

新北市 集美 國民小學112學年度 四 年級第2學期部定課程計畫 設計者：薛海華

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☒綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

三、課程目標

- (一) 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。
- (二) 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。
- (三) 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。
- (四) 從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
--	---

五、課程架構：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(__年級和 __年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/16~2/17	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	主題一 生活小達人 單元一生活大發現 教學流程 一、教師請學生觀察課本上的插畫，哪些是平常我們會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，來解決生活上的問題，再說說看有哪些資源是課本未提的。 教學流程 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考，請學生根據自己的經驗回答。 三、教師總結：遇到問題不要慌張，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。 第一節課結束 教學流程 一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」 二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面	2	學生：課本、紙、筆。 教師：課本。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			對。 第二節課結束					
第二週 2/19~2/23	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活 教學流程 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，可以用什麼方法來解決。 二、教師提醒：如果遇到無法解決的問題，可以試著找老師或其他的學生幫忙。 三、教師說明：分享自己的經驗，透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，發現哪些資源可以使用？ 五、教師總結：從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 第三節結束 教學流程 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？ 二、教師引導學生想想看，曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？	2	課本、小卡紙或是便利貼。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			三、教師請學生分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。 四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。 第四節結束					
第三週 2/26~3/1	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題行動的行動。	主題一 生活小達人 單元二多彩多「資」的生活 教學流程 一、教師說明透過討論與分享，發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？ 三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。 第五節課結束 教學流程 一、教師說明透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有	2	課本、小卡紙或便利貼。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			系統的找到合適的資源來運用。 二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？ 三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。 第六節課結束					
第四週 3/4~3/8	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題問題的行動。	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 教學流程 一、教師引導學生思考：在日常生活中的問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？ 二、學生實作：進行規畫並利用課餘時間體驗。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程 一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生實作：規畫如何解決問	2	1. 課本 2. 資源卡	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			題，並和同學分享。 第八節課結束					
第五週 3/11~3/15	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題之行動。	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通 教學流程 一、教師引導：請同學分享課餘時間體驗後的學習記錄。 二、學生實作：同學分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 二、教師說明：請學生檢核自己有沒有充足的學習。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節課結束	2	課本	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第六週 3/18~3/22	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	主題二 工作大探索 單元一工作大發現 教學流程 一、教師配合課本引導請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	的工作及工作內容。 教學流程 一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？ 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價80到100元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？ 六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！那工作				人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束 教學流程 一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關。 二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。 三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助 第二節課結束					
第七週 3/25~3/29	lc-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	主題二 工作大探索 單元一工作大發現 教學流程 一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，你和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。 二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？ 三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工不	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？ 四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。 第三節課結束 教學流程 一、教師配合課本提問：在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西呢？ 二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，請學生發表聽過或遇過類似的事情 三、教師引導學生討論課本所提出的問題 四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。				應受性別的限制。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			第四節結束					
第八週 4/1~4/5	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡 教學流程 一、教師配合課本提問：有些人每天很開心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？ 二、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。 教學流程 一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？ 二、教師引導學生討論：從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？ 二、教師統整：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？ 第五節課結束 教學流程	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工不應受性別的限制。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			一、教師配合課本說明不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小记者去認識這些工作。 二、學生分組討論訪問題目。 三、教師引導學生思考：討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，並告訴學生可以錄音、錄影或照相方式記錄訪問內容。 四、教師統整：整理好題目後，就讓學生開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第39頁，再讓大家報告採訪的成果。提醒學生採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束					
第九週 4/8~4/12	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你 教學流程 一、請學生上臺報告發表實際的觀察及訪談的成果。	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			二、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束 教學流程 一、教師配合課本提問：5月1日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，請學生說說看勞工指的是哪些工作？具體說出勞工對我們的貢獻有哪些？ 二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？ 三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不是經常出現在身邊，我們要如何對他們表達感謝呢？ 四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。 第八節課結束				人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十週 4/15~4/19	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	主題二 工作大探索 單元三感謝有你 教學流程 一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的	2	課本	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？ 二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。 三、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。 第九節結束 教學流程 一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，請學生說說看還可以做到哪些事情呢？ 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況。 第十節結束				人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十一週 4/22~4/26	2a-II-1 覺察自己的人際溝	Ba-II-1 自我表達的適切性。	主題三 溝通心訣竅 單元一心靈捕手	2	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討	【家庭教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	教學流程 一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？ 二、請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。 三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼祕訣嗎？ 教學流程 一、教師事先準備毛線球。（一組約3~4顆毛線球） 二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成3次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。） 三、完成3次順利傳接球後換找另一位學生練習。 第一節結束 教學流程 一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？ 二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？ 三、進行小組分享，在傳接球時			論、同儕互評、紀錄單。	家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。 四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？ 第二節結束					
第十二週 4/29~5/3	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	主題三 溝通心訣竅 單元一溝通停看聽 教學流程 一、請學生扮演課本狀況：引導學生思考並分享如果自己是課本狀況的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？ 二、請學生分享自己的經驗和想法。 三、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。 第三節結束	2	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十三週 5/6~5/10	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	主題三 溝通心訣竅 單元二溝通練習曲 教學流程 一、教師請學生以課本中的情境，練習用不同的方式來表達自己的感受與想法。 二、讓學生分享：不同學生處理的方式，有什麼心情與感受？	2	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			三、教師總結：合宜的溝通方式要經過不斷的練習。 第四節結束 教學流程 一、請學生分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。 二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第五節結束				儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十四週 5/13~5/17	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	主題三 溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人 教學流程 一、請學生依課本演出內容。 二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。 三、分享扮演不同角色後的感受與想法。 四、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第七節結束 教學流程	2	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			一、教師請學生分享和課本情境一樣或類似的經驗。 二、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 三、邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 四、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節結束					
第十五週 5/20~5/24	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	主題三 溝通心訣竅 單元三溝通小達人 教學流程 一、教師配合課本圖片，請學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，讓學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、 四、藉由書寫記錄單，找到與他人溝通順利和不順利的原因。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節結束 教學流程 一、每組推選學生代表分享，並	2	1. 學生：課本 2. 教師：教師手冊	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 二、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。 第十節結束					
第十六週 5/27~5/31	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿 教學流程 一、教師搭配課本圖片請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？ 二、學生觀察課本圖片進行發表。 三、教師統整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。 教學流程 一、教師就課本對話引導學生思考會因為哪些因素來穿搭衣服呢？ 二、學生發表想法並討論 三、教師統整觀念：穿搭的美感是多樣性的，色彩與款式搭配，能展現美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程 一、教師搭配課本讓學生思考在	2	學生：課本 教師：課本	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？ 二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師統整觀念：多數人因應天氣的變化，會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？ 第一節結束 教學流程 一、教師搭配課本引導在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？ 二、教師引導學生思考課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？ 三、教師統整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？ 教學流程 一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」 二、教師繼續提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」 三、教師統整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			其獨特性。」 教學流程 一、教師提問運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？ 二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。 三、教師統整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或……的關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。 第二節結束					
第十七週 6/3~6/7	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿 教學流程 一、教師提問在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選擇呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師統整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。 第三節結束 教學流程 一、教師說明：「穿搭大挑戰」	2	學生：課本、衣服、配件 教師：課本、抽籤道具	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節結束					
第十八週 6/10~6/14	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃 教學流程 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、教師說明這個單元能讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。 教學流程 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分	2	學生：課本 教師：課本	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			享？」 二、教師就學生發表進行總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節結束 教學流程 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、教師統整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。 教學流程 一、記錄學生發表的意見。 二、教師引導學生思考「是否有解決的創意做法？」 三、學生自由發表。 四、教師統整學生發表內容並總結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」 第六節結束					
第十九週 6/17~6/21	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	主題四 美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃 單元三生活創意怎麼玩 教學流程 一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何	2	學生：課本 教師：課本	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	做。 二、學生自由發表。 三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。 教學流程 一、學生分組討論，並設計讓午餐變得更美味的規畫。 二、各組報告與分享美味午餐計畫書。 三、教師統整學生分享美味午餐，並給予回饋。 第七節結束 教學流程（20分鐘） 一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」 二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」 三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。 教學流程 一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。 二、討論創意衣架的運用，讓學生發想與設計創意衣架之功用。 三、教師提示創意好方法的產生				事實和價值的不同。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			方式並提問：「是否還有其他的想法？」 四、學生自由發表。 五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。 第八節結束					
第二十週 6/24~6/28	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	主題四 美好生活家 單元三生活創意怎麼玩 教學流程 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程（70分鐘） 一、教師引導學生思考「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師統整並給予回饋。 四、教師請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 第九、十節結束	2	學生：課本 教師：課本、方案規畫書	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致