

新北市集美國民小學111學年度二年級第二學期部定課程計畫 設計者：謝麗卿

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐國語文    2. ☐閩南語文    3. ☐客家語文    4. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族    5. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語    6. ☐英語文  
7. ☐數學    8. ☐健康與體育    9. ☒生活課程    10. ☐社會    11. ☐自然    12. ☐藝術    13. ☐綜合

二、學習節數：每週(6)節，實施(20)週，共(120)節。

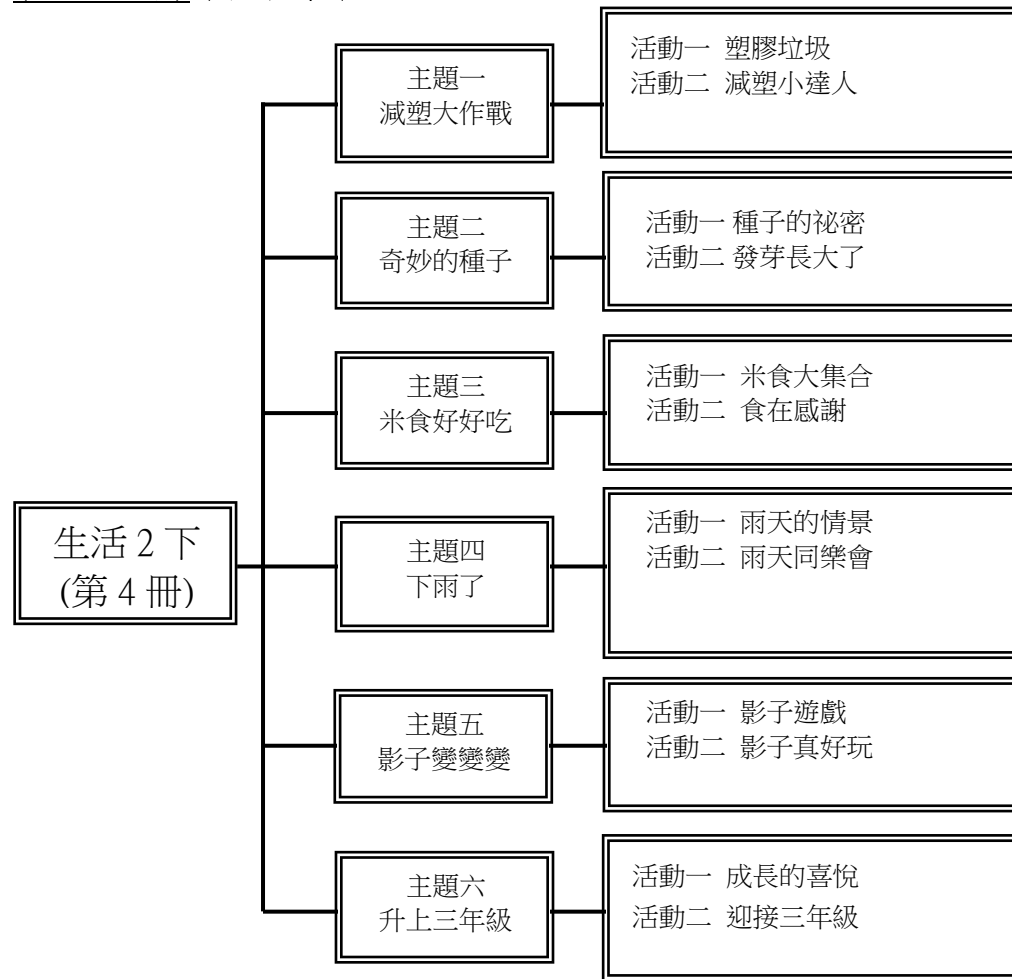
三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>

	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
--	--

四、課程架構：

(生活 2 下)課程架構圖





## 翻轉學習、多元展能

趣味競賽	運動會
校慶表演	
大隊接力	
單項個人競賽	
4-6直笛比賽	音樂比賽
高年級田徑對抗賽	體育競賽
跳繩擂臺	
高年級舞蹈比賽	
班際拔河比賽	
班際健身操比賽	
個人跳繩比賽	
拍毽子	
瘋狂呼拉圈	
母親節	節慶活動
校內競賽	語文競賽
字音字形、演說、朗讀、 作文、寫字、 英語歌曲演唱競賽	
校外競賽	
英語讀者劇場	兒童節
課堂翻轉	
畢業典禮	畢業系列活動
各式社團發表展演	社團發表
「我知道我可以」藝文創作	美克斯 主題活動



## 自主思考、主動學習

藍酷橘星球 (language) : 語文闖關 (詩詞英文)、小書蟲、閱讀護照認證
史提歐星球 (studio) : 集美劇場
黑爾斯星球 (health) : 品德小超人、健促闖關 (愛眼潔牙)、游泳課程
賽恩斯星球 (science) : 科展、科普書籍推廣
史基爾星球 (skill) : 課後才藝班、各類社團、育樂營
喬伊美克星球 (joy maker) : 美展、創客機器人體驗、程式設計比賽



## 品德為本、自律熱情

服務學習：讓孩子能主動服務與付出、童軍社團、日行一善
性平人權教育：教育融入課程活動
自治市組織：建置自治市組織選舉、新幹部培訓與增能
週三兒童朝會：學校生活提醒、多元展能平台、重要宣導
友善校園週宣導



## 用心關懷、發現差異

檢測發現問題	5年級國語數學檢測
	補救教學檢測
特教宣導	體驗活動
	繪本閱讀
	影片賞析
主題式入班輔導	



五、本課程是否實施混齡教學：☐是( \_\_年級和 \_\_年級) ☒否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13~2/17 2/13 開學	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾 【活動一】塑膠點點名 1. 繪本：塑膠島 繪本裡五顏六色的東西，有的沿著河川，一點點、一點點流進大海？有的則是在颱風或海嘯來時，跟著大浪湧入海裡。 2. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 【活動二】一起來數「塑」 1. 教師提問：「小朋友們算一算，今天我們全班總共產生了多少塑膠垃圾呢？」 2. 指導兒童統計全班產生的塑膠垃圾。 3. 引導兒童想一想：如果每個班級都產生相同的塑膠垃圾，全校會有多少塑膠垃圾呢？ 4. 做總結。 【活動三】發現無所不在的塑膠製品 1. 影片觀賞：減塑小撇步。 2. 老師引導兒童討論，這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？	6	1. 教用版電子教科書 2. 繪本：塑膠島 3. 減塑小撇步 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSdqQgF2XEE">https://www.youtube.com/watch?v=MSdqQgF2XEE</a> 4. 慢活減塑。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WWS1LxEk5Fg">https://www.youtube.com/watch?v=WWS1LxEk5Fg</a>	口頭討論 發表分享 實作評量 觀察記錄	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。  【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	<p>3. 引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。</p> <p>4. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照、繪圖的方式。</p> <p>5. 兒童生將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>6. 在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>【活動四】塑膠垃圾知多少</p> <p>1. 影片觀賞：慢活減塑。</p> <p>2. 透過影片內容，詢問兒童想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊？例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？</p> <p>3. 引導兒童思考，人類的行為是否會影響我們生存的環境呢？</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。</p> <p>【活動五】傷心的海洋生物</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？動物誤以為是食物而吃下肚，容易造成消化道堵塞，影響健康，最後奪走牠們的性命。</p> <p>2. 影片觀賞：減塑行動、拯救海洋</p> <p>3. 教師引導兒童討論影片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>4. 與兒童討論：</p>	<p>5. 減塑行動、拯救海洋</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oI1CDA-CxA">https://www.youtube.com/watch?v=4oI1CDA-CxA</a></p>	同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
--	----------------------	--	--	------------------------------------	--

			(1)是否去過海邊？ (2)曾經看過這些各式各樣的塑膠垃圾嗎？ (3)你在海邊看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？ 5. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。					
第二週 2/20~2/24	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或	一、減塑大作戰 2. 減塑小達人 【活動一】減塑愛地球 1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備杯子喝水或買飲料。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)自備購物袋買東西。 (4)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (5)外帶食物時自備餐盒。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 【活動二】減塑小妙招 1. 繪本介紹：從山裡逃出來・垃圾，丟啊！ 2. 教師提問： (1)大家使盡全力的逃命。前方是否有棲息的地方呢？ (2)討厭的垃圾，丟啊！丟啊！垃圾全都朝著山裡的哪裡前進？	6	1. 教用版電子教科書。 2. 繪本：從山裡逃出來・垃圾，丟啊 3. 音樂 CD 4. 音樂影片	口頭討論 發表分享 實作評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。  【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	<p>方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>	<p>3. 教師提問：動動腦，除了減少使用塑膠製品，你還知道那些減少減少塑膠垃圾的妙招呢？</p> <p>4. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對各種回答進行統整。例如：</p> <p>(1) 延長使用塑膠製品的時間。</p> <p>(2) 盡量買不是塑膠製的物品。例如：可用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>(3) 重複使用：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等。</p> <p>(4) 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境</p> <p>5. 塑膠袋再利用：未沾到髒污的塑膠袋可如何留起來重複利用？</p> <p>6. 塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。</p> <p>【活動三】習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「(1)不用免洗筷、(2)自備環保袋。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>【活動四】我會改編歌詞</p> <p>1. 教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「(1)減塑、(2)拒用、(3)真讚。」</p> <p>3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？</p>				
--	---	------------------	--	--	--	--	--



			<p>4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>【活動五】配合歌曲動一動</p> <p>1. 當學童對歌曲已經熟練，請學童演唱歌曲，教師彈奏鋼琴伴奏。</p> <p>2. 請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。</p> <p>3. 請學童配合著歌曲進行拍手的活動。</p> <p>4. 教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>					
<p>第三週 2/27~3/3</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>【活動一】海報設計</p> <p>1. 教師將兒童分組。</p> <p>2. 教師說明海報的製作過程。</p> <p>3. 小組討論一起構想主題：</p> <p>(1) 標題文字：內容要寫什麼？字要寫多大？要用什麼筆來寫？什麼顏色適合呢？用剪貼還是用畫的，或是貼照片？</p> <p>(2) 設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？</p> <p>4. 小組分工合作。</p> <p>5. 利用剪貼或繪畫的方式完成作品。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p> <p>【活動二】減塑宣導動動腦</p> <p>1. 教師引導兒童思考以下問題：</p> <p>(1) 可以向哪些人宣導減塑的重要性？</p> <p>(2) 什麼時間適合向大家宣導？</p> <p>(3) 如何進行宣導呢？</p> <p>2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 四開圖畫紙</p> <p>3. 彩繪用具</p> <p>4. 美勞影片</p>	<p>作品評量 小組互動表現 發表分享 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>3. 教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。</p> <p>4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1) 下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？</p> <p>(2) 到班級宣傳：可以到那些班級宣傳？什麼時間可以到這些班級呢？</p> <p>5. 教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。</p> <p>【活動三】減塑小推手</p> <p>1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1) 帶領兒童進行宣導班級間的互動交流，可以欣賞別班同學的海報，也可以學習別人如何進行宣傳。</p> <p>(2) 安排兒童在下課時間到人多的地方呼喊自己設計出來的減塑標語，提醒大家重視減塑的重要。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如：</p> <p>(1) 對哪一組的宣傳印象最深刻？</p> <p>(2) 哪一組宣傳的時候聲音最清楚？</p> <p>(3) 其他。</p>					
<p>第四週 3/6~3/10</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>1. 種子的祕密</p> <p>【活動一】種子在哪裡</p> <p>1. 繪本介紹：小種籽</p> <p>(1) 種籽在地底下會遭到什麼危險？</p> <p>(2) 種籽在什麼季節發芽？</p> <p>(3) 當種籽飛得太高時會發生什麼事？</p> <p>(4) 小種籽經過許多的考驗，最後長成了什麼？</p> <p>(5) 每到什麼季節新的種籽們就要乘著風去旅行？</p> <p>2. 教師提問：「春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？」請兒童猜測。</p> <p>3. 教師提問：「你看過哪些種子呢？」</p> <p>4. 教師：「校園裡到底有沒有種子呢？下節課我們去找看看吧！」</p> <p>【活動二】到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1. 教師提問：還記得到校園裡觀察要注意什麼事嗎？</p> <p>2. 請兒童自由發表。（出發前再三提醒注意事項）</p> <p>3. 帶領兒童安靜到校園中尋找並觀察種子。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 繪本：小種籽</p> <p>3. 音樂 CD</p> <p>4. 音樂影片</p> <p>5. 各種種子</p>	<p>口頭報告</p> <p>參與度評量</p> <p>發表分享</p> <p>資料蒐集</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	起豐富的想像力。	略的省思與改善。	<p>4. 鼓勵兒童自由發表觀察心得。</p> <p>5. 鼓勵兒童利用課餘時間到校園或其他場所蒐集種子。</p> <p>【活動三】種子展示會</p> <p>1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：種子是從哪裡蒐集來的呢？</p> <p>3. 教師引導全班進行走動式觀察。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：這些種子有什麼不一樣的地方？</p> <p>(1) 大小不太一樣。</p> <p>(2) 顏色不太一樣。</p> <p>(3) 有些種子可以吃，有些不行。</p> <p>(4) 有些種子硬硬的，有些軟軟。</p> <p>(5) 很多種子是圓的，但是有的不是圓的。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>5. 遊戲：「種子對對碰」</p> <p>教師準備多種種子（木瓜、芭樂、橘子、蘋果等），引導兒童觀察種子的不同。</p> <p>【活動四】最特別的種子</p> <p>1. 教師提問：你認為種子展示會中的種子當中，哪一種最特別？</p> <p>2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進行仔細觀察。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>(1) 昭和草種子長著白色毛會飛起來。</p> <p>(2) 木瓜種子外面濕濕黏黏的。</p> <p>(3) 台灣欒樹每一片蒴果內都有 2 顆種子。</p> <p>(4) 其他。</p>				<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	----------	----------	--	--	--	--	--	--

		<p>【活動五】大花咸豐草的故事</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>(1) 刺刺的。</p> <p>(2) 聚在一起像一個小刺球。</p> <p>(3) 有倒鉤。</p> <p>(4) 黑黑小小的。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>幫助找新家</p> <p>3. 請兒童根據課本的情境圖說出大花咸豐草找新家的故事。</p> <p>【活動六】校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>昭和草的種子具有長毛，利用風吹的力量飄到較遠的地方。</p> <p>2. 請兒童根據課本的情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>【活動七】唱遊動一動</p> <p>1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>【活動八】想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1. 教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>(1) 拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2) 滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3) 轉一圈的時候聲音最長。</p>					
<p>第五週 3/13~3/17</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p> <p>【活動一】想為種子找新家</p> <p>1. 繪本介紹：種子笑哈哈</p> <p>引導兒童了解不同傳播方式的種子，具有不同的特色。從熱鬧的植物世界中，認識動物與植物生存的重要關聯，以及植物生存的環境。進而體認到欣欣向榮的自然，是藉由努力不懈的生物本能所造就而成的。</p> <p>【活動二】準備為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：可以在何處取得泥土。</p> <p>(1) 可以用買的。</p> <p>(2) 親友菜圃園有泥土。</p> <p>(3) 校園裡有泥土。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：種子發芽除了需要泥土和水，還要為準備哪些東西呢？</p> <p>(1) 澆花用的工具。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 繪本：種子笑哈哈</p> <p>3. 種子</p> <p>4. 花盆或替代品</p> <p>5. 小石頭</p> <p>6. 泥土</p> <p>7. 鏟子</p> <p>8. 澆花器</p>	發表分享 資料蒐集 觀察評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(2)花盆、小鏟子。</p> <p>(3)要先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(4)其他。</p> <p>【活動三】幫種子住進新家</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：準備好東西了，要怎麼幫種子住進溫暖的新家？</p> <p>(1)盆子底部放小石頭或紗網。</p> <p>(2)放入泥土。</p> <p>(3)挖約一個指節深的洞。</p> <p>(4)放入種子。</p> <p>(5)用泥土覆蓋。</p> <p>2. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>3. 提醒兒童種植完畢後一定要用肥皂徹底清洗雙手</p> <p>【活動四】種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。）</p> <p>(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p>				<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

			<p>【活動五】遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1) 小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(2) 小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3) 昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4) 我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(5) 綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p> <p>(6) 木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4. 引導兒童分組討論。</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p>					
第六週 3/20~3/24	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	二、奇妙的種子 2. 發芽長大了 【活動一】引起動機 1. 影片觀賞：豆子成長的縮時影片。引起兒童學習興趣並提醒專心觀賞。 【活動二】兒童創作 1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2. 在紙上剪一個洞 3. 在洞內畫一顆種子。 4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6. 兒童進行創作。	6	1. 教用版電子教科書 2. 豆子成長縮時影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHQZSc5GwTg">https://www.youtube.com/watch?v=xHQZSc5GwTg</a> 3. 8 開圖畫紙 4. 彩色筆	作品評量 發表分享 觀察記錄 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：



	<p>程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>【活動三】照顧植物的心得與感想</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：在照顧種子發芽長大的過程中有什麼發現呢？</p> <p>(1) 一定要記得澆水，否則小苗會枯死。</p> <p>(2) 水澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。</p> <p>(3) 陽光照得到的地方，大花咸豐草長得比較好。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：照顧植物的心得與感想。</p> <p>(1) 我種的大花咸豐草，和校園裡看到的一模一樣呢！</p> <p>(2) 我種的是小番茄的種子，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</p> <p>(3) 我種的綠豆結豆莢了。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>【活動四】種子歷險記</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(組 1~5 人)。</p> <p>2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容</p>	<p>5. 剪刀</p> <p>6. 美勞影片</p>		<p>關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	---	---	-----------------------------	--	--	--

			<p>易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退2格。（由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力）</p> <p>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8. 兒童發表與分享。</p> <p>9. 教師總結與補充說明。</p>					
<p>第七週 3/27~3/31</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>【活動一】「營養午餐」吃什麼</p> <p>1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。</p> <p>2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動二】飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>【活動三】米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p> <p>3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問：</p>	6	<p>1. 各種米製品</p> <p>2. 四開書面紙</p> <p>3. 雙面膠</p> <p>4. 白膠</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 圖畫紙</p> <p>7. 美勞影片</p> <p>8. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。</p> <p>(3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4)其他。</p> <p>【活動四】米食廚師帽創作</p> <p>1. 教師說明製作過程。</p> <p>(1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。</p> <p>(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。</p> <p>(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。</p> <p>(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。</p> <p>(5)貼上米食圖案，完成作品。</p> <p>2. 兒童進行創作。</p> <p>【活動五】大風吹遊戲規則</p> <p>1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？</p> <p>2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。</p> <p>4. 教師歸納總結：</p> <p>(1)椅子數量比玩的人數少一張。</p> <p>(2)選出一個人當鬼。</p> <p>(3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。</p>					
--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

			(4)當鬼的人說：「大風吹。」 (5)其他人要一起問：「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 【活動六】米食大風吹 1.教師說明米食大風吹遊戲規則。 2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。					
第八週 4/3~4/7	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	三、米食好好吃 2.食在感謝 【活動一】是誰煮的飯 1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 【活動二】訪問大廚師 1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5.鼓勵兒童發表。	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	【資訊教育】資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	<p>事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。</p> <p>【活動三】煮飯大廚師</p> <p>1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p> <p>(1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)</p> <p>(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。)</p> <p>(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同)</p> <p>(4)放入電鍋裡。</p> <p>(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。</p> <p>【活動四】我會煮飯</p> <p>1. 教師複習煮飯步驟。</p> <p>2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。</p> <p>3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。</p> <p>4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。</p> <p>【活動五】煮飯經驗分享</p> <p>1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動六】為米飯努力</p>				<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界的文化特質。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

	一起工作並完成任務。		<p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動七】一起查資料</p> <p>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</p> <p>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 引導兒童進行資料查詢。</p> <p>【活動八】資料分享</p> <p>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p>					
第九週 4/10~4/14	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>2. 食在感謝</p> <p>【活動一】習唱〈幸福的米食〉</p> <p>1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>【活動二】米食接力賽</p> <p>1. 教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」</p> <p>2. 教師說明規則：</p> <p>(1) 引導兒童分組。</p> <p>(2) 引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>念唱練習 肢體律動 發表 實踐</p>	<p>【資訊教育】資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>



	<p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。</p> <p>(4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>(5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。</p> <p>(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。</p> <p>【活動三】感謝付出的人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？</li> <li>4. 鼓勵兒童發表。</li> <li>5. 教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？</li> <li>6. 鼓勵兒童發表。</li> <li>7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。</li> </ol> <p>【活動四】感恩心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師歸納總結：</li> </ol> <p>(1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>(2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。</p> <p>4.鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。</p>					
<p>第十週 4/17~4/21 期中評量</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>四、下雨了</p> <p>1. 雨天的情景</p> <p>【活動一】雨天上學準備</p> <p>1. 繪本介紹：不喜歡下雨天</p> <p>(1)什麼季節最常下雨？</p> <p>(2)一天中什麼時間會下「西北雨」？</p> <p>(3)下雨時的景色？空氣中的味道？</p> <p>(4)喜歡下雨天嗎？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：早上起床發現下雨了，你會做哪些準備呢？</p> <p>(1)穿上雨衣。</p> <p>(2)換上雨鞋。</p> <p>(3)其他。</p> <p>3. 收雨衣小達人</p> <p>(1)請每個學生攜帶自己的雨衣。</p> <p>(2)老師請每個學生示範自己摺雨衣的方式。</p> <p>(3)引導學生討論並學習各種不同的摺雨衣方式。</p> <p>(4)比比看誰的雨衣收得最整齊？</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 繪本</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>實踐</p> <p>觀察記錄</p> <p>表演評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>



	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		<p>【活動二】雨天的情景</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</li> <li>2. 鼓勵兒童發表：觀察雨天的情景，你發現了什麼？               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 要帶雨具不然會淋溼。</li> <li>(2) 書包背在雨衣外面會溼掉。</li> <li>(3) 地面上有很多積水，走路要小心，才不會滑倒。</li> <li>(4) 小狗也被淋溼了，找地方躲雨。</li> <li>(5) 其他。</li> </ol> </li> <li>3. 鼓勵兒童發表：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 雨天地面溼滑要留心自己的腳步。</li> <li>(2) 雨天交通容易壅塞，要提早出門。</li> <li>(3) 雨天時視線模糊不清注意安全。</li> <li>(4) 其他。</li> </ol> </li> <li>4. 鼓勵兒童發表：要不要穿雨衣和撐傘呢？               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 選擇顏色鮮豔的雨衣，達到提醒駕駛人、機車騎士的作用。</li> <li>(2) 雨衣選擇適當的長度。</li> <li>(3) 兒童不是和撐傘，容易刺到身旁的人。</li> <li>(4) 其他。</li> </ol> </li> <li>5. 教師總結：下雨天一定要穿上雨衣，避免被雨淋溼感冒。而且要選擇鮮豔的顏色的，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。</li> </ol>			<p>【戶外教育】</p> <p>E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p><b>【活動三】思考觀察重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童：雨天的校園有哪些不同？</li> <li>2. 鼓勵兒童發表：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)校園的變化。</li> <li>(2)雨的聲音。</li> <li>(3)雨的樣子。</li> <li>(4)雨的氣味。</li> <li>(5)雨摸起來的感覺。</li> </ol> </li> <li>3. 引導兒童討論：要去觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？</li> <li>4. 鼓勵兒童發表：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)校園中會有積水，走路時要小心。</li> <li>(2)務必穿好雨衣，才不會淋溼。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【活動四】校園探索</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</li> <li>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</li> <li>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</li> </ol> </li> </ol>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2. 全班共同討論各自的發現。</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3)其他。</p> <p>【活動五】保持乾爽一起來</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：在雨天進教室前該如何處理溼掉的雨具呢？</p> <p>(1)要把雨衣掛在走廊，才不會將雨水滴得到處都是。</p> <p>(2)將雨衣擦乾摺好，避免悶住而發臭。</p> <p>(3)其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：如何讓自己在雨天進教室更乾爽舒適？</p> <p>(1)用手帕或吹風機將頭髮吹弄乾。</p> <p>(2)雨天可穿雨鞋。</p> <p>(3)可帶乾的鞋襪到學校備用。</p> <p>(4)雨衣先在走廊脫下掛好。</p> <p>(5)其他。</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>【活動六】雨天情境秀一下</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？</p> <p>3. 學生自由回答。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 教師繼續提問：你覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？</p> <p>5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>7. 教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？</p> <p>8. 教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9. 教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。</p> <p>10. 兒童發表與分享。</p> <p>【活動七】雨天的感受</p> <p>1. 請兒童想一想：喜歡雨天的校園嗎？對雨天的感受是什麼</p> <p>2. 教師準備數張感覺圖卡：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>(1) 我喜歡雨天，雨後可能有彩虹。</p> <p>(2) 下雨時，樹朋友就有水喝了。</p> <p>(3) 要穿雨衣很麻煩，溼答答的很不舒服。</p> <p>(4) 下雨天不能出去玩，好無聊。</p> <p>(5) 其他。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>【活動八】雨天對生活的影響</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：雨天對生活會產生哪些影響呢？</p> <p>(1)下雨天時，可能會有烏雲、閃電、打雷等。</p> <p>(2)在下雨天的街道上，有：積水、小水坑、面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3)雨量太多會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯，或是水庫缺水生活不便。</p> <p>(5)其他。</p> <p>2. 教師總結：大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。。</p>					
<p>第十一週 4/24~4/28</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天同樂會</p> <p>【活動一】思考與探索</p> <p>1. 教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。</p> <p>2. 請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>(1)可以唱歌。</p> <p>(2)可以畫畫。</p> <p>(3)可以玩遊戲。</p> <p>【活動二】方案討論</p> <p>1. 請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2. 請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。</p> <p>3. 方案討論：</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 鈴鼓</p>	<p>發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1)唱歌。</p> <p>①要獨唱還是合唱？</p> <p>②需要樂器伴奏嗎？</p> <p>③哪些是和雨天有關的歌呢？</p> <p>(2)畫畫。</p> <p>①可以在教室內實施嗎？</p> <p>②有其他場地可以利用嗎？</p> <p>③要帶那些用具？</p> <p>(3)玩遊戲。</p> <p>①和下雨有關的遊戲有哪些？</p> <p>②有人需要協助幫忙嗎？</p> <p>③其他。</p> <p>4. 共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。</p> <p>【活動三】習唱〈下雨〉</p> <p>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)淅瀝淅瀝。</p> <p>(2)嘩啦嘩啦。</p> <p>5. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>6. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>【活動四】用鈴鼓玩雨聲</p> <p>1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。</p> <p>(1)搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。</p>				<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			(2)拍打鈴鼓—打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。					
第十二週 5/1~5/5	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	四、下雨了 2.雨天同樂會 【活動一】雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 【活動二】畫出雨天的情景 1.鼓勵兒童發表：雨天有哪些情景？像什麼？	6	1.教用版電子教科書 2.圖畫紙 3.彩繪用具	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。  【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： <hr/> 2.協同節數： <hr/>

	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		<p>(1)葉子上很多水珠像什麼？雨珠在葉子上滑來滑去，好像在舉辦一場舞會。</p> <p>(2)雨後出現美麗的彩虹像什麼？彩虹像一座溜滑梯，大家都可以到彩虹溜滑梯上玩。</p> <p>(3)雨後出現很多蚯蚓像什麼？蚯蚓經過了一陣大雨後，從地底冒出來開心的跟大家打招呼。</p> <p>(4)雨後聽到很多青蛙的叫聲像什麼？青蛙家族的叫聲此起彼落，像在池塘舉辦盛大的音樂會來慶祝雨後天晴。</p> <p>2. 請兒童利用擬人化創作一張美麗的雨後圖畫。</p> <p>3. 請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>【活動三】我的大絕招</p> <p>1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。</p> <p>3. 兒童發表與分享。</p> <p>4. 教師總結與補充說明。</p> <p>【活動四】大家來玩『下雨拳』</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友 2 人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。</p> <p>3. 教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學 2 人為組，一起來玩「下雨拳」囉～</p> <p>4. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童 2 人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p>				然 或 人 為) 。	
--	-----------------------	--	---	--	--	--	---------------	--



			<p>5. 兒童發表與分享。</p> <p>【活動五】闖關活動說明</p> <p>1. 教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？</p> <p>2. 引導兒童說出自己的看法。</p> <p>3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。</p> <p>【活動六】進行闖關活動</p> <p>1. 教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。）</p> <p>2. 闖關活動開始。</p> <p>第一關：用肢體表演出雨滴的樣子</p> <p>第二關：說出雨天在校園的一個發現。</p> <p>第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。</p> <p>第四關：說出喜歡雨天的原因。</p> <p>第五關：演唱〈下雨〉歌曲。</p> <p>3. 闖關活動結束。</p> <p>4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。</p>					
第十三週 5/8~5/12	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>【活動一】影子在哪裡</p> <p>1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>【活動二】找影子</p> <p>1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p> <p>2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？</p> <p>3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。</p> <p>4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？</p> <p>6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。</p> <p>7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。</p> <p>【活動三】太陽和影子的關係</p> <p>1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。</p> <p>2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p> <p>3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在這裡呢？</p> <p>5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。</p> <p>【活動四】我的新發現</p>				<p>權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

	嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1) 我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2) 我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3) 我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>【活動五】踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>				然 或 人 為)。 戶 E2 豐富 自身與環境 的互動經驗 ，培養對生 活環境的覺 知與敏感， 體驗與珍惜 環境的好。	
第十四週 5/15~5/19	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>【活動一】不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>【活動二】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？</p> <p>3. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>【活動三】影子傳奇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。</li> <li>2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</li> <li>3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</li> </ol> <p>【活動四】影子變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。</li> <li>2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？</li> <li>3.教師先讓兒童發表自己的想法。</li> <li>4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。</li> <li>5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。</li> <li>6.教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。</li> <li>7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？</li> <li>8.兒童自由發表。</li> <li>9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。</li> </ol> <p>【活動五】影子好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。</li> <li>2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。</li> </ol>			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--

	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>【活動六】影子形狀變變變</p> <p>1.教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」</p> <p>2.我們要來用身體變出這些形狀。</p> <p>3.教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。</p> <p>【活動七】用身體樂器表現「蹦蹦」</p> <p>1.教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。</p> <p>2.教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。</p> <p>3.教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。</p> <p>4.教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。</p>				驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週 5/22~5/26	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>2.影子真好玩</p> <p>【活動一】認識影子戲</p> <p>1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？</p> <p>2.教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。</p> <p>3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。</p> <p>4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。</p> <p>【活動二】製作前的討論</p> <p>1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？</p>	6	<p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.簡易舞臺</p> <p>4.課本附件</p> <p>5.教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <hr/> <p>2.協同節數：</p> <hr/>



	<p>就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 教師引導兒童分成數組。</p> <p>4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。</p> <p>6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：</p> <p>(1) 我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2) 製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？</p> <p>(3) 請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>【活動三】不同造型的影子</p> <p>1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>【活動四】動手做戲偶</p> <p>1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？</p>				<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6. 全班一同進行創作。</p>				<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十六週 5/29~6/2	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>【活動一】我的影子戲偶</p> <p>1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2. 介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼？</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p> <p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3. 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4. 教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>【活動二】美麗的影子戲偶</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 簡易舞臺</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童說出想法：</p> <p>3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1)可以利用手電筒。</p> <p>(2)可以用教室的投影機。</p> <p>4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？</p> <p>7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>【活動三】製作前的討論</p> <p>1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</p> <p>2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</p> <p>4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>【活動四】舞臺布置</p> <p>1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2.師生共同布置表演舞臺。</p> <p>3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</p> <p>4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</p> <p>5.教師說明演出時必須注意的事項。</p>				<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--



	或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		<p>【活動五】好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童準備好自製的影子造型。</li> <li>2. 兒童依照組別進行表演。</li> <li>3. 進行欣賞作品與評分。</li> <li>4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</li> <li>5. 全班進行場地收拾。</li> </ol> <p>【活動六】活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？</li> <li>2. 兒童自由發表。</li> <li>3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。</li> </ol>					
第十七週 6/5~6/9	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>【活動一】成長的印記</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵兒童發表：在兩年當中，自己有什麼改變？臉型、牙齒、體重、身高、穿著、興趣、能力……</li> <li>2. 鼓勵兒童發表：有哪些地方也可以看出我們長大了呢？</li> </ol> <p>(1)衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小。</p> <p>(2)牙齒掉了。</p>	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 發表	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>3. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動：</p> <p>(1) 隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>(2) 看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。</p> <p>(3) 教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。</p> <p>4. 教師歸納：每個孩子都有自己的身長速度，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。</p> <p>【活動二】越來越棒的我</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：除了外型表上的改變化，還有什和一年級不一樣呢？</p> <p>(1) 會自己聽鬧鐘起床準備上學。</p> <p>(2) 會騎沒有輔助輪的腳踏車。</p> <p>(3) 會整理自己的書桌。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>(1) 國語課認識了很多國字。</p> <p>(2) 數學課會計算加法、減法、乘法、認識圖形、看時間和月曆。</p> <p>(3) 體育課學習跳繩、跑步。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：下課時間你都做些什麼？</p> <p>(1) 和同學到廣場遊戲。</p> <p>(2) 玩遊樂器材。</p>			<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>(3)到圖書館借還書。</p> <p>(4)其他。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：除了學校課程，課後你都做些什麼？</p> <p>(1)在足球社學踢足球。</p> <p>(2)上珠心算社團。</p> <p>(3)學習太鼓。</p> <p>(4)其他。</p> <p>教師歸納：學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，自己會越來越進步。</p>					
<p>第十八週 6/12~6/16</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>【活動一】朋友點點名</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：</p> <p>(1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？</p> <p>(2)有哪些同學你跟他同一個安親班？</p> <p>(3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？</p> <p>(4)有哪些同學你跟他同一組過？</p> <p>(5)有哪一位同學你還沒有他說過話？</p> <p>(6)有哪些同學你特別喜歡他？</p> <p>(7)下課時你最常和哪幾位同學玩？</p> <p>2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、多加引導認為自己沒有朋友的兒童。</p> <p>3. 教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。</p> <p>4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 繪本：什麼都不會的鳥</p>	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>		<p>可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。</p> <p>【活動二】優點大轟炸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。</li> <li>2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。（例如：認真、細心、有愛心、寫字漂亮…）</li> <li>3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。</li> </ol> <p>【活動三】別人眼中的我</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。</li> <li>2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？</li> <li>3. 教師引導兒童思考：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？</li> <li>(2) 收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？</li> <li>(3) 你知道自己有這些優點嗎？</li> <li>(4) 有哪些優點是連自己都沒有發現的？</li> </ol> </li> <li>4. 鼓勵兒童發表：得到最多卡片的是哪些人？為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 每次同學需要幫助，他都會主動幫忙。</li> </ol> </li> </ol>			<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>(2)她的作業簿得到許多「寫作用心」印章。</p> <p>(3)她總是把老師交代的事情做到最好。</p> <p>(4)其他。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。</p> <p><b>【活動四】不為人知的優點</b></p> <p>1.繪本介紹：什麼都不會的鳥</p> <p>小鳥覺得自己不管做什麼都不行，覺得只有自己什麼都做不好。直到牠遇到了花兒們，讓花兒住在牠的身上，不怕風吹雨打，給它們一個安全的家，並努力的守護著這些花兒，讓它們可以平安長大。小鳥終於找到牠能夠做的事情，有了全新的盼望與生命。</p> <p>2.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？</p> <p>3.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。</p> <p>(1)平常在家裡會做哪些事情？</p> <p>(2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？</p> <p>(3)是否能把自已份內該做的事情做好，不需要父母擔心？</p> <p>(4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。</p> <p>5.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p> <p>【活動五】最難忘的學習活動</p> <p>1.教師將兒童學習活動照片或影片呈現出來，讓兒童進行兩年的學習回顧。</p> <p>2.鼓勵兒童發表：分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。</p>					
<p>第十九週 6/19~6/23 期末評量</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>【活動一】令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學生觀察中年級的課表，和低年級有什麼不同？（節數、課程）</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：對三年級生活有哪些好奇的事？並將好奇的事項列在紙上。</p> <p>(1)社會課在上些什麼？</p> <p>(2)自然課有趣嗎？</p> <p>(3)三年級有哪些活動是二年級沒有的？</p> <p>(4)其他。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 永平國小教室配置圖 <a href="https://www.ypes.ntpc.edu.tw/var/file/0/1000/img/459850530.pdf">https://www.ypes.ntpc.edu.tw/var/file/0/1000/img/459850530.pdf</a></p>	<p>口頭討論 小組互動表 現 參與度評量 訪問調查</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>【活動二】心情溫度計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板上展示各類情緒卡，讓學生思考，面對升上三年級的改變，自己是什麼心情？</li> <li>2. 學生根據自己當下的感受，選擇一種情緒寫在白板上。</li> <li>3. 教師請有相同情緒的學生，上台分享原因。</li> <li>4. 學生上台分享對自己的期待及給大家的祝福語。</li> </ol> <p>【活動三】如何找答案</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵兒童發表：對於這些想知道的問題，可以怎麼找答案？             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 問家中的哥哥姐姐。</li> <li>(2) 問安親班的哥哥姐姐。</li> <li>(3) 問設團或才藝課程認識的哥哥姐姐。</li> <li>(4) 問認識的中年級老師。</li> <li>(5) 其他。</li> </ol> </li> <li>2. 校園尋寶活動：教師安排參觀中年級教室，包含教室動線、教室陳設、課桌椅安排、課表、科任教室等，在參觀過程中醞釀問題。</li> </ol> <p>【活動四】訪問的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你可以訪問的人是誰？</li> <li>(2) 平常見到他的時間是什麼時候？</li> <li>(3) 如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？</li> </ol> </li> </ol>			<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2.教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)在學校的時間變長該怎麼樣去適應？</p> <p>(2)學校的校隊甄選的條件？</p> <p>(3)可以擔任哪些的志工？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1)藝術課在上些什麼？</p> <p>(2)喜不喜歡課程變多？為什麼？</p> <p>(3)有那些課程不是在平常的教室裡上課？</p> <p>(4)其他。</p> <p><b>【活動五】小記者採訪去</b></p> <p>1.教師也可以透過永平國小傳承的的學長姐機制，由直屬學長姐到學弟妹班級接受提問，並當場展示課用書籍及在學校社團習得的才藝。</p> <p>2.教師指導兒童利用下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>3.教師引導兒童在班上進行訪問前練習：先簡單介紹自己，再拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容，一題一題問完後，最後有禮貌地跟接受訪問的哥哥姐姐道謝。</p> <p><b>【活動六】分享我的大發現</b></p> <p>1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。</p> <p>2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



			同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。					
第二十週 6/26~6/30 休業式	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>【活動一】心情溫度計</p> <p>1. 對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。</p> <p>(正向：開心、喜悅、興奮、期待… 負向：擔憂、害怕、煩惱、傷心…)</p> <p>3. 除了說出自己的心情，對於他人的心情分享要尊重，要試著理解與自己的自己的想法不同，，而不是否定或嘲笑。</p> <p>【活動二】心情轉個彎</p> <p>1. 教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有：</p> <p>(1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。</p> <p>(2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。</p> <p>(3)因為要分班，覺得難過或捨不得。</p> <p>2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：</p> <p>(1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。</p> <p>(2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。</p> <p>(3)其他。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 西卡紙</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 膠水</p> <p>5. 彩繪用具</p> <p>6. 色紙</p> <p>7. 繩子</p> <p>8. 音樂 CD</p> <p>9. 音樂影片</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>3. 教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。</p> <p>【活動三】感謝大聲說</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？</p> <p>(1) 老師教我讀書寫字。</p> <p>(2) 體育老師教舞跳繩、接力賽。</p> <p>(3) 導護志工維護我們上下學安全。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：要用什麼方式來感謝他們呢？</p> <p>(1) 當面跟他們說謝謝。。</p> <p>(2) 做卡片送他們表達感謝。</p> <p>(3) 可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>【活動四】三年級的我</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：即將升上三年級了，對自己的期待是什麼呢？</p> <p>(1) 希望可以勇敢交朋友。</p> <p>(2) 做事可以更主動。</p> <p>(3) 學會打籃球。</p> <p>(4) 比賽輸了不氣餒。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：有沒有什麼好辦法，讓這些部分能夠更進步呢？</p> <p>(1) 平常多主動幫助同學。</p> <p>(2) 睡覺前看聯絡簿整理書包。</p> <p>(3) 每天找時間運動。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>(4)上課桌面保持整潔，專心聆聽。</p> <p>(5)其他。</p> <p>【活動五】製做分班紀念冊</p> <p>1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作『分班紀念冊』，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」</p> <p>2.教師發下紙張，說明製作過程。</p> <p>3.兒童進行創作。</p> <p>【活動六】習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>【活動七】我會改編歌詞</p> <p>1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3.教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>【活動八】把祝福送出去</p> <p>1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」</p> <p>3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

#### 七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			
教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致