

新北市集美國民小學112學年度四年級第2學期部定課程計畫 設計者：傅明蕙

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☐生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☒藝術 13. ☐綜合活動 14. ☐台灣手語

二、學習節數：學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節

三、課程目標

- (一) 演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格之影響。
- (二) 演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響。
- (三) 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
- (四) 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
- (五) 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
- (六) 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
- (七) 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
- (八) 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
- (九) 變換物件角度，進行聯想接畫。
- (十) 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
- (十一) 了解光影效果在藝術創作上的應用。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

五、課程架構：



本校學校願景為多元開放、藝術生活、快樂學習，課程願景為創新學習、新好生活、集智教學、美麗校園，並在此願景下規畫各領域課程架構，詳如上圖示。

六、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	1- II -1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方式，如：五	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子	3	教學資源： 鋼琴	口頭詢問 問答	【戶外教育】 戶 E3 善用五	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
2/16正式 上課	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。	線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第五單元光影好好玩 1-1春之歌 3-1房子追追追 5-1影子開麥拉 【活動一】習唱〈野餐〉 1. 聆聽〈野餐〉，練習拍奏樂曲節奏。 2. 師生共同討論歌曲的調號與臨時記號。 3. 認識首調唱名和固定唱名。 4. 全班分組演唱。 【活動一】房子追追追 1. 教師透過繪本-歡迎來我家！世界上最奇妙的10種住家，讓學生認識各地具有特色的房屋類型。 2. 教師引導學生思考在書本中介紹的地理環境裡，當地的人會利用何種自然資源蓋出屬於當地的房屋？ 4. 教師說明人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 【活動一】影子怎麼玩1 1. 利用陽光充足的日子，教師帶領學生玩踩影子遊戲，利用移動身體體會影子的變化。		電子教科書 繪本-歡迎來我家！世界上最奇妙的10種住家 小型皮影戲舞台 手電筒 學習策略： 1. 詮釋 2. 歸納 3. 發表	操作 應用觀察 互相討論	官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 教師出題分組，利用影子合作擺出指定圖樣，擺出正確的圖案才算得分。 3. 教師利用小型皮影戲舞台，讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，觀察與嘗試各式手影，並記錄下來。					
第2週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1春之歌 3-2房子的個性 5-1影子開麥拉 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1. 教師提問：「此曲的拍號為何？」進而帶著學生分析、歸類樂曲的主要節奏型 2. 認識切分音，接著練習拍奏全曲。 3. 寫〈美麗天地〉的唱名時，學生聆聽整曲旋律。 4. 學生習唱〈美麗天地〉的唱名和歌詞。 5. 教師介紹此首歌曲的由來。 【活動二】房子的個性	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 士林藝術表演中心圖片 影子高手相關影片 https://www.youtube.com/watch?v=-72hk0lyPRo 手電筒 學習策略： 1. 觀察 2. 創作 3. 發表	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表演藝術的要素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		1.教師以台北市新地標:臺北表演藝術中心的照片，進行提問讓學生思考並回應。 2.請學生探索此棟建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物有不一樣形式風格與特色。 【活動一】影子怎麼玩2 1.教師分享網路影片介紹手影舞蹈片。 2.請學生上台依照影片挑戰，看看相似程度，藉此提高學生對影子的興趣，也讓學生間討論分享哪段影片最吸引人的原因。 3.教師指導學生運用手影表演，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。					
第3週 2/28和平紀念日	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1春之歌 3-3紙的遊戲場 5-2光影特效師 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放陶笛演奏樂曲，教師透過此	3	教學資源； 鋼琴 電子教科書 高音直笛 撲克牌 A4影印紙 直尺 手電筒	口頭詢問 操作 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	曲介紹陶笛的音色。 2.介紹創作此曲的作曲家鄧雨賢生平。 3.教師介紹學生認識陶笛的外形、演奏方式，並且能欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問並說明陶笛的和直笛的音色有什麼不同。 【活動三】紙的遊戲場 1.教師示範可以用撲克牌卡堆疊出立體的造型，請學生嘗試堆出同樣的造型。 2.教師請學生不使用任何工具，運用不同的方式讓紙張有各種變化方式，能讓紙張承載物品，請學生嘗試與分享。 3.請學生分組利用 A4影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師說明是何種原因，讓平面的紙張變成可以承載物品。 【活動一】影子趣味秀 1.教師利用課本的畫面，請學生上台示範。 2.分組使用手電筒，玩影子組合的遊戲。		學習策略： 1.觀察 2.創作 3.發表			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3.教師指導與提醒學生，因為物品距離光源遠近大小之變化原理，嘗試以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.學生小組上台表演。					
第4週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2來歡唱 3-4讓紙站起來 5-2光影特效師 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師讓學生習唱歌詞，並複習呼吸記號。 2.教師說明歌曲音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，這是中國傳統五聲音階的結構。 3.利用音梯圖，任意指著唱出曲調，讓學生感受五聲音階的風格。 【活動四】讓紙站起來 1.教師指導學生利用附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、雙面膠完成作品。 2.教師說明除了圓柱和方柱之外，	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 音梯圖 課本附件 剪刀 雙面膠 日常用品 學習策略： 1.觀察 2.記錄 3.創作	問答 操作 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			還有其他方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間，請學生思考並回應。 【活動二】這是什麼東西1 1.教師透過日常生活用品2~3件，將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 2.學生自備某種生活物品，上臺以手電筒照射，讓其他人猜猜看是什麼物品。					
第5週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2來歡唱 3-5製造紙房子的工具材料 5-2光影特效師 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉說明反復記號的演唱順序。 3.學生練習拍打整曲節奏。 4.寫〈拍手歌〉唱名，習唱歌曲。 5.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 【活動五】製造紙房子的工具材料	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 雙面膠 鐵尺 切割墊 牙籤 紙黏土 冰棒棍 學習策略： 1.創作 2.發表	問答 教師觀察 操作 應用觀察 互相討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	動、角色扮演。	1.教師以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 2.教師說明還有許多不同的媒材可以『製造空間』，請學生思考並回應。 3.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，製造一個立體空間。 【活動二】這是什麼東西2 1.教師將學生分組，以詞語接龍的方式，完成四句話。 2.討論用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 3.小組分享內容。					
第6週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-II-1 器樂	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2來歡唱 3-6房子的組合 5-3影子博物館 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師介紹《波斯市場》所描繪的	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 色紙 學習策略：	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	情境故事與凱泰比生平介紹。 【活動六】房子的組合 1.教師說明製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，讓房子的組合會變得不一樣。 2.教師講解「卡榫」的概念。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的的方法。 【活動一】皮影戲介紹 1.教師介紹皮影戲的起源與歷史，以及欣賞不同國家皮影戲影片。		1.觀察 2.記錄 3.創作			
第7週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生 3-7設計它的家 5-3影子博物館 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，引導學生以ㄉㄨ ㄨ 輕念節奏，再視唱曲譜。 3.分句練指法，特別著重練習 G、	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 高音直笛 課本附件 剪刀 美工刀 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙	操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	F、E、D、C 五個音的下行。 4.練習吹奏〈孤挺花〉整曲。 【活動七】設計它的家1 1.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化，設計小屋的結構和內裝。 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師利用影片介紹:無獨有偶工作室、偶偶偶與飛人集社劇團。 2.欣賞《光影嬉遊記》、《莊子的戰國寓言》和《初生》等戲劇。		收集各式回收物 學習策略： 1.觀察 2.創作			
第8週 4/4~4/7 兒童清明連假	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生 3-7設計它的家 5-4紙影偶劇場 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹 non legato「非	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 高音直笛 課本附件 剪刀 美工刀 膠水	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	圓滑奏」運舌法，示範 P24練習曲，學生聆聽。 2. 習奏高音 Mi。 3. 複習 C 至高音 Re 的指法並吹奏。 4. 學生分句練習〈月夜〉。 【活動七】設計它的家2 1. 教師邀請學生分享迷你小屋作品。 2. 教師將學生作品展示在校園的藝文空間中。 【活動一】紙箱舞臺製作1 1. 教師指導學生自製舞台的步驟，作為紙影偶演出時的舞臺。		雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 收集各式回收物 紙箱 透明膠帶 彩繪工具 學習策略： 1. 創作 2. 發表			
第9週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1. 教師先分析節奏型，學生熟拍整曲節奏。 2. 寫唱名並練習熟唱曲譜，加入歌詞唱熟後再跟著伴奏音樂演唱。	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 圖像反轉圖片 16開圖畫紙 黑色筆 彩色鉛筆 粉蠟筆 紙箱 美工刀 透明膠帶	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	演等回應方式。	3.複習連結線與圓滑線與反復記號。 【活動一】翻轉「視」界 1.教師藉由課本 P68中的圖片觀察並請學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.作品欣賞。 【活動一】紙箱舞臺製作2 1.展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作經驗。		白紙 粗簽字筆 彩繪工具 學習策略： 1. 觀察 2. 創作 3. 發表			
第10週 4/18-4/19 期中考	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情 4-2想像力超展開 5-4紙影偶劇場 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師複習弱起拍子。 2.教師先分析節奏型，學生著重練習附點四分音符和八分音符的拍唸。 3.熟拍整曲節奏。 4.寫唱名並練習熟唱曲譜，加入歌	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 粉蠟筆 圖畫紙 西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘 學習策略：	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	詞唱熟後再跟著伴奏音樂演唱。 【活動二】想像力超展開 1.欣賞葫蘆墩聯想畫比賽作品。 2.教師指導學生可以從物體的「外形」開始，並再以「替代」和「加法」兩種方式，改變原有的造型進行改造。 3.展示作品，進行討論與欣賞。 【活動二】製作紙影偶1 1.教師說明紙影偶的分類，提醒製作時的注意事項。 2.讓學生製作可動關節的紙影偶草稿圖。		1.重述重點 2.觀察 3.詮釋 4.創作 5.發表			
第11週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1溫暖心甜蜜情 4-3異想天開 5-4紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，與介紹德國音樂家布拉姆斯。 2.欣賞〈遊子吟〉，介紹此曲描寫母親照顧孩子的情景，請學生試著	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 生活物品設計圖片 剪刀 彩繪工具 西卡紙 鉛筆 剪刀 可彎曲吸管 已軋型紙門把	問答 操作 應用觀察		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	吟唱，作為送給平日照顧者的禮物。 3.教師讓學生討論〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同。 3.師生欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 【活動三】異想天開 1.教師說明物件設計的要領。 2.利用已軋型紙門把片，讓學生繪製設計圖後再彩繪。 3.展示作品，並請學生發表自己的創作想法。 【活動二】製作紙影偶2 1.教師說明要讓影偶移動，需要設定多個關節，指導用吸管做為操縱桿，讓動物動起來。 2.製作完成之後，讓學生嘗試操作紙影偶。		片 學習策略： 1.詮釋 2.創作 3.發表			
第12週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2山野之歌 4-4變大變小變變變	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 毛筆 毛邊紙	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	5-4紙影偶劇場 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師指導學生拍唸附點四分音符和附點八分音符，在拍念整曲節奏。 2.學生寫〈跟著溪水唱〉唱名，學生習唱唱名，熟唱旋律後加入歌詞習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調。 【活動四】變大變小變變變 1.教師透過課本 P66-67、P74圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師介紹書法字體的繁複到清楚簡單的演進。 3.習寫書法。 【活動三】紙影偶動起來1 1.教師指導學生分組練習操控紙影偶。 2.在紙箱舞臺嘗試演出。		手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶 學習策略： 1.創作 2.發表	動態評量	(自然或人為)。	
第13週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2山野之歌	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 毛邊紙	口頭詢問 問答 操作 應用觀察		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	4-5移花接木創新意 5-4紙影偶劇場 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.讓學生聆聽與視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.教師說明延長記號。 3.全曲節奏拍唸和寫唱名。 4.熟唱唱名旋律和歌詞。 【活動五】移花接木創新意1 1.教師說明日本朝日新聞報頭的由來。 2.習寫書法。 【活動三】紙影偶動起來2 1.欣賞其他國家的紙影偶戲劇表演。 2.教師請學生分享哪一段的表演最令你印象深刻，為什麼？		毛筆 學習策略： 1.創作 2.發表	互相討論 動態評量		
第14週	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2山野之歌 4-5移花接木創新意 5-4紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉	3	教學資源： 鋼琴 電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	勢等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 教師請學生聆聽〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2. 分小組，為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作，當歌詞出現自己代表的動物時，即興表演動作。 3. 欣賞台北木笛合奏團演奏。 【活動五】移花接木創新意2 1. 欣賞達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉 2. 引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3. 習寫書法。 【活動四】紙影偶劇場1 1. 教師介紹其他國家具有特色的影偶與場景道具。 2. 將學生分小組，分組製作影偶及道具。		剪刀 膠水 白膠 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景 學習策略： 1.歸納 2.創作 3.發表			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	己與他人的創作。							
第15週	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生 4-6乾坤大挪移 5-4紙影偶劇場 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師指導學生練習 Sol 音，再指導升 Fa 的指法。 2.練習曲譜中 Sol - 升 Fa - Mi 的指法和銜接。 3.複習調號的定義。 4.習奏〈祝你生日快樂〉。 【活動六】乾坤大挪移1 1.教師「空間錯置」的藝術概念。 2.欣賞書法作品融合「空間錯置」的創作。 3.習寫書法。 【活動四】紙影偶劇場2 1.以小組方式，讓學生自編演出的故事情節，以自己所製作的紙影偶	3	教學資源： 電子教科書 鋼琴 高音直笛 書法作品 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景 學習策略： 1.詮釋 2.創作 3.發表	口頭詢問 問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	為角色，構思屬於自己的故事。 2.教師提醒演出的注意事項。					
第16週 5/30-5/31 畢業考	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生 4-6乾坤大挪移 5-4紙影偶劇場 【活動二】習奏〈本事〉 1.著重練習〈本事〉曲譜中的臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的銜接練習。 2.教師可先挑難度較高的音進行指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 【活動六】乾坤大挪移2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、	3	教學資源： 電子教科書 鋼琴 高音直笛 16開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 膠水 彩繪用具 學習策略： 1.觀察 2.創作 3.發表	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。					
第17週	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如	第六單元溫馨感恩情 6-1暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲後，請學生分享。 2.各小組依照所分配的樂句之歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號	3	教學資源：電子教科書 鋼琴 學習策略：1.創作 2.發表	口頭詢問 問答 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	本技巧。 1- II -7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	等音樂符號，進行律動創作。 3.教師再次播放音樂，小組上台進行律動創作的接力發表。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師請小組上台分享各組的故事大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，學生分配並記錄下自己扮演的角色相關資訊。 2.小組討論表演時應該要注意的事項，教師進行統整。				育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第18週	1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	第六單元溫馨感恩情 6-1暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.以小組為單位，分組練習各個角色並開始準備彩排。 2.由老師指派學生擔任導演後，開始排戲。 3.教師提醒指導時的要點。 4.各組依序上臺表演。	3	教學資源： 電子教科書 花草圖片 學習策略 1.記錄 2.發表	互相討論 動態評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表現式，認識與探索群己關係及互動。		6-2花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師以校園花草圖片，讓學生發表在校園中的何處可以發現圖片當中的花草。 2.教師帶領學生到校園中找尋圖片中的花草，並找出植物的名字。 3.教師分組將校園中的花草拍照記錄。 4.教師說明用繪畫的方式記錄花草形態。					
第19週 6/18-6/19 期末考	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師請各組上台分享記錄到的植物照片有甚麼形狀、姿態特色。 2.教師引導學生觀察植物樣貌並進行描繪。 3.將植物繪製在16開粉彩紙，利用白膠作為描繪線，白膠乾後，利用粉蠟筆塗色。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師指導欣賞慕哈的作品〈夢想〉與〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物。	3	教學資源： 電子教科書 鋼琴 16開雙白薄卡紙 16開粉彩紙 鉛筆 粉蠟筆 雙面膠 學習策略： 1.觀察 2.創作	操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			【活動四】送你一份禮物 1.教師指導運用前面的粉彩紙後加上雙白薄卡紙製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.教師請學生上臺展示完成的作品。					
第20週 6/28休業式	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	第六單元溫馨感恩情 6-3傳遞感恩心 【活動一】 習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉和讀譜一起進行。 2.教師帶學生拍念整曲節奏，配合琴聲手拍節奏。 3.習寫曲子唱名，並用唱名熟唱旋律音高後再加入歌詞唱熟。 4.統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 【活動二】 謝謝的語言節奏 1.教師介紹不同語言的「謝謝」，讓學生學習各國語言，能體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，以一個音節對一個音符，在課本 P125 表格中進行分類。	3	教學資源： 電子教科書 鋼琴設備 筆 附件點播小卡 學習策略： 1.資料蒐集 2.創作 3.發表	口頭詢問 互相討論		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 P-II-2 音樂與生活。	3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞。 4.讓學生挑戰更換不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.請學生推薦適合表達感謝的歌曲，教師統整此種歌曲類型的特色。					

八、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致