

新北市集美國民小學 113 學年度四年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：許淑萍

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩語文 3. ☐客語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、課程目標

- (一) 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
- (二) 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
- (三) 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
- (四) 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
- (五) 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
- (六) 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
- (七) 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
- (八) 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
- (九) 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
- (十) 設計生活小物，添加生活趣味。
- (十一) 了解光影效果在藝術創作上的應用。
- (十二) 培養豐富的想像力與創作能力。
- (十三) 以多元藝術活動展現光影的變化。

(十四) 能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。

(十五) 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。

(十六) 增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

五、課程架構：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗教學，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-1 房子追追追 5-1 影子開麥拉 【活動一】習唱〈野餐〉 1. 聆聽〈野餐〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受以及樂曲拍子。 2. 師生共同討論歌曲的調號與臨時記號。 3. 認識首調唱名和固定唱名。 4. 全班分組演唱。 【活動一】房子追追追 1. 教師透過繪本-歡迎來我家！世界上最奇妙的10種住家，讓學生認識各地具有特色的房屋類型。 2. 教師引導學生思考在書本中介紹的地理環境裡，當地的人會利用何種自然資源蓋出屬於當地的房屋？ 4. 教師說明人類為了適應不	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 鋼琴鍵盤圖 繪本-歡迎來我家！世界上最奇妙的10種住家 小型皮影戲舞台 手電筒 學習策略 1. 詮釋 2. 歸納 3. 發表	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 【活動一】影子怎麼玩 1 1.利用陽光充足的日子，教師帶領學生玩踩影子遊戲，利用移動身體體會影子的變化。 2.教師出題分組，利用影子合作擺出指定圖樣，擺出正確的圖案才算得分。 3.教師利用小型皮影戲舞台，讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，觀察與嘗試各式手影，並記錄下來。					
第 2 週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-2 房子的個性 5-1 影子開麥拉 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師用「啦」範唱歌曲，	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 士林藝術表演中心圖片 影子高手相關影片 https://www.youtube.com/watch?v=-72hk0lyPRo	問答 應用觀察 互相討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	讓學生熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音。 3.教師介紹此首歌曲的由來。 【活動二】房子的個性 1.教師以台北市新地標:臺北表演藝術中心的照片，進行提問讓學生思考並回應。 2.請學生探索此棟建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物有不一樣形式風格與特色。 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師分享網路影片介紹手影舞蹈片。 2.請學生上台依照影片挑戰，看看相似程度，藉此提高學生對影子的興趣，也讓學生間討論分享哪段影片最吸引人的原因。 3.教師指導學生運用手影表演，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。		手電筒 學習策略 1.觀察 2.創作 3.發表			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第3週	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-3 紙的遊戲場 5-2 光影特效師 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放陶笛演奏樂曲，教師透過此曲介紹陶笛的音色。 2.介紹創作此曲的作曲家鄧雨賢生平。 3.教師介紹學生認識陶笛的外形、演奏方式，並且能欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問並說明陶笛的和直笛的音色有什麼不同。 【活動三】紙的遊戲場 1.教師示範可以用撲克牌卡堆疊出立體的造型，請學生嘗試堆出同樣的造型。 2.教師請學生不使用任何工具，運用不同的方式讓紙張有各種變化方式，能讓紙張承載物品，請學生嘗試與分享。 3.請學生分組利用 A4 影印	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 高音直笛 撲克牌 A4 影印紙 直尺 手電筒 學習策略 1.觀察 2.創作 3.發表	口頭詢問 操作 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師說明是何種原因，讓平面的紙張變成可以乘載物品。 【活動一】 影子趣味秀 1.教師利用課本的畫面，請學生上臺示範。 2.分組使用手電筒，玩影子組合的遊戲。 3.教師指導與提醒學生，因為物品距離光源遠近大小之變化原理，嘗試以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.學生小組上台表演。					
第4週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-4 讓紙站起來 5-2 光影特效師 【活動一】 習唱〈紫竹調〉 1.教師讓學生習唱歌詞，並複習呼吸記號。 2.教師說明歌曲音階中只有	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 音梯圖 課本附件 剪刀 雙面膠 日常用品 學習策略 1.觀察	問答 操作 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，這是中國傳統五聲音階的結構。 3.利用音梯圖，唱出曲調，讓學生感受五聲音階，並能感受曲調之柔美。 【活動四】讓紙站起來 1.教師指導學生利用附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、雙面膠完成作品。 2.教師說明除了圓柱和方柱之外，還有其他方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間，請學生思考並回應。 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師透過日常生活用品 2～3 件，將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 2.學生自備某種生活物品，上臺以手電筒照射，讓其他人猜猜看是什麼物品。		2.記錄 3.創作			
第 5 週	1-II-1 能透過聽唱、聽	音 E-II-3 讀譜方式，如：五	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子	3	教學資源 教學 CD	問答 教師觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-5 製造紙房子的工具材料 5-2 光影特效師 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉說明反復記號的演唱順序。 3.學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵。 5.全班自由分組輪流表演。 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 2.教師說明還有許多不同的媒材可以『製造空間』，請學生思考並回應。 3.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，製造一個立體空間。 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分組，以詞語接龍的方式，完成四句話。 2.討論用四個光影的畫面來表現所寫的內容。		電子教科書 反復記號圖卡 課本附件 剪刀 美工刀 雙面膠 鐵尺 切割墊 牙籤 紙黏土 冰棒棍 學習策略 1.創作 2.發表	操作 應用觀察 互相討論	作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3.小組分享內容。					
第6週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-6 房子的組合 5-3 影子博物館 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師介紹《波斯市場》所描繪的情境故事與凱泰比生平介紹。 【活動六】房子的組合 1.教師說明製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，讓房子的組合會變得不一樣。 2.教師講解「卡榫」的概念。 3.請學生利用附件「榫子卡	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 色紙 學習策略 1.觀察 2.記錄 3.創作	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科E2了解動手實作的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			卡」來練習卡樺的結構組合。 4.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。 【活動一】皮影戲介紹 1.教師介紹皮影戲的起源與歷史，以及欣賞不同國家皮影戲影片。					
第7週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-3 影子博物館 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，引導學生以勾叉輕念節奏，再視唱曲譜。 3.分組練習吹奏〈孤挺花〉。 【活動七】設計它的家 1 1.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 高音直笛 課本附件 剪刀 美工刀 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 收集各式回收物 學習策略 1. 觀察 2. 創作	操作 應用觀察 互相討論		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	景或歌詞內涵。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	具、設計空間外形以呈現結構與變化，設計小屋的結構和內裝。 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師利用影片介紹:無獨有偶工作室、偶偶偶與飛人集社劇團。 2.欣賞《光影嬉遊記》、《莊子的戰國寓言》和《初生》等戲劇。					
第 8 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-4 紙影偶劇場 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，示範 P24 練習曲，學生聆聽。 2.習奏高音 Mi。 3.學生分組練習〈月夜〉。 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 高音直笛 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 收集各式回收物 紙箱 美工刀	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	藝文空間作品 設計	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	屋作品。 2.教師將學生作品展示在校園的藝文空間中。 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師指導學生自製舞台的步驟，作為紙影偶演出時的舞臺。		透明膠帶 彩繪工具 學習策略 1.創作 2.發表			
第 9 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱再讓學生逐句模唱，熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線與反復記號。 3.分組演唱〈小太陽的微笑〉。 【活動一】慶端午 1.教師指導學生分享端午節活動。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 節奏卡 剪刀 保麗龍膠 不織布 縫線 棉花 學習策略 1.觀察 2.創作 3.發表	操作 應用觀察 互相討論	節慶活動：端午節	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2.引導學生製作變形蛇年香包。 3.作品欣賞。 【活動一】 紙箱舞臺製作 2 1.展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作經驗。					
第 10 週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-2 想像力超展開 5-4 紙影偶劇場 【活動二】 習唱〈甜美的家庭〉 1.教師範唱再讓學生逐句模唱，熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.分組練唱〈甜美的家庭〉。 【活動二】 想像力超展開	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 節奏卡 力度卡 粉蠟筆 圖畫紙 西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.詮釋	操作 應用觀察		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞葫蘆墩聯想畫比賽作品。 2.教師指導學生可以從物體的「外形」開始，並再以「替代」和「加法」兩種方式，改變原有的造型進行改造。 3.展示作品，進行討論與欣賞。 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師說明紙影偶的分類，提醒製作時的注意事項。 2.讓學生製作可動關節的紙影偶草稿圖。		4.創作 5.發表			
第 11 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-3 異想天開 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，與介紹德國音樂家布拉姆斯。 2.欣賞〈遊子吟〉，介紹此	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 生活物品設計圖片 剪刀 彩繪工具 西卡紙 鉛筆 剪刀 可彎曲吸管 已軋型紙門把片	問答 操作 應用觀察		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	曲描寫母親照顧孩子的情景，請學生試著吟唱，作為送給平日照顧者的禮物。 3.教師讓學生討論〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同。 3.師生欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 【活動三】異想天開 1.教師說明物件設計的要領。 2.利用已軋型紙門把片，讓學生繪製設計圖後再彩繪。 3.展示作品，並請學生發表自己的創作想法。 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師要讓影偶移動，需要設定多個關節，指導用吸管做為操縱桿，讓動物動起來。 2.製作完成之後，讓學生嘗試操作紙影偶。		學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表			
第 12 週	1-II-1 能透過聽唱、聽	視 E-II-3 點線面創作體驗、	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣	3	教學資源 教學 CD	口頭詢問 問答	書法教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-4 變大變小變變變 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調。 【活動四】變大變小變變變 1.教師透過課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師介紹書法字體的繁複到清楚簡單的演進。 3.習寫書法。 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師指導學生分組練習操控紙影偶。 2.在紙箱舞臺嘗試演出。		電子教科書 木魚 三角鐵 響板 手搖鈴 毛筆 毛邊紙 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶 學習策略 1.創作 2.發表	操作 應用觀察 互相討論 動態評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 13 週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.讓學生聆聽與視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.教師說明延長記號。 3.分小組，接唱全曲並律動。 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師說明日本朝日新聞報頭的由來。 2.習寫書法。 【活動三】紙影偶動起來 2 1.欣賞其他國家的紙影偶戲劇表演。 2.教師請學生分享哪一段的表演最令你印象深刻，為什麼？	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 節奏卡 毛邊紙 毛筆 學習策略 1.創作 2.發表	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 書法教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 14 週	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動三】 欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師請學生聆聽〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2.分小組，為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。 【活動五】 移花接木創新意 2 1.欣賞達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 【活動四】 紙影偶劇場 1 1.教師介紹其他國家具有特	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 膠水 白膠 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景 學習策略 1.歸納 2.創作 3.發表	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	品，並珍視自己與他人的創作。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	色的影偶與場景道具。 2.將學生分小組，分組製作影偶及道具。					
第 15 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-2 自然物與人造物、	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師指導學生練習 Sol 音，再指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.學生分組練習吹奏。 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師「空間錯置」的藝術概念。 2.欣賞書法作品融合「空間錯置」的創作。 【活動四】紙影偶劇場 2 1.以小組方式，讓學生自編演出的故事情節，以自己所	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 高音直笛 書法作品 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景 學習策略 1.詮釋 2.創作 3.發表	口頭詢問 問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 書法教育	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	製作的紙影偶為角色，構思屬於自己的故事。 2.教師提醒演出的注意事項。					
第 16 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的连接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 高音直笛 16 開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 膠水 彩繪用具 學習策略 1.觀察 2.創作 3.發表	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。					
第 17 週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲後，請學生上台分享。 2.以小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作。	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 學習策略 1.創作 2.發表	口頭詢問 問答 應用觀察 互相討論	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3.教師再次播放音樂，小組進行上台進行律動創作。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師請小組上台分享各組的故事大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，學生分配並記錄下自己扮演的角色相關資訊。 2.小組討論表演時應該要注意的事項，教師進行統整。					
第 18 週	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.以小組為單位，分組練習各個角色並開始準備彩排。 2.由老師指派學生擔任導演後，開始排戲。 3.教師提醒指導時的要點。 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物	3	教學資源 電子教科書 花草圖片 學習策略 1.記錄 2.發表	互相討論 動態評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	探索群己關係及互動。		【活動一】 躲在校園裡的花草精靈 1.教師以校園花草圖片，讓學生發表在校園中的何處可以發現圖片當中的花草。 2.教師帶領學生到校園中找尋圖片中的花草，並找出植物的名字。 3.教師分組將校園中的花草拍照記錄。					
第 19 週	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】 小小植物繪圖師 1.教師請各組上台分享記錄到的植物照片有甚麼形狀、姿態特色。 2.教師引導學生觀察植物樣貌並進行描繪。 【活動三】 花兒在哪裡 1.教師指導欣賞慕哈的作品〈夢想〉與〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物。	3	教學資源 電子教科書 16 開雙白薄卡紙 16 開粉彩紙 鉛筆 粉蠟筆 學習策略 1.觀察 2.創作	操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第 20 週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	3	教學資源 教學 CD	口頭詢問 互相討論	【多元文化教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.教師提出讓學生利用吟唱歌曲作為感謝的方式。 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師介紹不同語言的「謝謝」，讓學生學習各國語言，能體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，以一個音節對一個音符，在課本 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞。 4.讓學生挑戰更換不同語言的「謝謝」來接力。		電子教科書 播放設備 筆 學習策略 1.資料蒐集 2.創作 3.發表		多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第 21 週	3-II-5 能透過藝術表現式，認識與	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動三】愛的點播 1.請學生推薦適合表達感謝	3	教學資源 教學 CD 電子教科書 播放設備	互相討論		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	探索群己關係及互動。	音 P-II-2 音樂與生活。	的歌曲，教師統整此種歌曲類型的特色。 2.結合校園廣播方式，播放課堂中討論的歌曲，讓全校共同聆聽。		學習策略 1.發表			

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致