環境的認識。							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十四 5/12 5/16	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	第參單元愛在哪裡 語文天地三 【活動 1】 聽懂對話 1. 教學時搭配第八課內容深究及習作「聆聽練習」進行教學。 ◎能聽懂言外之意。 ◎能聽懂疑問句。 ◎能聽懂對話者的態度。 2. 以習作 P61「聆聽練習——大家來聊天」進行統整練習，讓學生理解、熟悉聽懂對話的要領。 【活動 2】 文章結尾 1、讀一讀 ◎引領指導學生讀一讀第七課、第八課和第九課的最後一段。 ◎經驗連結：讓學生說說有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。 2、比對其他課文的結尾與閱讀結尾寫作方法。 ◎引導學生，先讀例句和「總結全文內容」，再往前閱讀課文，找出哪一課的結尾像「總結全文內容」。 ◎分組進行。 ◎討論與分享：小組不同的意見或看法，教師引領指導進一步探究，形成共識。 3、教師統整 ◎寫作文章或閱讀時，多留意比對。 ◎文章結尾的寫作方法要靈活應用、簡潔有力。目的在於幫助讀者了解文章主旨，讀後能引起思考或共鳴。 【活動 3】 如何讀報 1. 請學生仔細觀察課本上的報紙，並圈出和一般課文不同的地方。 2. 引領指導學生檢視報紙版面基本要素：報紙名稱、時間、版名、標題、圖說、記者。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (三) 閱讀 母親 著：海倫娜·德爾福格 出版社：尖端 二〇一九年四月二十六日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
-----------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--

			3. 引領指導學生找出事件的重點 ◎先閱讀標題，推導報導內容重點。 ◎可藉由第一段快速掌握新聞重點、因為新聞內容的第一段通常會寫重要的消息或提要，。 ◎閱讀整篇報導後，對照標題檢核原先的推論是否正確，並與第一段內容相印證。 ◎小組發表對此則新聞的看法。 4. 說明新聞報導的內容特色： 客觀，用詞明白確實，接近說明文。使用上述的閱讀策略，可以快速掌握要點。 (二) 寫作 •練習「文章的結尾」 1. 讀一讀： (1)教師引導學生讀一讀第七到九課的最後一段。 (2)經驗連結：聊一聊有沒有讓自己印象深刻的文章結尾。 2. 閱讀結尾寫作方法與比對其他課文的結尾。 (1)教師引導學生，先讀「總結全文內容」和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像「總結全文內容」？（第五課活出生命奇蹟、第六課走過就知道。） (2)分組試試看：小組內獨立閱讀其他兩種方法和例句，再往前翻一翻課文，哪一課的結尾像是說明感受或引發共鳴？（第二課看戲在結尾提出感受，第三課舞吧！小飛魚引發讀者思考和共鳴。） (3)分享與討論：小組分享探究結果，不同的意見或看法，教師引導進一步探究，形成共識。 3. 教師統整 (1)教師再次統整文章結尾的寫作方法，提醒學生以後閱讀或寫作文章時，可以多留意比對。 (2)文章結尾的寫作方法可以靈活應用，要簡潔有力。目的在於幫助讀者理解文章主旨，讀後能引起共鳴或思考。 (三) 閱讀 1. 分組進行閱讀。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			〔內容簡介〕 32 幅母親與孩子相處的畫作，搭配短文故事，從孩子、旁觀者一直到母親自己的視角，詮釋不同族群、年齡、時代背景、生命階段的母親。 2. 教師提問： (1)每個母親的畫像，雖面貌不同，但她們共同擁有的特點是什麼？ (2)哪一段情境最吸引你？為什麼？ (3)如果你是作者，你會從哪些面向來描寫「母親」？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書畫作與短文引導學生理解媽媽對孩子的心思，感受媽媽對自己的關心與愛護，進而能表達對媽媽、家人的關懷與感謝。					
十五 5/19 5/23	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、	第參單元愛在哪裡 「讀寫練功房」博愛座 坐不坐 【活動】找觀點說理由 1. 教學策略 (1)釐清議題，找出觀點：閱讀時，透過「審題」或「分析事件」，了解探討的議題是什麼，掌握重點。 (2)分析理由，形成觀點：透過敘述，分析支持此觀點形成的理由從理由中判斷是憑藉理性的「事實」，還是感性的「感受」層次作為依據。 (3)比較文本，評估效果：閱讀不同形式的結尾，分析作者的觀點，整理自己的想法。 2. 教學流程 (1)教師說明：教師說明什麼是「觀點」、「支持的理由」。 (2)教師示範：分析課本頁面的例句，找出「觀點」與「理由」。 (3)全班共學：分析文本「議題」，透過教學策略四步驟，找出人物表達的「觀點」與「理由」，進而比較觀點與理由的異同。 (4)個人實作：學生與同學交流想法，說明自己認同誰的觀點與理由，練習完整表達自我的想法。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作學習小白板。 (三) 閱讀陳樹菊阿嬤的愛心著：蒼弘萃出版社：人類文化二〇一九年六月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本	

	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	(二) 寫作 練習「說觀點，寫理由」 1、學生仔細閱讀課本第 146、147 頁的報導後，二人一組、分組討論，說說在報導裡讀到了什麼。 2、老師提問： 「在捷運／火車／公車上，如果你看到空的博愛座，會坐嗎？」 3、請學生將自己的想法（會坐／不會坐）及理由寫在小白板上後，小組分享。 4、老師先在黑板上畫出二大區塊，分別是會坐博愛座與不會坐博愛座，再請學生將小白板貼在和自己觀點想法相同的區塊。 5、老師隨機抽讀學生同觀點的理由，引領指導學生觀察知覺對於同一件事情，或許大家的觀點會相同，但形成相同觀點的理由卻不一定一樣。 (三) 閱讀 1. 全班進行分組，分組進行閱讀。 [內容簡介] 運用繪本的形式呈現臺東市場賣菜阿嬤的故事，故事透過孩子的好奇心，得知樹菊阿嬤的善行義舉，文中的小孩從驚訝、感動，進而被影響，做出改變。 2. 教師提問： (1) 為什麼陳樹菊阿嬤一夕間變成家喻戶曉的人物？ (2) 書中的小男孩知道樹菊阿嬤善行，做出什麼改變？ (3) 樹菊阿嬤有哪些作為值得大家學習？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書讓學童了解並不是有錢人才有能力幫助別人，只要盡自己的能力做善事，幫助需要幫助的人，就能散播自己的愛心。				類型與寫作題材。	
十六 5/26 	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	肆單元想像起飛 第十課想像與發明 【活動 1】	5 (二) 寫作	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物	

5/30	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	1、聆聽課文 仔細聆聽第十課課文。 ◎引起動機——九宮格猜一猜 2、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞智慧、點燃、誕生、開啟、困境、思考、材料、攜帶、聯絡、彼此、網路、計算機、關鍵。 ◎造句練習 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 慧、燃、誕、啟、境、考、材、攜、聯、絡、彼、網、計、鍵。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P104 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P105 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 •練習「不但……而且……」的句型，並且用相似的句型換句換說 1.教師先範讀，請學生專注聆聽。 人們再龜甲、獸骨、竹片等材料上刻字，不但費	1 (三) 閱讀 1	生字語詞卡。 (三) 閱讀 STEAM 大挑戰：32 個趣味任務，開發孩子的設計思考力＋問題解決力 著：許兆芳 出版社：商周出版 二〇一八年十一月二十九日	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
------	---	---	---	---------------------	---	--	--	--

	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		時費力，而且不方便攜帶及收藏。 2. 請學生說一說句子所表達的意思。 3. 教師請學生將不同的兩個連接詞帶入句子中，請學生朗讀並感受句子所表達的意思。 4. 請學生比較看看，將連接詞替換後的這三個句子，所表達的意思是否改變。 5. 教師歸納：這三組連接詞，分別替換後，句子所表達的意思不變。 6. 可搭配習作第四大題進行練習。 （三）閱讀 1. 全班進行分組。 2. 教師發給各組一份科學闖關遊戲的紙本，各組閱讀。 〔內容簡介〕 科學闖關遊戲書。書中包含建築、滾球、動力與保護求生篇，有 32 個科學實作挑戰，利用生活中隨手可得的物品，依主題設計遊戲與任務，從活動中引導孩子理解、探索與 STEAM 相關的概念。 3. 教師先請各組操作，然後由小組推派代表分享： (1) 這篇介紹的是什麼知識（科學概念）？ (2) 挑戰任務的過程中曾遇到困難嗎？是怎麼解決的？ (3) 實作活動曾經失敗嗎？最後又是怎麼完成的？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過本書引導學生對科學探索的興趣，學習科學也活用科學，讓學生從過程中去觀察、思考和發現問題，然後訂定策略後解決問題。					
十七 6/2 6/6	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇 【活動 1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第十一課課文。 ◎引起動機——日常小事物聯想 2、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。	5 （二）寫作 1 （三）閱讀 1	南一電子書 （二）寫作生字語詞卡。 （三）閱讀妖怪藥局著：許芳慈	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】	

	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【活動 2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞五線譜、跨欄、煎臺、廚師、找尋、靈感、縮小、組合、匠心獨具、綠蔭、悠然自在、構思、收集、改變。 ◎造句練習 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】 識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 譜、欄、煎、廚、尋、靈、縮、組、匠、蔭、悠、構、集、改。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P112 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P113 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習「夕陽把大地染成一片金黃」的照樣造句。 1. 教師先範讀，請學生專注聆聽。 2. 教師請學生拿出螢光筆，將含有顏色的量詞和語詞畫記。 說明：練習某事物對其他事物產生色彩上的改變。 結構：名詞＋把（為／讓／使／將）＋名詞＋動詞＋單位量詞＋名詞（顏色）。 3. 請學生一起朗讀，想像這些句子所表達的情境		出版社：小兵 二〇一八年八月二十日		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
--	--	---	--	--	------------------------------	--	--	--

	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		及畫面，並說一說自己的感受。 4. 教師歸納：善用色彩營造氛圍，能讓句子的感受更加深刻、具體。 (三) 閱讀 1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔內容簡介〕 這本是結合《山海經》、神怪小說、玉兔搗藥等神話故事的冒險奇幻小說。書中以三個小主角與到「滿月堂」購藥的顧客為軸，編寫了一連串勇敢、正義、親情和友情，還有愛與關懷的故事。 3. 小組討論後，退派代表上臺和大家分享： (1) 故事結構圖。 (2) 說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。 (3) 如果你是演員，你想扮演哪一個角色？為什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過本書引導學生做事設定目標、堅持到底以及不半途而廢，還有如何做好情緒管理，關心生態環境等。					
十八 6/9 6/13	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇 【活動 1】 1、聆聽課文 仔細聆聽第十二課課文。 ◎引起動機——九蛙疊像的由來：學生上網查找九蛙疊像的由來，上臺分享。 2、看圖說話： 仔細觀察課文插圖，對圖中所見表達意見。 3、課文朗讀 根據課文內容，回答提問，了解課文大意。 【活動 2】 ◎新詞教學 透過課堂講解或數位工具，理解詞語的意義，了解本課新詞：	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作生字語詞卡。 (三) 閱讀 30 個臺灣地景故事 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一五年二月一日	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石	

	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	衰老、判斷、乾旱、導致、天災、相疊、陷入、衰弱、頂端、靈魂、聚集、順利、寧靜、安詳。 ◎造句練習 理解語詞的使用方法，應用於造句。 【活動 3】識字教學 熟悉本課生字的正確筆順，理解字義。 ◎生字教學： 巫、衰、判、早、導、災、疊、陷、弱、端、魂、聚、順、寧、詳。 ◎加油小站教學：理解加油小站 P120 的內容。 【活動 4】 閱讀教學 1、閱讀做記號： 朗讀課文，在看不懂的地方做記號。 2、體會文章主旨。 3、了解、深究文章內容。 【活動 5】 寫作教學 ◎加油小站教學：理解加油小站 P121 的內容。 ◎寫作教學：從課本中析出短語、照樣造句等，引導學生仿作。 (二) 寫作 •練習用不同句型換句話說。 1.教師先範讀課本第 121 頁句子，請學生專注聆聽。 2.請學生說一說句子所表達的意思。 3.教師請學生將不同的兩個連接詞帶入句子中，請學生朗讀並感受句子所表達的意思。 4.請學生比較看看這兩個句子，將連接詞替換後，所表達的意思是否改變。 5.教師歸納：「每當……就……」是條件複句，強調條件與結果之間的關係；「因為……所以……」是因果複句，強調原因與結果之間的關係。複句類型雖然不同，但都表示了在蛙巫幫助下，水位過低時蛙族不會受難的情況。 (三) 閱讀				流、乾旱……。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

			1. 全班進行分組。 2. 教師在黑板上展示臺灣地圖，並發給各組一篇文本，進行閱讀。 〔內容簡介〕 臺灣 30 個地景以說故事方式呈現。著名地景的民間傳說故事，故事內容充滿奇幻想像以及先民對這片土地的期許。 3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享，並提醒學童利用課餘閱讀其他文章。： (1)這篇故事介紹的是哪個地方？在地圖上指出它的位置。 (2)製作結構圖並透過結構圖說明故事的起因、經過、結果。 (3)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 透過本書引導學生可以讓他們知道臺灣在人文與地理景觀上的變化過程，讓學生更加深入的了解臺灣，同時享受閱讀樂趣。					
十九 6/16 6/20	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	第肆單元想像起飛 語文天地四 【活動 1】讓想像起飛 1. 請學生讀一讀題目，教師透過提問，確認學生了解題目的意思。 2. 請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？ 3. 教師接著請學生讀一讀綠色框框中的提問，自由發表。 4. 重複步驟 2~4，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、倆倆討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5. 教師總結。 【活動 2】 認識文房四寶 1. 老師以實物說明，介紹筆墨紙硯的不同功能和特色。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (三) 閱讀 宇宙魔法印刷機 著：林世仁 繪：右耳 出版社：國語日報 二〇二三年三月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			2. 以名家碑帖讓學生欣賞書法作品並說明文房四寶為書法工具。 【活動 3】 用網路查資料 1. 請學生分享使用網路查詢資料的經驗。 2. 請學生仔細閱讀課本 P142-143 圖文後，老師提問：第肆單元介紹了許多事物，大家對哪些事物的介紹想要更深入了解？請根據課本圖文整理用網路查資料的祕訣。 3. 老師提問：使用網路搜尋資料要注意什麼事？並引導學生討論， 4. 教師統整。 (二) 寫作 • 練習如何發揮想像力進行寫作 1. 請學生讀一讀課本第 122 頁標題，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生念出第一個創意魔法的說明，並請學生觀察圖片的例子，教師提問，圖片中的加法最後會「等於」什麼？減法呢？ 註：「加加減減法」參考美國心理學家羅伯特·艾伯爾提出的「奔馳法 (SCAMPER)」，是廣泛被應用在創作的思考技法，強調可以自由發揮想像力結合兩種不同的事物，創造出新的情境或作品。 3. 教師接著請學生讀一讀各方法下方的提問，自由發表。 4. 重複步驟 2~3，討論後面兩個創意魔法，發表前可讓學生小組討論、兩兩討論，教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。 5. 教師總結：學會這三個方法可以開發你的想像力，幫助你寫作時，寫出創意且有趣的作品。 (三) 閱讀 1. 教師對全班進行分組，各組認領一本書進行閱讀。 [內容簡介]					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			魔法印刷機為了讓人類再次對閱讀提起興趣，決定舉辦「夢幻之書博覽會」。博覽會上將發表前所未見的新型書種，這些書比動畫精采，比電玩刺激，比電影更好看，不讀到最後不知道結局！ 2. 教師請小組推派代表上臺分享： (1) 魔法印刷機是怎麼誕生的？它有什麼功能？ (2) 魔法印刷機從人人追捧的「活動圖書館」，變成後人口中的「老古董」，造成這種轉變的原因是什麼？ (3) 魔法印刷機為什麼要舉辦「夢幻之書博覽會」？ (4) 「夢幻之書博覽會」為人類帶來的是正面影響或負面影響？為什麼？ (5) 你最喜歡「夢幻之書博覽會」上發表的哪一個新型態書種？為什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書引導討論書的定義和用途，提升對閱讀的興趣，激發想像力和創造力。。					
二十 6/23 6/27 評量週	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	評量週 神奇讀卡機 大胖鵝的願望 【活動 1】 暖身活動 — 我會自己來 1. 朗讀畫記： 讀課文時，圈出不懂意思的詞、不知道讀音的字，並標示出有疑問不懂的句子，記錄在小白板上。 2. 分組討論小白板上不懂意思的字詞，還沒有處理的就呈列於黑板，由老師引導說明。 3. 小組運用白紙練習書寫與回饋。 【活動 2】 讀出趣味 1. 再次閱讀故事，在覺得生動有趣的地方做記號。 2. 在小组中輪流分享自己覺得生動有趣的地方。	5 (二) 寫作 1 (三) 閱讀 1	南一電子書 (二) 寫作 學習小白板。 (三) 閱讀 少年讀西遊記 原著：吳承恩 編：張嘉驊 改寫 出版社：小天下 二〇一六年十二月	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為發生。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情	

	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	並說明自己的理由。 3. 教師統整學生的發現。 【活動 3】 讀出人物個性 1. 找線索： 找出文章可以讀出人物個性的地方並標示出來。 2. 整理線索： 把這些標誌出來的句子合在一起看並歸類。 例如：大胖鵝的想法、大胖鵝做事情的方法……。 3. 從線索推論個性： 利用這些線索，推論出大胖鵝的個性。 掉進兔子洞 【活動 1】 掌握課文重點 1. 請學生擔任閱讀測驗的出題者，練習問出好問題。 2. 老師說明想要問出好問題，必須先掌握文章的重要內容。請學生閱讀課文，依類別標示人、事、時、地、物，並在人、事、時、地、物等關鍵詞旁畫線。 3. 小組成員互相檢視標示的關鍵詞，並透過增加連接詞、重組等方法，試著口述擇取文章重點、扼要敘述全文大意。 【活動 2】練習自我提問 1. 教師請學生回想剛剛檢視的閱讀測驗，試著設計出三種層次的題目。 2. 教師請學生檢視全文大意，試著用「六何法」設計可以直接從文章中找出答案的題目，記錄在小白板上。 3. 教師請學生回想「故事梯」分析的故事結構，從主角特質、情節（問題出現、故事高潮、解決方法）來發想，設計需要找線索來推論的題目，記錄在小白板上。 4. 教師請學生檢視文本中愛麗絲遇到事件的各個反應，嘗試提出一個可以讓讀者表達想法的評論				緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

			性問題。可以視情況搭配使用附件「我的觀點小白板」。 【活動3】討論與回答 1. 小組成員將彼此設計的推論性問題、評論性問題放在一起互相檢視，選擇幾道題目深究並彼此發表答案。 2. 各小組選擇一道題目登臺提問，聆聽組間對題目產生的不同理解。 (二) 寫作 • 檢視結尾與預測情節 1. 教師提醒學生檢視故事結尾時，必須往前對應引發故事的問題或衝突。本篇故事的展開是無聊的愛麗絲在尋找趣事，而愛麗絲眼中的趣事就是會說話、著人裝的白兔，在結尾段終於相見了。 2. 本冊第參單元語文天地三「如何結尾」介紹了總結、感想、期許三種結尾，在讀寫練功房二中則運用設問法，留下進一步的思考空間。本課結尾沒有明確的總結、感想或期許，愛麗絲雖然達成找到白兔的階段性目標，但卻留下許多懸而未決的問題：例如白兔到底在趕什麼？變大的愛麗絲該怎麼辦？愛麗絲能夠回到姐姐身邊嗎？會說話的白兔、奇異的兔子洞通道、神奇果汁與蛋糕，都讓讀者存有許多疑惑，沒有了結之感。 3. 教師揭示本課僅是故事的開端，冒險正要開始。再邀請學生觀察插圖預測情節，發揮想像力，同時激發繼續閱讀的好奇心。 (三) 閱讀 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔內容簡介〕 將《西遊記》這本長篇文學經典改編成24個短篇故事，文中唐僧師徒的西行取經旅程，透過變化萬千的奇幻情節展現，帶領讀者歷經意趣盎然的《西遊》之旅。 2. 教師請小組推派代表上臺分享： (1) 展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			果。 (2)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 3. 教師總結，並讓學童發表想法。 4. 透過本書引導學生感受書中人物生命故事裡人性中的真善美及喜怒哀樂。					
二十一 6/30 休業式	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	運用「西遊情報站」中的內容，以生活、科學、法律等多面解讀的視角，拓展知識。	1	南一電子書		【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致