

新北市集美國民小學111學年度二年級第二學期部定課程計畫 設計者：謝麗卿

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：_____族 5. 新住民語文：_____語 6. 英語文
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週(6)節，實施(20)週，共(120)節。

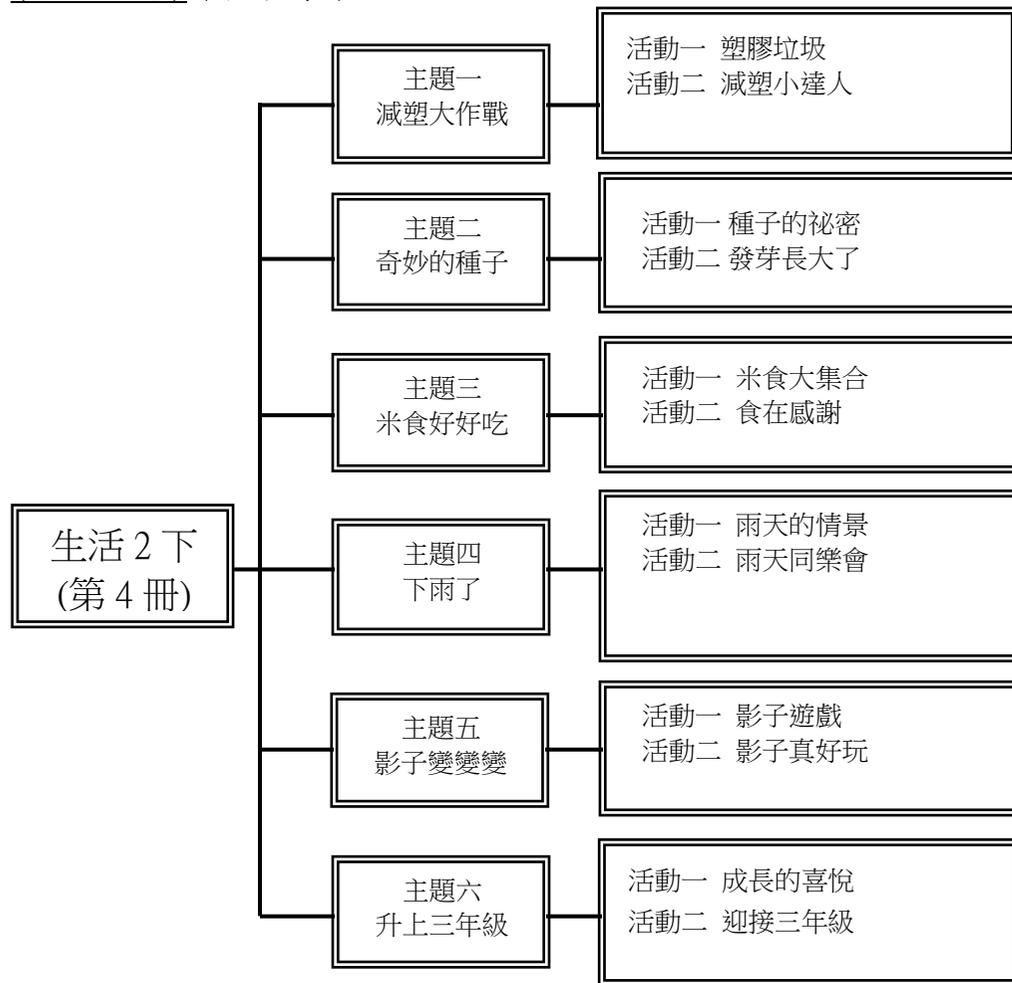
三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>

	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
--	--

四、課程架構：

(生活 2 下)課程架構圖





翻轉學習、多元展能

趣味競賽	運動會
校慶表演	
大隊接力	
單項個人競賽	
4-6直笛比賽	音樂比賽
高年級田徑對抗賽	體育競賽
跳繩擂臺	
高年級舞蹈比賽	
班際拔河比賽	
班際健身操比賽	
個人跳繩比賽	
拍毽子	
瘋狂呼拉圈	
母親節	節慶活動
校內競賽	語文競賽
字音字形、演說、朗讀、 作文、寫字、 英語歌曲演唱競賽	
校外競賽	兒童節
英語讀者劇場	
課堂翻轉	畢業系列活動
畢業典禮	社團發表
各式社團發表展演	
「我知道我可以」藝文創作	美克斯 主題活動



自主思考、主動學習

藍酷橘星球 (language) : 語文闖關 (詩詞英文)、小書蟲、閱讀護照認證
史提歐星球 (studio) : 集美劇場
黑爾斯星球 (health) : 品德小超人、健促闖關 (愛眼潔牙)、游泳課程
賽恩斯星球 (science) : 科展、科普書籍推廣
史基爾星球 (skill) : 課後才藝班、各類社團、育樂營
喬伊美克星球 (joy maker) : 美展、创客機器人體驗、程式設計比賽



品德為本、自律熱情

服務學習：讓孩子能主動服務與付出、童軍社團、日行一善
性平人權教育：教育融入課程活動
自治市組織：建置自治市組織選舉、新幹部培訓與增能
週三兒童朝會：學校生活提醒、多元展能平台、重要宣導
友善校園週宣導



用心關懷、發現差異

檢測發現問題	5年級國語數學檢測
	補救教學檢測
特教宣導	體驗活動
	繪本閱讀
	影片賞析
主題式入班輔導	



五、本課程是否實施混齡教學：是(__年級和__年級) 否

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/13~2/17 2/13開學	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的应用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾 【活動一】塑膠點點名 1. 繪本：塑膠島 繪本裡五顏六色的東西，有的沿著河川，一點點、一點點流進大海？有的則是在颱風或海嘯來時，跟著大浪湧入海裡。 2. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 【活動二】一起來數「塑」 1. 教師提問：「小朋友們算一算，今天我們全班總共產生了多少塑膠垃圾呢？」 2. 指導兒童統計全班產生的塑膠垃圾。 3. 引導兒童想一想：如果每個班級都產生相同的塑膠垃圾，全校會有多少塑膠垃圾呢？ 4. 做總結。 【活動三】發現無所不在的塑膠製品 1. 影片觀賞：減塑小撇步。 2. 老師引導兒童討論，這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？	6	1. 教用版電子教科書 2. 繪本：塑膠島 3. 減塑小撇步 https://www.youtube.com/watch?v=MSdqQgF2XEE 4. 慢活減塑。 https://www.youtube.com/watch?v=Wws1LxEk5Fg	口頭討論 發表分享 實作評量 觀察記錄	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>3. 引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。</p> <p>4. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照、繪圖的方式。</p> <p>5. 兒童生將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。</p> <p>6. 在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。</p> <p>【活動四】塑膠垃圾知多少</p> <p>1. 影片觀賞：慢活減塑。</p> <p>2. 透過影片內容，詢問兒童想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊？例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？</p> <p>3. 引導兒童思考，人類的行為是否會影響我們生存的環境呢？</p> <p>4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。</p> <p>【活動五】傷心的海洋生物</p> <p>1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？動物誤以為是食物而吃下肚，容易造成消化道堵塞，影響健康，最後奪走牠們的性命。</p> <p>2. 影片觀賞：減塑行動、拯救海洋</p> <p>3. 教師引導兒童討論影片中的海洋生物遇到了哪些問題？</p> <p>4. 與兒童討論：</p>	<p>5. 減塑行動、拯救海洋</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4oI1CDA-CxA</p>		<p>同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	-----------------------------	--	--	--	---	--

			(1)是否去過海邊？ (2)曾經看過這些各式各樣的塑膠垃圾嗎？ (3)你在海邊看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？ 5. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。					
第二週 2/20~2/24	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或	一、減塑大作戰 2. 減塑小達人 【活動一】減塑愛地球 1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備杯子喝水或買飲料。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)自備購物袋買東西。 (4)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (5)外帶食物時自備餐盒。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。 【活動二】減塑小妙招 1. 繪本介紹：從山裡逃出來·垃圾，丟啊！ 2. 教師提問： (1)大家使盡全力的逃命。前方是否有棲息的地方呢？ (2)討厭的垃圾，丟啊！丟啊！垃圾全都朝著山裡的哪裡前進？	6	1. 教用版電子教科書。 2. 繪本：從山裡逃出來·垃圾，丟啊 3. 音樂 CD 4. 音樂影片	口頭討論 發表分享 實作評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

<p>方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>	<p>3. 教師提問：動動腦，除了減少使用塑膠製品，你還知道那些減少減少塑膠垃圾的妙招呢？</p> <p>4. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對各種回答進行統整。例如：</p> <p>(1) 延長使用塑膠製品的時間。</p> <p>(2) 盡量買不是塑膠製的物品。例如：可用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>(3) 重複使用：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等。</p> <p>(4) 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境</p> <p>5. 塑膠袋再利用：未沾到髒污的塑膠袋可如何留起來重複利用？</p> <p>6. 塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。</p> <p>【活動三】習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「(1)不用免洗筷、(2)自備環保袋。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>【活動四】我會改編歌詞</p> <p>1. 教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「(1)減塑、(2)拒用、(3)真讚。」</p> <p>3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？</p>					
---	------------------	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>【活動五】配合歌曲動一動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當學童對歌曲已經熟練，請學童演唱歌曲，教師彈奏鋼琴伴奏。 2. 請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。 3. 請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4. 教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。 					
<p>第三週 2/27~3/3</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>一、減塑大作戰</p> <p>2. 減塑小達人</p> <p>【活動一】海報設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將兒童分組。 2. 教師說明海報的製作過程。 3. 小組討論一起構想主題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 標題文字：內容要寫什麼？字要寫多大？要用什麼筆來寫？什麼顏色適合呢？用剪貼還是用畫的，或是貼照片？ (2) 設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4. 小組分工合作。 5. 利用剪貼或繪畫的方式完成作品。 6. 兒童進行創作。 <p>【活動二】減塑宣導動動腦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童思考以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2) 什麼時間適合向大家宣導？ (3) 如何進行宣導呢？ 2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教用版電子教科書 2. 四開圖畫紙 3. 彩繪用具 4. 美勞影片 	<p>作品評量 小組互動表現 發表分享 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>3. 教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。</p> <p>4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。</p> <p>(1) 下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？</p> <p>(2) 到班級宣傳：可以到那些班級宣傳？什麼時間可以到這些班級呢？</p> <p>5. 教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。</p> <p>【活動三】減塑小推手</p> <p>1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：</p> <p>(1) 帶領兒童進行宣導班級間的互動交流，可以欣賞別班同學的海報，也可以學習別人如何進行宣傳。</p> <p>(2) 安排兒童在下課時間到人多的地方呼喊自己設計出來的減塑標語，提醒大家重視減塑的重要。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

			4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。					
第四週 3/6~3/10	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策	二、奇妙的種子 1. 種子的祕密 【活動一】種子在哪儿 1. 繪本介紹：小種籽 (1)種籽在地底下會遭到什麼危險？ (2)種籽在什麼季節發芽？ (3)當種籽飛得太高時會發生什麼事？ (4)小種籽經過許多的考驗，最後長成了什麼？ (5)每到什麼季節新的種籽們就要乘著風去旅行？ 2. 教師提問：「春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？」請兒童猜測。 3. 教師提問：「你看過哪些種子呢？」 4. 教師：「校園裡到底有沒有種子呢？下節課我們去找看看吧！」 【活動二】到校園觀察花草樹木的種子 1. 教師提問：還記得到校園裡觀察要注意什麼事嗎？ 2. 請兒童自由發表。(出發前再三提醒注意事項) 3. 帶領兒童安靜到校園中尋找並觀察種子。	6	1. 教用版電子教科書 2. 繪本：小種籽 3. 音樂 CD 4. 音樂影片 5. 各種種子	口頭報告 參與度評量 發表分享 資料蒐集 念唱練習 肢體律動 學習單	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

	起豐富的想像力。	略的省思與改善。	<p>4. 鼓勵兒童自由發表觀察心得。</p> <p>5. 鼓勵兒童利用課餘時間到校園或其他場所蒐集種子。</p> <p>【活動三】種子展示會</p> <p>1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：種子是從哪裡蒐集來的呢？</p> <p>3. 教師引導全班進行走動式觀察。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：這些種子有什麼不一樣的地方？</p> <p>(1) 大小不太一樣。</p> <p>(2) 顏色不太一樣。</p> <p>(3) 有些種子可以吃，有些不行。</p> <p>(4) 有些種子硬硬的，有些軟軟。</p> <p>(5) 很多種子是圓的，但是有的不是圓的。</p> <p>(6) 其他。</p> <p>5. 遊戲：「種子對對碰」</p> <p>教師準備多種種子（木瓜、芭樂、橘子、蘋果等），引導兒童觀察種子的不同。</p> <p>【活動四】最特別的種子</p> <p>1. 教師提問：你認為種子展示會中的種子當中，哪一種最特別？</p> <p>2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進行仔細觀察。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：認為哪一種種子最特別？為什麼？</p> <p>(1) 昭和草種子長著白色毛會飛起來。</p> <p>(2) 木瓜種子外面濕濕黏黏的。</p> <p>(3) 台灣欒樹每一片蒴果內都有 2 顆種子。</p> <p>(4) 其他。</p>				<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	----------	----------	--	--	--	--	--	--

		<p>【活動五】大花咸豐草的故事</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？</p> <p>(1) 刺刺的。</p> <p>(2) 聚在一起像一個小刺球。</p> <p>(3) 有倒鉤。</p> <p>(4) 黑黑小小的。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？</p> <p>幫助找新家</p> <p>3. 請兒童根據課本的情境圖說出大花咸豐草找新家的故事。</p> <p>【活動六】校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？</p> <p>昭和草的種子具有長毛，利用風吹的力量飄到較遠的地方。</p> <p>2. 請兒童根據課本的情境圖說出昭和草找新家的故事。</p> <p>【活動七】唱遊動一動</p> <p>1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>【活動八】想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1. 教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>(1) 拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2) 滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3) 轉一圈的時候聲音最長。</p>					
<p>第五週 3/13~3/17</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p> <p>【活動一】想為種子找新家</p> <p>1. 繪本介紹：種子笑哈哈</p> <p>引導兒童了解不同傳播方式的種子，具有不同的特色。從熱鬧的植物世界中，認識動物與植物生存的重要關聯，以及植物生存的環境。進而體認到欣欣向榮的自然，是藉由努力不懈的生物本能所造就而成的。</p> <p>【活動二】準備為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：可以在何處取得泥土。</p> <p>(1) 可以用買的。</p> <p>(2) 親友菜圃園有泥土。</p> <p>(3) 校園裡有泥土。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：種子發芽除了需要泥土和水，還要為準備哪些東西呢？</p> <p>(1) 澆花用的工具。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 繪本：種子笑哈哈</p> <p>3. 種子</p> <p>4. 花盆或替代品</p> <p>5. 小石頭</p> <p>6. 泥土</p> <p>7. 鏟子</p> <p>8. 澆水器</p>	<p>發表分享</p> <p>資料蒐集</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(2)花盆、小鏟子。 (3)要先在花盆底下鋪上小石頭。 (4)其他。</p> <p>【活動三】幫種子住進新家</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：準備好東西了，要怎麼幫種子住進溫暖的新家？</p> <p>(1)盆子底部放小石頭或紗網。 (2)放入泥土。 (3)挖約一個指節深的洞。 (4)放入種子。 (5)用泥土覆蓋。</p> <p>2. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。 3. 提醒兒童種植完畢後一定要用肥皂徹底清洗雙手</p> <p>【活動四】種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1)什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。） (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ (4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3. 請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p>				<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

			<p>【活動五】遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1) 小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(2) 小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3) 昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4) 我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(5) 綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p> <p>(6) 木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4. 引導兒童分組討論。</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p> <p>6. 教師歸納總結。</p>					
<p>第六週 3/20~3/24</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p> <p>【活動一】引起動機</p> <p>1. 影片觀賞：豆子成長的縮時影片。引起兒童學習興趣並提醒專心觀賞。</p> <p>【活動二】兒童創作</p> <p>1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p> <p>2. 在紙上剪一個洞</p> <p>3. 在洞內畫一顆種子。</p> <p>4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>6. 兒童進行創作。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 豆子成長縮時影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xHQZSc5GwTg</p> <p>3. 8開圖畫紙</p> <p>4. 彩色筆</p>	<p>作品評量</p> <p>發表分享</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> <p>表演評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>【活動三】照顧植物的心得與感想</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：在照顧種子發芽長大的過程中有什麼發現呢？</p> <p>(1) 一定要記得澆水，否則小苗會枯死。</p> <p>(2) 水澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。</p> <p>(3) 陽光照得到的地方，大花咸豐草長得比較好。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：照顧植物的心得與感想。</p> <p>(1) 我種的大花咸豐草，和校園裡看到的一模一樣呢！</p> <p>(2) 我種的是小番茄的種子，希望真的能結出我愛吃的小番茄。</p> <p>(3) 我種的綠豆結豆莢了。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>【活動四】種子歷險記</p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(組 1~5 人)。</p> <p>2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容</p>	<p>5. 剪刀</p> <p>6. 美勞影片</p>		<p>關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	---	---	-----------------------------	--	--	--

			<p>易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。</p> <p>6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退2格。（由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力）</p> <p>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8. 兒童發表與分享。</p> <p>9. 教師總結與補充說明。</p>					
<p>第七週 3/27~3/3 1</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p> <p>【活動一】「營養午餐」吃什麼</p> <p>1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。</p> <p>2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動二】飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>【活動三】米食分享會</p> <p>1. 教師引導兒童將米食集中放置。</p> <p>2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」</p> <p>3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>5. 教師提問：</p>	6	<p>1. 各種米製品</p> <p>2. 四開書面紙</p> <p>3. 雙面膠</p> <p>4. 白膠</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 圖畫紙</p> <p>7. 美勞影片</p> <p>8. 教用版電子教科書</p>	<p>口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？</p> <p>(3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>(1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。</p> <p>(2)我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。</p> <p>(3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。</p> <p>(4)其他。</p> <p>【活動四】米食廚師帽創作</p> <p>1. 教師說明製作過程。</p> <p>(1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。</p> <p>(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。</p> <p>(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。</p> <p>(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。</p> <p>(5)貼上米食圖案，完成作品。</p> <p>2. 兒童進行創作。</p> <p>【活動五】大風吹遊戲規則</p> <p>1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？</p> <p>2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。</p> <p>4. 教師歸納總結：</p> <p>(1)椅子數量比玩的人數少一張。</p> <p>(2)選出一個人當鬼。</p> <p>(3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。</p>					
--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

			<p>(4)當鬼的人說：「大風吹。」</p> <p>(5)其他人要一起問：「吹什麼？」</p> <p>(6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」</p> <p>(7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。</p> <p>(8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。</p> <p>【活動六】米食大風吹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。 2. 教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3. 引導兒童發表。 4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。 5. 引導兒童選出當鬼的人。 6. 引導其他兒童坐下。 7. 開始進行米食大風吹遊戲。 					
第八週 4/3~4/7	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>2. 食在感謝</p> <p>【活動一】是誰煮的飯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 <p>【活動二】訪問大廚師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5. 鼓勵兒童發表。 	6	教用版電子教科書	<p>口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐</p>	<p>【資訊教育】資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。</p> <p>【活動三】煮飯大廚師</p> <p>1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p> <p>(1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)</p> <p>(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。)</p> <p>(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同)</p> <p>(4)放入電鍋裡。</p> <p>(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。</p> <p>【活動四】我會煮飯</p> <p>1. 教師複習煮飯步驟。</p> <p>2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。</p> <p>3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。</p> <p>4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。</p> <p>【活動五】煮飯經驗分享</p> <p>1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表。</p> <p>5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。</p> <p>6. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動六】為米飯努力</p>				<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界的文化特質。</p>	
---	---	--	--	--	--	---	--

	一起工作並完成任務。		<p>1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動七】一起查資料</p> <p>1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。</p> <p>2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？</p> <p>3. 鼓勵兒童發表。</p> <p>4. 引導兒童進行資料查詢。</p> <p>【活動八】資料分享</p> <p>1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p>					
第九週 4/10~4/14	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>三、米食好好吃</p> <p>2. 食在感謝</p> <p>【活動一】習唱〈幸福的米食〉</p> <p>1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>【活動二】米食接力賽</p> <p>1. 教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」</p> <p>2. 教師說明規則：</p> <p>(1) 引導兒童分組。</p> <p>(2) 引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。</p>	6	<p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 音樂影片</p> <p>3. 教用版電子教科書</p>	<p>念唱練習 肢體律動 發表 實踐</p>	<p>【資訊教育】資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【家庭教育】家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>(3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。</p> <p>(4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>(5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。</p> <p>(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。</p> <p>【活動三】感謝付出的人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4. 鼓勵兒童發表。 5. 教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6. 鼓勵兒童發表。 7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 <p>【活動四】感恩心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結： <p>(1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			(2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。 4.鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。					
第十週 4/17~4/21 期中評量	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的应用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	四、下雨了 1. 雨天的情景 【活動一】雨天上學準備 1. 繪本介紹：不喜歡下雨天 (1)什麼季節最常下雨？ (2)一天中什麼時間會下「西北雨」？ (3)下雨時的景色？空氣中的味道？ (4)喜歡下雨天嗎？ 2. 鼓勵兒童發表：早上起床發現下雨了，你會做哪些準備呢？ (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 3. 收雨衣小達人 (1)請每個學生攜帶自己的雨衣。 (2)老師請每個學生示範自己摺雨衣的方式。 (3)引導學生討論並學習各種不同的摺雨衣方式。 (4)比比看誰的雨衣收得最整齊？	6	1. 教用版電子教科書 2. 繪本	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷對生活、社會及環境造成衝擊。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應注意的安全。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>【活動二】雨天的情景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 鼓勵兒童發表：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 要帶雨具不然會淋溼。 (2) 書包背在雨衣外面會溼掉。 (3) 地面上有很多積水，走路要小心，才不會滑倒。 (4) 小狗也被淋溼了，找地方躲雨。 (5) 其他。 3. 鼓勵兒童發表：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 雨天地面溼滑要留心自己的腳步。 (2) 雨天交通容易壅塞，要提早出門。 (3) 雨天時視線教模糊不清注意安全。 (4) 其他。 4. 鼓勵兒童發表：要不要穿雨衣和撐傘呢？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 選擇顏色鮮豔的雨衣，達到提醒駕駛人、機車騎士的作用。 (2) 雨衣選擇適當的長度。 (3) 兒童不是和撐傘，容易刺到身旁的人。 (4) 其他。 5. 教師總結：下雨天一定要穿上雨衣，避免被雨淋溼感冒。而且要選擇鮮豔的顏色的，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 			<p>【戶外教育】</p> <p>E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

		<p>【活動三】思考觀察重點</p> <p>1. 教師引導兒童：雨天的校園有哪些不同？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？</p> <p>(1)校園的變化。</p> <p>(2)雨的聲音。</p> <p>(3)雨的樣子。</p> <p>(4)雨的氣味。</p> <p>(5)雨摸起來的感覺。</p> <p>3. 引導兒童討論：要去觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：</p> <p>(1)校園中會有積水，走路時要小心。</p> <p>(2)務必穿好雨衣，才不會淋溼。</p> <p>【活動四】校園探索</p> <p>1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。</p> <p>(1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？</p> <p>(2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？</p> <p>(3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？</p> <p>(5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？</p> <p>2. 全班共同討論各自的發現。</p> <p>3. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天空變得灰灰暗暗的。</p> <p>(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。</p> <p>(3)其他。</p> <p>【活動五】保持乾爽一起來</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：在雨天進教室前該如何處理溼掉的雨具呢？</p> <p>(1)要把雨衣掛在走廊，才不會將雨水滴得到處都是。</p> <p>(2)將雨衣擦乾摺好，避免悶住而發臭。</p> <p>(3)其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：如何讓自己在雨天進教室更乾爽舒適？</p> <p>(1)用手帕或吹風機將頭髮吹弄乾。</p> <p>(2)雨天可穿雨鞋。</p> <p>(3)可帶乾的鞋襪到學校備用。</p> <p>(4)雨衣先在走廊脫下掛好。</p> <p>(5)其他。</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>【活動六】雨天情境秀一下</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？</p> <p>3. 學生自由回答。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>4. 教師繼續提問：你覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？</p> <p>5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：</p> <p>6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。</p> <p>7. 教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？</p> <p>8. 教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>9. 教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。</p> <p>10. 兒童發表與分享。</p> <p>【活動七】雨天的感受</p> <p>1. 請兒童想一想：喜歡雨天的校園嗎？對雨天的感受是什麼</p> <p>2. 教師準備數張感覺圖卡：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>(1) 我喜歡雨天，雨後可能有彩虹。</p> <p>(2) 下雨時，樹朋友就有水喝了。</p> <p>(3) 要穿雨衣很麻煩，溼答答的很不舒服。</p> <p>(4) 下雨天不能出去玩，好無聊。</p> <p>(5) 其他。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>【活動八】雨天對生活的影響</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：雨天對生活會產生哪些影響呢？</p> <p>(1) 下雨天時，可能會有烏雲、閃電、打雷等。</p> <p>(2) 在下雨天的街道上，有：積水、小水坑、面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3) 雨量太多會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4) 如果很久沒下雨，會造成植物乾枯，或是水庫缺水生活不便。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>2. 教師總結：大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。。</p>					
<p>第十一週 4/24-4/28</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天同樂會</p> <p>【活動一】思考與探索</p> <p>1. 教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。</p> <p>2. 請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>(1) 可以唱歌。</p> <p>(2) 可以畫畫。</p> <p>(3) 可以玩遊戲。</p> <p>【活動二】方案討論</p> <p>1. 請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2. 請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。</p> <p>3. 方案討論：</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 鈴鼓</p>	<p>發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>(1)唱歌。</p> <p>①要獨唱還是合唱？</p> <p>②需要樂器伴奏嗎？</p> <p>③哪些是和雨天有關的歌呢？</p> <p>(2)畫畫。</p> <p>①可以在教室內實施嗎？</p> <p>②有其他場地可以利用嗎？</p> <p>③要帶那些用具？</p> <p>(3)玩遊戲。</p> <p>①和下雨有關的遊戲有哪些？</p> <p>②有人需要協助幫忙嗎？</p> <p>③其他。</p> <p>4. 共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。</p> <p>【活動三】習唱〈下雨〉</p> <p>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1)淅瀝淅瀝。</p> <p>(2)嘩啦嘩啦。</p> <p>5. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>6. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>【活動四】用鈴鼓玩雨聲</p> <p>1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。</p> <p>(1)搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。</p>				<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>(2)拍打鈴鼓—打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。 2. 教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3. 教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4. 教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5. 教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。</p>					
第十二週 5/1~5/5	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>四、下雨了 2. 雨天同樂會 【活動一】雨後世界 1. 教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2. 引導兒童說出自己的看法。 3. 請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 【活動二】畫出雨天的情景 1. 鼓勵兒童發表：雨天有哪些情景？像什麼？</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具</p>	<p>作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷對生活、社會及環境造成衝擊。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/></p>

<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>		<p>(1)葉子上很多水珠像什麼？雨珠在葉子上滑來滑去，好像在舉辦一場舞會。</p> <p>(2)雨後出現美麗的彩虹像什麼？彩虹像一座溜滑梯，大家都可以到彩虹溜滑梯上玩。</p> <p>(3)雨後出現很多蚯蚓像什麼？蚯蚓經過了一陣大雨後，從地底冒出來開心的跟大家打招呼。</p> <p>(4)雨後聽到很多青蛙的叫聲像什麼？青蛙家族的叫聲此起彼落，像在池塘舉辦盛大的音樂會來慶祝雨後天晴。</p> <p>2. 請兒童利用擬人化創作一張美麗的雨後圖畫。</p> <p>3. 請兒童進行畫作的介紹與分享。</p> <p>【活動三】我的大絕招</p> <p>1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。</p> <p>3. 兒童發表與分享。</p> <p>4. 教師總結與補充說明。</p> <p>【活動四】大家來玩『下雨拳』</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。</p> <p>3. 教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉~</p> <p>4. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p>			<p>然 或 人 為) 。</p>	
------------------------------	--	---	--	--	-----------------------	--

			<p>5. 兒童發表與分享。</p> <p>【活動五】闖關活動說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2. 引導兒童說出自己的看法。 3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。 <p>【活動六】進行闖關活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。） 2. 闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：說出喜歡雨天的原因。 第五關：演唱〈下雨〉歌曲。 3. 闖關活動結束。 4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。 					
第十三週 5/8~5/12	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>【活動一】影子在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？ 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 教用版電子教科書 	<p>口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。</p> <p>【活動二】找影子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 <p>【活動三】太陽和影子的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。 4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 <p>【活動四】我的新發現</p>				<p>權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自</p>	
---	---	---	--	--	--	--	--

	嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1) 我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2) 我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3) 我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>【活動五】踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>				然 或 人 為) 戶 E2 豐富 自身與環 境的互動 經驗，培 養對生活 環境的覺 知與敏 感，體驗 與環境的 好。	
第十四週 5/15~5/19	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p> <p>【活動一】不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>【活動二】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？</p> <p>3. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 音樂 CD</p> <p>3. 音樂影片</p> <p>4. 教用版電子教科書</p>	<p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>自我評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>實作評量</p> <p>說故事</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

<p>人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>【活動三】影子傳奇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將兒童分組，以 4~5 人為一組。 2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 <p>【活動四】影子變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2. 教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3. 教師先讓兒童發表自己的想法。 4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8. 兒童自由發表。 9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。 <p>【活動五】影子好朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。 2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 				<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身的互動經</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--

	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		<p>【活動六】 影子形狀變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」 2. 我們要來用身體變出這些形狀。 3. 教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 <p>【活動七】 用身體樂器表現「蹦蹦」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。 2. 教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。 3. 教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4. 教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。 				驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週 5/22~5/26	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>【活動一】 認識影子戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？ 2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 <p>【活動二】 製作前的討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 美勞影片 3. 簡易舞臺 4. 課本附件 5. 教用版電子教科書 	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 教師引導兒童分成數組。</p> <p>4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。</p> <p>6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：</p> <p>(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？</p> <p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>【活動三】不同造型的影子</p> <p>1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>【活動四】動手做戲偶</p> <p>1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2. 教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？</p> <p>3. 教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4. 教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？</p>				<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6. 全班一同進行創作。</p>				<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第十六週 5/29~6/2</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p> <p>【活動一】我的影子戲偶</p> <p>1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2. 介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼？</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p> <p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3. 在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4. 教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>【活動二】美麗的影子戲偶</p>	6	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 簡易舞臺</p> <p>4. 課本附件</p> <p>5. 教用版電子教科書</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童說出想法：</p> <p>3. 教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1) 可以利用手電筒。</p> <p>(2) 可以用教室的投影機。</p> <p>4. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5. 教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6. 當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？</p> <p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>【活動三】製作前的討論</p> <p>1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</p> <p>2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</p> <p>4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>【活動四】舞臺布置</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 師生共同布置表演舞臺。</p> <p>3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</p> <p>4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</p> <p>5. 教師說明演出時必須注意的事項。</p>				<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>【活動五】好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童準備好自製的影子造型。 2. 兒童依照組別進行表演。 3. 進行欣賞作品與評分。 4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5. 全班進行場地收拾。 <p>【活動六】活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2. 兒童自由發表。 3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。 					
<p>第十七週 6/5~6/9</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 成長的喜悅 <p>【活動一】成長的印記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵兒童發表：在兩年當中，自己有什麼改變？臉型、牙齒、體重、身高、穿著、興趣、能力…… 2. 鼓勵兒童發表：有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ <p>(1)衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小。</p> <p>(2)牙齒掉了。</p>	6	教用版電子教科書	口頭討論 自我評量 發表	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 2. 協同節數： <hr/>

	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>3. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動：</p> <p>(1) 隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>(2) 看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。</p> <p>(3) 教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。</p> <p>4. 教師歸納：每個孩子都有自己的身長速度，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。</p> <p>【活動二】越來越棒的我</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：除了外型表上的變化，還有什和一年級不一樣呢？</p> <p>(1) 會自己聽鬧鐘起床準備上學。</p> <p>(2) 會騎沒有輔助輪的腳踏車。</p> <p>(3) 會整理自己的書桌。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>(1) 國語課認識了很多國字。</p> <p>(2) 數學課會計算加法、減法、乘法、認識圖形、看時間和月曆。</p> <p>(3) 體育課學習跳繩、跑步。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童發表：下課時間你都做些什麼？</p> <p>(1) 和同學到廣場遊戲。</p> <p>(2) 玩遊樂器材。</p>				<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>(3)到圖書館借還書。</p> <p>(4)其他。</p> <p>4. 鼓勵兒童發表：除了學校課程，課後你都做些什麼？</p> <p>(1)在足球社學踢足球。</p> <p>(2)上珠心算社團。</p> <p>(3)學習太鼓。</p> <p>(4)其他。</p> <p>教師歸納：學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，自己會越來越進步。</p>					
<p>第十八週 6/12~6/16</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p> <p>【活動一】朋友點點名</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：</p> <p>(1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？</p> <p>(2)有哪些同學你跟他同一個安親班？</p> <p>(3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？</p> <p>(4)有哪些同學你跟他同一組過？</p> <p>(5)有哪一位同學你還沒有他說過話？</p> <p>(6)有哪些同學你特別喜歡他？</p> <p>(7)下課時你最常和哪幾位同學玩？</p> <p>2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、多加引導認為自己沒有朋友的兒童。</p> <p>3. 教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。</p> <p>4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 繪本：什麼都不會的烏</p>	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>		<p>可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。</p> <p>【活動二】優點大轟炸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。(例如：認真、細心、有愛心、寫字漂亮…) 3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。 <p>【活動三】別人眼中的我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3. 教師引導兒童思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2) 收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3) 你知道自己有這些優點嗎？ (4) 有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4. 鼓勵兒童發表：得到最多卡片的是哪些人？為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 每次同學需要幫助，他都會主動幫忙。 			<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p>	
--	---	--	---	--	--	---	--

		<p>(2)她的作業簿得到許多「寫作用心」印章。</p> <p>(3)她總是把老師交代的事情做到最好。</p> <p>(4)其他。</p> <p>5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。</p> <p>【活動四】不為人知的優點</p> <p>1. 繪本介紹：什麼都不會的鳥 小鳥覺得自己不管做什麼都不行，覺得只有自己什麼都做不好。直到牠遇到了花兒們，讓花兒住在牠的身上，不怕風吹雨打，給它們一個安全的家，並努力的守護著這些花兒，讓它們可以平安長大。小鳥終於找到牠能夠做的事情，有了全新的盼望與生命。</p> <p>2. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？</p> <p>3. 教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。</p> <p>(1)平常在家裡會做哪些事情？</p> <p>(2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？</p> <p>(3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？</p> <p>(4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。</p> <p>5. 透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p> <p>【活動五】最難忘的學習活動</p> <p>1. 教師將兒童學習活動照片或影片呈現出來，讓兒童進行兩年的學習回顧。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>3. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰！」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。</p>					
<p>第十九週 6/19~6/23 3 期末評量</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>【活動一】令人好奇的三年級</p> <p>1. 教師展示一份三年級的課表，讓學生觀察中年級的課表，和低年級有什麼不同？（節數、課程）</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：對三年級生活有哪些好奇的事？並將好奇的事項列在紙上。</p> <p>(1) 社會課在上些什麼？</p> <p>(2) 自然課有趣嗎？</p> <p>(3) 三年級有哪些活動是二年級沒有的？</p> <p>(4) 其他。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 永平國小教室配置圖 https://www.ypes.ntpc.edu.tw/var/file/0/1000/img/459850530.pdf</p>	<p>口頭討論 小組互動表 現 參與度評量 訪問調查</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>【活動二】心情溫度計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上展示各類情緒卡，讓學生思考，面對升上三年級的改變，自己是什麼心情？ 2. 學生根據自己當下的感受，選擇一種情緒寫在白板上。 3. 教師請有相同情緒的學生，上台分享原因。 4. 學生上台分享對自己的期待及給大家的祝福語。 <p>【活動三】如何找答案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵兒童發表：對於這些想知道的問題，可以怎麼找答案？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 問家中的哥哥姐姐。 (2) 問安親班的哥哥姐姐。 (3) 問設團或才藝課程認識的哥哥姐姐。 (4) 問認識的中年級老師。 (5) 其他。 2. 校園尋寶活動：教師安排參觀中年級教室，包含教室動線、教室陳設、課桌椅安排、課表、科任教室等，在參觀過程中醞釀問題。 <p>【活動四】訪問的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你可以訪問的人是誰？ (2) 平常見到他的時間是什麼時候？ (3) 如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ 			<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>(4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？</p> <p>2.教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如：</p> <p>(1)在學校的時間變長該怎麼樣去適應？</p> <p>(2)學校的校隊甄選的條件？</p> <p>(3)可以擔任哪些的志工？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如：</p> <p>(1)藝術課在上些什麼？</p> <p>(2)喜不喜歡課程變多？為什麼？</p> <p>(3)有那些課程不是在平常的教室裡上課？</p> <p>(4)其他。</p> <p>【活動五】小記者採訪去</p> <p>1.教師也可以透過永平國小傳承的的學長姐機制，由直屬學長姐到學弟妹班級接受提問，並當場展示課用書籍及在學校社團習得的才藝。</p> <p>2.教師指導兒童利用下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。</p> <p>3.教師引導兒童在班上進行訪問前練習：先簡單介紹自己，再拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容，一題一題問完後，最後有禮貌地跟接受訪問的哥哥姐姐道謝。</p> <p>【活動六】分享我的大發現</p> <p>1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。</p> <p>2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。					
第二十週 6/26~6/30 休業式	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>2. 迎接三年級</p> <p>【活動一】心情溫度計</p> <p>1. 對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。</p> <p>(正向：開心、喜悅、興奮、期待… 負向：擔憂、害怕、煩惱、傷心…)</p> <p>3. 除了說出自己的心情，對於他人的心情分享要尊重，要試著理解與自己的自己的想法不同，而不是否定或嘲笑。</p> <p>【活動二】心情轉個彎</p> <p>1. 教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有：</p> <p>(1) 因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。</p> <p>(2) 因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。</p> <p>(3) 因為要分班，覺得難過或捨不得。</p> <p>2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如：</p> <p>(1) 開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。</p> <p>(2) 分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。</p> <p>(3) 其他。</p>	6	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 西卡紙</p> <p>3. 剪刀</p> <p>4. 膠水</p> <p>5. 彩繪用具</p> <p>6. 色紙</p> <p>7. 繩子</p> <p>8. 音樂 CD</p> <p>9. 音樂影片</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>3. 教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。</p> <p>【活動三】感謝大聲說</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？</p> <p>(1) 老師教我讀書寫字。</p> <p>(2) 體育老師教舞跳繩、接力賽。</p> <p>(3) 導護志工維護我們上下學安全。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：要用什麼方式來感謝他們呢？</p> <p>(1) 當面跟他們說謝謝。。</p> <p>(2) 做卡片送他們表達感謝。</p> <p>(3) 可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>【活動四】三年級的我</p> <p>1. 鼓勵兒童發表：即將升上三年級了，對自己的期待是什麼呢？</p> <p>(1) 希望可以勇敢交朋友。</p> <p>(2) 做事可以更主動。</p> <p>(3) 學會打籃球。</p> <p>(4) 比賽輸了不氣餒。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：有沒有什麼好辦法，讓這些部分能夠更進步呢？</p> <p>(1) 平常多主動幫助同學。</p> <p>(2) 睡覺前看聯絡簿整理書包。</p> <p>(3) 每天找時間運動。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>(4)上課桌面保持整潔，專心聆聽。</p> <p>(5)其他。</p> <p>【活動五】製做分班紀念冊</p> <p>1. 教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作『分班紀念冊』，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」</p> <p>2. 教師發下紙張，說明製作過程。</p> <p>3. 兒童進行創作。</p> <p>【活動六】習唱〈我永遠祝福你〉</p> <p>1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>【活動七】我會改編歌詞</p> <p>1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3. 教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>【活動八】把祝福送出去</p> <p>1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」</p> <p>3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

■ 否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			
教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致