

新北市集美國民小學113學年度二年級第2學期部定課程計畫 設計者：梁玉菁

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. 國語文 2. 閩語文 3. 客語文 4. 原住民族語文：_____族 5. 新住民語文：_____語 6. 英語文
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合活動 14. 台灣手語

二、學習節數：每週(6)節，實施(21)週，共(126)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

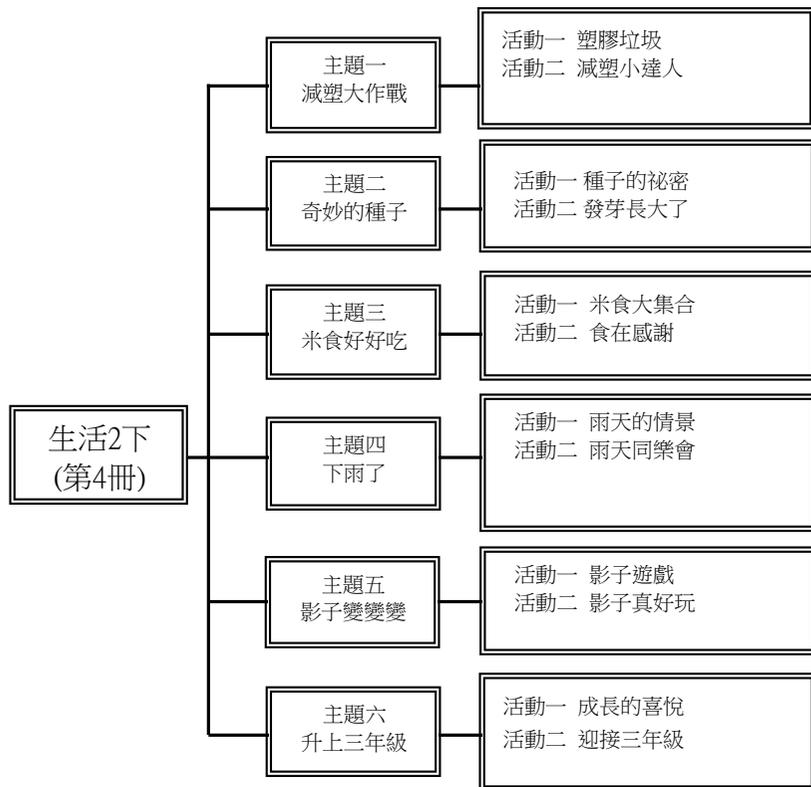
- (一) 透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。
- (二) 透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。
- (三) 由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。
- (四) 探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。
- (五) 透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。
- (六) 知道雨天上學時應該要注意的各種事項。
- (七) 讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。
- (八) 透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。
- (九) 藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解 	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>

五、課程架構：





本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗教學，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：是(__年級和__年級) 否

七、素養導向教學規劃：請以不同顏色標示：出版社(紅)、改編教材(黑)、議題融入(藍)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週、月或起訖時間均可	請依各領域(科目)綱要學習表現填寫，例如：1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	請依各領域(科目)綱要學習內容填寫，例如：Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-2 700個常用字的使用。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第1週	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾 活動一、塑膠你我他 1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。 2. 教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉。	6	教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵

若有跨領域，學習表現和學習內容也要同時呈現

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>活動二、一起來數「塑」</p> <p>1. 利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。</p> <p>2. 透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。</p> <p>3. 教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？</p> <p>4. 教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。</p> <p>活動三、發現無所不在的塑膠製品</p> <p>1. 讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。</p> <p>2. 請兒童回家觀察家中的物品哪些東西是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。</p> <p>3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>4. 教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>活動四、塑膠垃圾知多少</p> <p>1. 教師兒童塑膠垃圾多久會腐化？每個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>2. 教師問：如果有想要了解的問題，會怎麼找答案呢？</p> <p>3. 由兒童回答並整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。</p> <p>5. 利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍，也可讓兒童回家請家中長輩協助。</p> <p>活動五、海洋生物的悲歌</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童看課本圖片，並由兒童來發表圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>(1) 寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。</p> <p>(2) 海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。</p> <p>4. 教師帶領兒童討論：</p> <p>(1) 在美麗的海邊是否也看過各式</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			各樣的塑膠垃圾？ (2)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (3)這些塑膠垃圾是從哪裡來的？					
第2週	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	一、減塑大作戰 2. 減塑小達人 活動一、減塑愛地球 1. 一週製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童分組討論如何可以減少塑膠垃圾呢？ 例如： (1)自備購物袋。 (2)用餐自備餐具。 (3)自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管。 (6)可以使用環保吸管。 2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 活動二、減塑妙招 1. 教師提問：還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2. 教師針對兒童的回答進行統整可以減少塑膠垃圾的方式。 例如：重複使用塑膠製品：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3. 塑膠容器大變身：兒童發表自	6	1. 音樂 CD 2. 音樂影片 3. 教用版電子教科書	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生型態對其他生物與生態系的衝擊。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>		<p>己的生活經驗，曾經看過的使用方式。</p> <p>4. 盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>5. 延長塑膠製品的使用時間。</p> <p>6. 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。</p> <p>活動三、習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「1. 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動四、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 拒用、3. 真讚。」</p> <p>3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？</p> <p>4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>活動五、配合歌曲動一動</p> <p>1. 當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>曲的拍子。</p> <p>2. 請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。</p> <p>3. 請學童配合著歌曲進行拍手的活動。</p> <p>4. 教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>					
第3週	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>活動一、海報設計</p> <p>1. 兒童分組。</p> <p>2. 教師說明海報的製作過程。</p> <p>3. 各組討論構想主題：</p> <p>(1) 標題文字：內容？字體大小？用什麼筆來寫？什麼顏色？用剪貼還是用畫的？</p> <p>(2) 設計內容：什麼內容？圖要多大？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？</p> <p>4. 小組分工合作。</p> <p>5. 兒童進行創作。</p> <p>活動二、減塑宣導</p> <p>1. 引導兒童思考以下問題：</p> <p>(1) 可以向哪些人宣導減塑的重要性？</p> <p>(2) 什麼時間適合向大家宣導？</p> <p>(3) 如何進行宣導呢？</p> <p>2. 將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p> <p>3. 教師讓各組，不可以配不同的</p>	6	<p>1. 8開圖畫紙</p> <p>2. 彩繪用具</p> <p>3. 美勞影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>實踐</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>宣傳任務。</p> <p>4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼。</p> <p>(2)下課宣傳：哪一節下課比較適當？在哪個地方宣傳比較有效？</p> <p>(3)回家跟親朋好友宣傳：可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？用什麼方式宣傳？</p> <p>5. 討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>活動三、減塑小推手</p> <p>1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼。</p> <p>(2)張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。</p> <p>(3)回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因為兒童的宣導將減塑行動落實在家中日常生活中。</p> <p>2. 教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			相觀摩其他組的減塑宣傳。 3. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」 4. 完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動。					
第4週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標	二、奇妙的種子 1. 種子的祕密 活動一、種子在哪裡 1. 教師提問：除了綠豆這一種種子的一種你看過哪些種子呢？ 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4. 請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1. 教師提問：春天來了，校園裡可以找到種子嗎？ 2. 請兒童猜測。 3. 請兒童自由發表到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4. 引導兒童到校園尋找種子。 6. 引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1. 請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2. 教師引導全班進行走動式觀	6	1. 音樂 CD 2. 音樂影片 3. 各種種子 4. 教用版電子教科書	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

已註解 [1]:

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>察。</p> <p>3. 教師提問：這些種子有什麼不一樣的地方？</p> <p>4. 兒童自由發表：</p> <p>(1)顏色不太一樣。</p> <p>(2)大小也不太一樣。</p> <p>(3)有些種子可以吃，有些不行。</p> <p>(4)有些種子是圓的，但是有的不是圓的。</p> <p>(5)其他。</p> <p>活動四、最特別的種子</p> <p>1. 教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？</p> <p>2. 教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>4請兒童自由發表。</p> <p>活動五、大花咸豐草的故事</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>活動六、校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>呢？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>活動七、唱遊動一動</p> <p>1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>活動八、想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1. 教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>(1) 拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2) 滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3) 轉一圈的時候聲音最長。</p>					
第5週	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p> <p>活動一、想為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：怎麼幫種子找新家呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、準備為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：種子怎麼可以發芽</p>	6	<p>1. 種子</p> <p>2. 花盆或替代品</p> <p>3. 小石頭</p> <p>4. 泥土</p> <p>5. 鏟子</p> <p>6. 澆水器</p> <p>7. 教用版電子教科書</p>	<p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學</p>	<p>與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>呢？</p> <p>2. 引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3. 引導兒童討論可以在何處取得泥土。</p> <p>4. 教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？</p> <p>5. 兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1) 還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2) 種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3) 還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>活動三、幫種子住進新家</p> <p>1. 教師提問：要怎麼做可以幫種子住進溫暖的新家？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>活動四、種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1) 什麼時候種子的樣子開始改變？</p> <p>(2) 什麼時候種子慢慢長出新芽？</p> <p>(3) 什麼時候葉子的新芽完全長出來？</p> <p>(4) 什麼時候新芽完全張開，可以</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>習新的事物。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的話彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>清楚看到葉脈了？</p> <p>2. 經過數日的觀察，引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童持續觀察，並記錄植物成長的變化。</p> <p>活動五、遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1. 教師提問：在照顧植物成長的過程中有遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1) 太多綠豆種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2) 小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3) 小白菜旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4) 綠豆苗長高以後倒下來了。</p> <p>(5) 綠豆苗瘦瘦小小的。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>(7) 2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4. 引導兒童分組討論。</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p>					
第6週	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p> <p>活動一、引起動機</p> <p>1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。</p> <p>2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」</p>	6	<p>1. 8開圖畫紙</p> <p>2. 彩色筆</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 美勞影片</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>3. 教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？</p> <p>4. 兒童自由發表看法。</p> <p>5. 教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」</p> <p>活動二、兒童創作</p> <p>1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p> <p>2. 在紙上剪一個洞</p> <p>3. 在洞內畫一顆種子。</p> <p>4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p> <p>活動三、照顧植物的心得與感想</p> <p>1. 教師提問：在照顧種子發芽長大的過程中發現什麼呢？</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>(1)要記得澆水。</p> <p>(2)水如果澆太多，種子會爛掉。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)綠豆長大了，原來要加架子！</p> <p>(2)我種的是小白菜，長大我好開心。</p> <p>(3)其他。</p>				值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。		活動四、種子日記 1. 請教師先發給兒童一張八開圖畫紙。 2. 請兒童先摺出翻翻小書。 3. 教師指導兒童畫出自己種的小植物由小種子到發芽長葉子的過程。 4. 放在教室中展覽，讓同學分享。 8. 兒童發表自己記錄的過程。 9. 教師總結與補充說明。					
第7週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	三、米食好好吃 1. 米食大集合 活動一、「營養午餐」的主食是什麼？ 1. 老師準備營養午餐菜單，讓兒童觀察營。 2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3. 兒童自由發表。 活動二、飯食餐點大集合 1. 教師提問：除了白米飯，還吃過哪些以米飯為主要的食物？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 活動三、米食分享會 1. 教師預先分組。 2. 指導兒童各組事先準備不同的米食，和組員分享。 3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。	6	1. 各種米製品 2. 教用版電子教科書	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 指導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問： (1) 這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2) 你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。 (1) 我最喜歡的是米果，吃起來脆脆的。 (2) 我最喜歡麻糬，因為吃起來QQ軟軟的。 (3) 最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4) 其他。</p> <p>活動四、米食廚師帽創作 1. 教師說明製作過程。 (1) 在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2) 老師發下細長的紙條，兒童量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (3) 貼上米食圖案，完成作品。</p> <p>活動五、大風吹遊戲規則 1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。 4. 教師歸納總結： (1) 椅子數量比玩的人數少一張。 (2) 選出一個人當鬼。</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動六、米食大風吹 1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。 2. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 3. 引導兒童選出當鬼的人。 4. 開始進行米食大風吹遊戲。					
第8週	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合	三、米食好好吃 2. 食在感謝 活動一、是誰煮的飯 1. 教師提問：平常吃的飯，是誰辛苦煮的呢？ 2. 童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1. 教師問：可以請教誰米飯是怎麼煮出來的呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師問兒童家中是否有人下廚	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，並參與家務工作。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所</p>	<p>與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>煮飯。</p> <p>4. 請家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。</p> <p>5. 兒童發表。</p> <p>6. 兒童回家訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。</p> <p>活動三、煮飯大廚師</p> <p>1. 兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</p> <p>2. 兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p> <p>(1)量米。</p> <p>(2)洗米。</p> <p>(3)加水。</p> <p>(4)放入電鍋裡。</p> <p>(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。</p> <p>活動四、我會煮飯</p> <p>1. 教師複習煮飯步驟。</p> <p>2. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。</p> <p>3. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。</p> <p>活動五、煮飯經驗分享</p> <p>1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</p> <p>活動六、為米飯努力</p> <p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		能吃到米飯呢？ 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師歸納總結。					
第9週	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	三、米食好好吃 2. 食在感謝 活動一、習唱〈幸福的米食〉 1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師帶領兒童齊唱。 3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1. 教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2. 教師說明規則： (1)引導兒童分組。 (2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。 (3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。 (4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		<p>(5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。</p> <p>(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。</p> <p>活動三、感謝付出的人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的為米食努力的對象。 2. 兒童自由發表。 3. 教師提問：想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4. 兒童發表。 5. 教師提問：想要感謝種稻的農夫、想要感謝載米送到超級市場的司機……，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6. 兒童發表。 7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 <p>活動四、感恩心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2. 兒童自由發表。 3. 教師歸納總結： <p>(1)大家吃到美味的米飯，是因為</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</p> <p>(2)專心吃飯，也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物。</p>					
第10週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略</p>	<p>四、下雨了</p> <p>1. 雨天的情景</p> <p>活動一、雨天上學準備</p> <p>1. 教師問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？</p> <p>2. 兒童回答：</p> <p>(1)穿上雨衣。</p> <p>(2)換上雨鞋。</p> <p>(3)其他。</p> <p>活動二、雨天的情景</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師問：雨天時，你發現了什麼？</p> <p>3. 教師問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？</p> <p>4. 教師問：到學校要不要穿雨衣？可以撐傘到校呢？</p> <p>5. 教師說明：下雨天一定要使用雨具。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>活動三、思考觀察重點</p>	6	教用版電子教科書	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>實踐</p> <p>觀察記錄</p> <p>表演評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 引導兒童思考：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？</p> <p>4. 小組討論。</p> <p>5. 兒童推派代表發言，教師總結：</p> <p>(1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。</p> <p>(2)要穿好雨衣，才不會淋溼。</p> <p>活動四、校園探索</p> <p>1. 教師帶兒童到校園中感受雨天的校園。</p> <p>(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？</p> <p>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出的聲音？</p> <p>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？</p> <p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼味道嗎？</p> <p>(5)感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2. 共同討論各自的發現。</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)地板濕濕的容易滑倒。</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>(3)其他。 活動五、保持乾爽一起來 1. 教師問：雨天進教室，溼掉的雨具該如何安置呢？ 2. 教師引導兒童回答： (1)要把雨衣掛好，才不會將雨水滴得到處都是。 (2)其他。 3. 教師提問：分享可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法。 4. 導兒童回答。 活動六、雨天情境秀一下 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3. 學生自由回答。 4. 教師繼續提問：你覺得雨的形狀像什麼？ 5. 學童自由發表自己曾經看過的雨天情境。 6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7. 教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8. 將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9. 引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現，同學們不妨可以試著運用2個人、3個人或多人一起表演。</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>10. 兒童發表與分享。</p> <p>活動七、雨天的感受</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？發生的哪些事件讓自己心情很愉快？</p> <p>3. 準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p> <p>4. 兒童思考，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？</p> <p>活動八、雨天對生活的影響</p> <p>1. 請兒童想一想，雨天對生活會有哪些影響呢？</p> <p>(1) 下雨天時，可能會發生的現象有：下雨、閃電、打雷等。</p> <p>(2) 下雨天的街道，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3) 下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4) 很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。</p> <p>2. 教師總結。</p>					
第11週	1-I-1 探索並	A-I-2 事物變化	四、下雨了					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 雨天同樂會</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師問：雨天可能會有一些不方便，大家一起來舉辦雨天同樂會，把雨天變好玩。</p> <p>2. 兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>(1)唱歌。</p> <p>(2)畫畫。</p> <p>(3)玩遊戲。</p> <p>活動二、方案討論</p> <p>1. 兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2. 兒童自由發言。</p> <p>3. 方案討論：</p> <p>(1)唱歌。</p> <p>①要獨唱還是合唱？</p> <p>②需要樂器伴奏嗎？</p> <p>③哪些是和雨天有關的歌呢？</p> <p>(2)畫畫。</p> <p>①可以在教室內實施嗎？</p> <p>②有其他場地可以利用嗎？</p> <p>(3)玩遊戲。</p> <p>①和下雨有關的遊戲有哪些？</p> <p>②有人需要協助幫忙嗎？</p> <p>③其他。</p> <p>活動三、習唱〈下雨〉</p> <p>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師提問：「歌詞中出現哪些</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		<p>雨的聲音呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 淅瀝淅瀝。</p> <p>(2) 嘩啦啦。</p> <p>5. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>6. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動四、用鈴鼓玩雨聲</p> <p>1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。</p> <p>(1) 搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。</p> <p>(2) 拍打鈴鼓—打雷的聲音。</p> <p>(3) 用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。</p> <p>2. 教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！</p> <p>3. 教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。</p> <p>4. 教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。</p> <p>5. 教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。</p>					
第12週	1-I-1 探索並分享對自己及	A-I-2 事物變化現象的觀察。	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天同樂會</p>	6	<p>1. 圖畫紙</p> <p>2. 彩繪用具</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p>	【戶外教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>活動一、雨後世界</p> <p>1. 教師問：下雨天，葉子上很多水珠或雨滴在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出來？</p> <p>2. 兒童說出自己的看法。</p> <p>3. 請兒童上台畫畫看各種不同的雨滴。</p> <p>(1)短線條的雨。</p> <p>(2)圓點的雨。</p> <p>(3)斜線條的雨。</p> <p>(4)混合線條的雨。</p> <p>4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。</p> <p>5. 引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。</p> <p>6. 教師說明因為蠟筆具有排水性。</p> <p>活動二、畫出雨天的情景</p> <p>1. 教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？</p> <p>2. 兒童討論。</p> <p>3. 教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。</p> <p>4. 把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。</p> <p>5. 請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>活動三、我的大絕招</p>		3. 教用版電子教科書	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。</p> <p>3. 兒童發表與分享。</p> <p>4. 教師總結與補充說明。</p> <p>活動四、大家來玩「下雨拳」</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。</p> <p>3. 教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉~</p> <p>4. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p> <p>5. 兒童發表與分享。</p> <p>活動五、闖關活動說明</p> <p>1. 教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？</p> <p>2. 引導兒童說出自己的看法。</p> <p>3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。</p> <p>活動六、進行闖關活動</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>的兒童給予獎勵。)</p> <p>2. 闖關活動開始。</p> <p>第一關：用肢體表演出雨滴的樣子</p> <p>第二關：說出雨天在校園的一個發現。</p> <p>第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。</p> <p>第四關：演唱〈下雨〉歌曲。</p> <p>第五關：說出喜歡雨天的原因。</p> <p>3. 闖關活動結束。</p> <p>4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。</p>					
第13週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>活動一、影子在哪裡</p> <p>1. 教師問：在哪裡可以看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？</p> <p>2. 兒童發表自己的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼會有影子呢？</p> <p>4. 兒童發表自己的想法。</p> <p>5. 教師總結：只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>活動二、找影子</p> <p>1. 教師選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p> <p>2. 教師提問：物品都會有影子嗎？我們一起去外面找一找是不</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>是每一樣東西都有影子呢？影子與太陽有什麼關聯嗎？</p> <p>3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。</p> <p>4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。</p> <p>7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。</p> <p>活動三、太陽和影子的關係</p> <p>1. 帶領兒童到戶外排隊，進行影子遊戲。</p> <p>2. 請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p> <p>3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？</p> <p>5. 兒童移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6. 教師結算各組的分數，給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>活動四、我的新發現</p> <p>1. 教師提問：在遊戲中，對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		(1)只要有光，就會產生影子。 (2)所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)太陽越大，影子越清楚。 活動五、踩影子的遊戲 1. 帶領全班到空曠有陽光處。 2. 引導兒童追逐自己的影子。 3. 兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4. 遊戲後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6. 請贏的同學發表祕訣。					
第14週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	五、影子變變變 1. 影子遊戲	6	1. 教學影片 2. 音樂 CD 3. 音樂影片 4. 教用版電子教科書	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <p>1. 請兒童觀察幾個不同物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同形狀的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用手姿勢，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>活動三、影子傳奇</p> <p>1. 教師將兒童分組。</p> <p>2. 請兒童利用肢體，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>3. 提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>活動四、影子變變變</p> <p>1. 邀請一位兒童到隊伍前面。</p> <p>2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法。</p> <p>4. 請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機。</p> <p>5. 當兒童變換姿勢時，請全班的</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		仔細觀察他的影子是否有變化。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。</p> <p>7. 教師提問：你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？</p> <p>8. 兒童自由發表。</p> <p>活動五、影子好朋友</p> <p>1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。</p> <p>活動六、影子形狀變變變</p> <p>1. 教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」</p> <p>2. 我們要來用身體變出這些形狀。</p> <p>3. 教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。</p> <p>活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」</p> <p>1. 教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。</p> <p>2. 教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。</p> <p>3. 教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。</p> <p>4. 教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第15週	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>活動一、認識影子戲</p> <p>1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？</p> <p>2. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。</p> <p>3. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶，影子戲表演的構成要素。</p> <p>活動二、製作前的討論</p> <p>1. 教師問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 兒童思考並說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 將兒童分組。</p> <p>4. 引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>5. 小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。</p> <p>6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議項目：</p> <p>(1)表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？</p> <p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>活動三、不同造型的影子</p> <p>1. 教師問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 簡易舞臺</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>		<p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、動手做戲偶</p> <p>1. 請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2. 全班一同進行創作。</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。							
第16週	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	五、影子變變變 2. 影子真好玩 活動一、我的影子戲偶 1. 每位兒童上台介紹自己的影子戲偶造型。 2. 內容是： (1)我的造型？ (2)所利用到的材料有哪些？ (3)為什麼想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3. 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 活動二、美麗的影子戲偶 1. 教師問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？ 2. 教師鼓勵兒童說出想法： 3. 教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ 4. 並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5. 提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6. 當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？	6	1. 教學影片 2. 美勞影片 3. 簡易舞臺4. 課本附件 5. 教用版電子教科書	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>活動三、舞臺布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導兒童選擇適當的表演場地。 2. 共同布置表演舞臺。 3. 在正式表演前利用表演舞臺練習。 4. 表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5. 教師說明演出時必須注意的事項。 <p>活動四、好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備好自製的影子造型。 2. 依照組別進行表演。 3. 進行欣賞作品與評分。 4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5. 進行場地收拾。 <p>活動五、活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2. 兒童自由發表。 3. 表揚優秀表現的小組或個人。 					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。							
第17週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	六、升上三年級 1. 成長的喜悅 活動一、成長的印記 1. 教師問：除了身高體重，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2. 教師引導兒童：衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。 3. 引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享。 4. 討論幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5. 教師進行「猜猜我是誰」的活動： (1)呈現班上同學小時後的照片，同學猜猜看照片上是哪位。 (2)同學們是否能快速的認出，是否有人無法從照片認出同學來，討否因為照片的年紀太小，所以外表改變太多，以至於認不出	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 發表		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	全的行動。 2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	來。 (3)兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？ 6. 教師總結：每個人都有自己生長速度，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。 活動二、越來越棒的我 1. 兒童思考：除了外型上的變化，內在、能力上是不是也有改變呢？ 2. 教師引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？ 3. 教師引導兒童回答： (1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法等。 (3)其他。 4. 讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。					
第18週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。	六、升上三年級 1. 成長的喜悅 活動一、朋友點點名 1. 教師引導兒童發表： (1)你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2)哪些同學和自己同一個安親班？ 2. 透過問題，引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來	6	教用版電子教科書	小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註	
	學習表現	學習內容							
	<p>自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>的兒童可以多加引導。</p> <p>3. 引導兒童玩十字大轟炸，加深同學的名字。</p> <p>活動二、優點大轟炸</p> <p>1. 兒童分組，教師引導學生進行「優點大轟炸」。每一位同學要輪流被同組的組員優點轟炸，越多越好。</p> <p>2. 參考附件的優點小卡。</p> <p>3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。</p> <p>活動三、別人眼中的我</p> <p>1. 整理自己收到的優點小卡點。</p> <p>2. 收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？</p> <p>3. 教師引導兒童思考：</p> <p>(1) 拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？</p> <p>(2) 收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？</p> <p>(3) 你知道自己有這些優點嗎？</p> <p>(4) 有哪些優點是連自己都沒有發現的？</p> <p>4. 教師統計，得到最多卡片的是哪些人？是哪些優點？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點。</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			活動四、不為人知的優點 1. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2. 協助兒童找到自己的優點。 (1) 平常在家裡會做哪些事情？ (2) 是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (3) 哪些事情不是自己份內的事，但願意幫忙家人一起分擔？ 3. 兒童發表自己不為人知的優點。 4. 透過同學間的分享，了解更多同學的優點。 活動五、最難忘的學習活動 1. 兒童思考哪一項活動令他們印象最深。 2. 兒童和同組的同學分享自己最喜歡的三樣學習活動，並說明喜歡的原因。 3. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，就要喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。					
第19週	1-I-3 省思自我成長的歷	A-I-2 事物變化現象的觀察。	六、升上三年級 2. 迎接三年級	6	教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>活動一、課表找不同</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)三年級總共上了幾堂課？</p> <p>(2)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？</p> <p>3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。</p> <p>活動二、令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師引導兒童分組討論，對三年級生活是否有好奇的事。</p> <p>2. 將好奇的事項列在紙上。</p> <p>3. 上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。</p> <p>4. 總結大家對三年級生活中不知道或好奇的事情。</p> <p>活動三、如何找答案</p> <p>1. 教師引導兒童回想上一節課的問題？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)有人知道問題的答案嗎？</p> <p>(2)誰可能知道答案？</p> <p>(3)中年級的學長姐都會知道答案嗎？</p> <p>(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？</p> <p>(5)是否有認識這些可能知道答案的人？</p>			<p>參與度評量 訪問調查</p>		<p>(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>3. 引導兒童思考可以找到答案的管道。</p> <p>活動四、訪問的準備</p> <p>1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。</p> <p>(1) 可以訪問的人是誰？</p> <p>(2) 平常見到他是什麼時間？</p> <p>(3) 訪問要準備哪些工具？</p> <p>2. 教師引導兒童整理訪問兄弟該做的準備以及訪問的題目。可以先引導兒童將有興趣、想了解的项目整理在白紙上。</p> <p>例如：</p> <p>(1) 可以到科任教室上課嗎？</p> <p>(2) 以參加學校的球隊嗎？</p> <p>3. 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1) 自然課在上些什麼內容？</p> <p>(2) 社會課在上些什麼內容？</p> <p>活動五、小記者採訪去</p> <p>1. 教師指導兒童利用計畫中安排的時間進行訪問。</p> <p>2. 引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：，先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得向接受訪問的哥哥姐姐道謝。</p> <p>活動六、分享我的大發現</p> <p>1. 指導兒童上臺分享自己的訪問結果。</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 可以將相似的題目集中分享。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家知道不同的人，可能會有不同的觀點和看法。					
第20週	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	六、升上三年級 2. 迎接三年級 活動一、心情溫度計 1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，整理出幾項共有的改變。 2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法。 3. 鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1. 教師整理兒童的情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1) 不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2) 怕功課變多寫不完。 (3) 要分班覺得難過或捨不得。 2. 全班討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1) 開學後如果和好朋友不同班，可以在下課時間一起玩。 (2) 分班前可以寫卡片給朋友及老師，寫下感謝的話做紀念。 (3) 其他。	6	1. 西卡紙 2. 剪刀 3. 膠水 4. 彩繪用具 5. 色紙 6. 繩子 7. 音樂 CD 8. 音樂影片 9. 教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>3. 教師鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加豐富，分班可以認識更多的朋友，照著新老師的安排按部就班前進，這些擔心很快就會消失。</p> <p>活動三、感謝大聲說</p> <p>1. 引導兒童思考，這兩年在學校，受到哪些人的幫助？</p> <p>2. 引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？</p> <p>3. 可以用同樣的方式幫助同學，讓他人也感到溫暖。</p> <p>活動四、三年級的我</p> <p>1. 教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些地方有進步呢？</p> <p>2. 引導兒童討論：要如何能夠更進步呢？</p> <p>活動五、製做成長紀念冊</p> <p>1. 教師說明：要分班了，你有什麼話想對同學說？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。</p> <p>2. 教師發下紙張，說明製作過程。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>活動六、習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 4. 教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3. 教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2. 教師引導兒童回答：「1握手 2送愛心給同學 3和同學抱一下 4和同學合照。」 3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。					
第21週	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回	六、升上三年級 2. 迎接三年級 活動一、心情溫度計 1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，整理出幾項共有的改變。 2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法。 3. 鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，而不是否定或嘲笑。	6	1. 西卡紙 2. 剪刀 3. 膠水 4. 彩繪用具 5. 色紙 6. 繩子 7. 音樂 CD 8. 音樂影片 9. 教用版電子教科書	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體</p>	<p>應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>活動二、心情轉個彎</p> <p>1. 教師整理兒童的情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有：</p> <p>(1)不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。</p> <p>(2)怕功課變多寫不完。</p> <p>(3)要分班覺得難過或捨不得。</p> <p>2. 全班討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：</p> <p>(1)開學後如果和好朋友不同班，可以在下課時間一起玩。</p> <p>(2)分班前可以寫卡片給朋友及老師，寫下感謝的話做紀念。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加豐富，分班可以認識更多的朋友，照著新老師的安排按部就班前進，這些擔心很快就會消失。</p> <p>活動三、感謝大聲說</p> <p>1. 引導兒童思考，這兩年在學校，受到哪些人的幫助？</p> <p>2. 引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？</p> <p>3. 可以用同樣的方式幫助同學，讓他人也感到溫暖。</p> <p>活動四、三年級的我</p> <p>1. 教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些地方有進步呢？</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		<p>2. 引導兒童討論：要如何能夠更進步呢？</p> <p>活動五、製做成長紀念冊</p> <p>1. 教師說明：要分班了，你有什麼話想對同學說？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。</p> <p>2. 教師發下紙張，說明製作過程。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>活動六、習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動七、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3. 教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>活動八、把祝福送出去</p> <p>1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1握握手 2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」</p>					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。					

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致