



設計者：呂沛森 老師

- 一、本領域每週學習節數(3)節，共(54)節
- 二、全校整體課程架構：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗教學，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

三、學習目標與評量方式

能力指標	1.探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2.構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3.試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法 4.結合科技，開發新的創作經驗與方向。 5.使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 6.透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 7.以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 8.能適切地演唱教過之歌曲。 9.能用直笛純熟地演奏教過之歌曲。 10.能鑑賞別人之演唱及演奏	
------	--	--

課程目標	1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.欣賞藝術家的作品。 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5.討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 6.認識不同的繪本與動畫特色。 7.欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 8.瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 9.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 10.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 11.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 12.認識中國傳統樂器。 13.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 14.熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 15.認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 16.運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。
多元評量與檢核方式	1.作品評量發表 2.演奏評量 3.演唱評量

四、課程進度表

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 1 週		壹・視覺驚艷 一・為你留影	生涯發展教育 性別平等教育
第 2 週		壹.視覺驚艷 一・為你留影	生涯發展教育 性別平等教育 家政教育
第 3 週	△3/1日家長日	壹.視覺驚艷 二.我的故事書	生涯發展教育 性別平等教育 人權教育
第 4 週		壹.視覺驚艷 二.我的故事書	資訊教育 書法教育
第 5 週		壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	生涯發展教育 性別平等教育

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 6 週		壹.視覺驚艷 三・藝術瑰寶	生涯發展教育 性別平等教育 環境教育
第 7 週	△3/30 日校慶 (4/1 補假)	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 8 週	○4~7日兒童清明連假	貳.表演任我行 一・導演開麥啦	性別平等教育 人權教育 書法教育
第 9 週		貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 10 週	□18、19期中考	貳.表演任我行 二・好戲就要開鑼	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 11 週		貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	家政教育 人權教育 生涯發展教育
第 12 週		參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	家政教育 人權教育 生涯發展教育 書法教育
第 13 週		參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	生涯發展教育 性別平等教育
第 14 週		參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	生涯發展教育 性別平等教育
第 15 週		參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	生涯發展教育 性別平等教育
第 16 週	□5/30、5/31六年級畢業考	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	性別平等教育 環境教育
第 17 週		參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	生涯發展教育 性別平等教育 書法教育

週	學校行事	課程單元	統整與延伸 (含校本、議題融入、活動等)
第 18 週	○8~10日端午節放假	參·音樂美樂地 四·愛的樂章	性別平等教育 人權教育

五、本課程是否有校外人士協助教學

✓ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助 之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致