

新北市集美國民小學111學年度一年級第一學期部定課程計畫 設計者：阮素貞

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐閩南語文 3. ☐客家語文 4. ☐原住民族語文：_____族 5. ☐新住民語文：_____語 6. ☐英語文
7. ☐數學 8. ☐健康與體育 9. ☒生活課程 10. ☐社會 11. ☐自然 12. ☐藝術 13. ☐綜合

二、學習節數：每週(6)節，實施(21)週，共(126)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> ■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解 	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>

	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
--	--

四、課程架構：



五、本課程是否實施混齡教學：☐是(____年級和____年級) ☒否

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 開學	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	主題一：我上一年級 活動一：開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室周遭景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 學用品 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	見。		<p>7.教師提問：「看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。</p> <p>8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」</p> <p>9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。</p>					
第二週	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>主題一：我上一年級</p> <p>活動二：認識新同學</p> <p>1.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>2.製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成4格。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.圖畫紙</p> <p>3.彩繪用具</p> <p>4.筆或姓名貼紙</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		(2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 3.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 4.請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 5.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 6.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師對唱練習，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			戲。					
第三週	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	<p>主題一：我上一年級</p> <p>活動三：學校的一天</p> <p>1. 教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趕快回座位。</p> <p>(2)先看功課表，看這節是什麼課，拿出課本和習作。</p> <p>(3)如果下課在看課外讀物，要先收起來。</p> <p>2. 教師說明上課注意事項：</p> <p>(1)專心看著老師。</p> <p>(2)想發言要舉手。</p> <p>(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。</p> <p>(4)上課不要玩文具。</p> <p>(5)上課不要跟同學聊天。</p> <p>(6)別人發言時，要專心聆聽。</p> <p>3. 教師說明下課注意事項：</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p> <p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>(4)上廁所時，要注意很多事：</p> <p>①先敲門，確定裡面有沒有人。</p> <p>②進去關好門再脫褲子。</p> <p>③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。</p> <p>④上完要沖水。</p> <p>⑤整理好衣褲再出來。</p> <p>⑥要洗手。</p> <p>⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。</p> <p>4. 教師說明午餐注意事項：</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p>					
第四週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生	<p>主題一：我上一年級</p> <p>活動三：學校的一天</p> <p>1. 教師說明午休注意事項：</p> <p>(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。</p> <p>2. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試</p>	<p>活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p> <p>(3)和同學有些不愉快。</p> <p>3. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。</p> <p>(2)請教老師。</p> <p>(3)自己再想想辦法。</p> <p>(4)請教做得好的同學。</p> <p>4. 教師說明放學注意事項：</p> <p>(1)家人忘了來接我。趕快告訴在附近的老師。</p> <p>(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家，趕快跑到校警室。</p> <p>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。</p> <p>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。</p> <p>(5)同學約我走小路回家，我</p>		<p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>		<p>人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	用各種方法，理解他人所表達的意見。		會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」 (6)有陌生人跟著我，我會跑到人多的地方。 (7)隨時注意前後左右的狀況。 (8)趕快回家，不在路上逗留。					
第五週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題二：走，校園探索去 活動一：校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」（例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、校警室、健康中心、操場） 3.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 校園照片 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 4. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 5. 聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 6. 歌曲律動練唱。 7. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 8. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 9. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。				五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實	主題二：走，校園探索去 活動一：校園大探索 1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 校園探索前的行政聯繫。 學習策略 1. 重述重點	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出問題，由師長解答。 3. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5. 接續上一節課活動繼續探索，出發探索校園場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。 6. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一		2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表		性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師引導學童歸納學校不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。					
第七週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題二：走，校園探索去 活動二：校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「 有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？ 」例如： (1) 玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！ (2) 有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3) 廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4) 有人在操場玩鬼抓人，不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、原因，記錄在黑板上，並整理	6	教學資源 1.電子教科書 2.小白板 3.8開圖畫紙 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.彩繪用具 7.小組製作的作品 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【性侵害防治教育課程】 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。		成表格。 3. 教師將全班學童分 5~6 組，準備校園安全小達人討論與實作。 4. 小組實作：宣導海報、標語 DIY (1) 各組開始製作海報或標語。 (2) 先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3) 再用色筆著色。 (4) 加上文字說明。 5. 教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1) 先說出想提醒是哪一個地方。 (2) 這個地方發生過什麼危險的事。 (3) 要提醒哪些要注意的事。 (4) 寫上什麼叮嚀的話。				育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的	主題三：一起來玩吧 活動一：快來玩吧 1. 教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。	6	教學資源 1. 電子教科書 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	(1)同學盪秋千盪很久，我等不到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 2.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 3.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 4.習唱歌曲〈猜拳歌〉 5.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊		3.推論 4.資料蒐集 5.發表		團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解	2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。				校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第九週	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題三：一起來玩吧 活動二：有趣的新玩法 1. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 2. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 3. 教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上創意，完成尋寶圖。 4. 教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 5. 尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 五子棋 3. 尋寶圖 4. 8 開圖畫紙 5. 長尺 6. 彩繪用具 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		(2)可以前後左右接起來。 6. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 7. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 8. 鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。					
第十週 期中評量週	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	主題三：一起來玩吧 活動二：有趣的新玩法 1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」（例如：象棋、猜拳、呼拉圈等） 2. 教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 象棋 3. 呼拉圈 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		<p>同的棋子，或翻出相同棋子最多次。</p> <p>(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。</p> <p>3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。</p> <p>4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>6.習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>7.認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>8.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上</p>				<p>求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			的音梯圖，反之。					
第十一週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	主題四：風兒吹過來 活動一：風在哪裡 1. 教師帶領學童到校園，以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師播放電子教科書，讓學童理解風存在我們四周的訊息。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 4. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 5. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 6. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 7. 分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 8. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 水壺 3. 書寫用具 4. 手搖鈴 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		過來〉。 9. 歌詞創作、動作表現風的強弱 10. 分組上臺表現想要表現的風種。 11. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 12. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。					
第十二週	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題四：風兒吹過來 活動二：風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 2. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風吹動亂飄，看不	6	教學資源 1. 電子教科書 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		<p>清楚上面寫什麼。</p> <p>(2)風很大，帽子會被風吹走。</p> <p>3.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。</p> <p>(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶。</p> <p>4.教師提問：「風曾經幫你做過什麼事？」(例如：幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。)</p> <p>5.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>6.請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)</p>				<p>育】</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p>	
第十三週	2-I-5 運	C-I-3 探	主題四：風兒吹過來	6	教學資源	口頭評量	【戶外教	<input type="checkbox"/> 實施跨領域

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	活動三：和風一起玩 1. 風力玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 2. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 3. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 4. 學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 5. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 6. 討論：看看誰的風陀螺轉		1. 電子教科書 2. 各類風力玩具 3. 風陀螺 4. 課本附錄 5. 剪刀 6. 白膠 7. 彩繪工具 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	實作評量	育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>7. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？)</p>					
第十四週	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事情的應用與實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動三：和風一起玩</p> <p>1. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：</p> <p>(1) 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)</p> <p>(2) 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)</p> <p>2. 玩龍捲風</p> <p>(1) 教師整隊到操場或空曠的</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 龍捲風風力玩具</p> <p>2. 電子教科書</p> <p>3. 課本附錄</p> <p>4. 棉線</p> <p>5. 竹筷</p> <p>6. 膠帶</p> <p>7. 彩繪工具</p> <p>8. 風力玩具</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		<p>地方。</p> <p>(2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>3. 觀察與討論</p> <p>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p> <p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)</p> <p>4. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p>		5. 發表			
第十五週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動一：聲音的訊息</p> <p>1. 教師將學童帶到學校空曠的地方，專注聆聽校園周遭</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>學習策略</p>	口頭評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	物，覺察事物及環境的特性。		<p>的聲音。</p> <p>2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1) 小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2) 消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3) 哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1) 消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2) 體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p> <p>5. 教師小結</p> <p>(1) 校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2) 生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p>		<p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>		知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	<p>費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什么？」</p> <p>7. 教師串聯歸納：</p> <p>(1) 只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2) 平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p>					
第十六週	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法和技能。</p>	<p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動二：好聽的聲音</p> <p>1. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1) 說話要溫柔。</p> <p>(2) 可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐時。</p> <p>2. 營造好聲音環境</p> <p>(1) 教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 蒐集生活中好聽的聲音</p> <p>3. 音樂檔案</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。		(2)鐵桶情境說明： 情境一：同學玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3~4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6. 欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8. 小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？				單的問題。 【性別平等教育】 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			(2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。					
第十七週	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並互相協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	主題五：聽！那是什麼聲音 活動三：聲音大合奏 1.教師鼓勵學童創作王老先生農場故事，以說故事加角色扮演方式引出〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童答案。 (1)可能會下雨，會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。	6	教學資源 1.電子教科書 2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具 8.農夫頭套 9.角色頭套 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7. 討論想表現的農場情境，嘗試表現出來；有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8. 製作頭套</p> <p>(1)準備美勞材料和工具。</p> <p>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3)用粉蠟筆上色。</p> <p>(4)剪下圖案。</p> <p>(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>9. 展演〈王老先生有塊地〉。</p>					
第十八週	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事	<p>主題六：過年囉！</p> <p>活動一：熱鬧迎新年</p> <p>1. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 年菜預購</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感</p>	<p>物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>2. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>3. 製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1)張貼的位置。</p> <p>(2)想寫的吉祥話。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。</p> <p>(2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p>		<p>宣傳單</p> <p>3. 各式各樣的春聯</p> <p>4. 色相環掛圖</p> <p>5. 色紙</p> <p>6. 長條色紙</p> <p>7. 彩繪用具</p> <p>8. 黏土</p> <p>9. 剪刀</p> <p>10. 膠水</p> <p>11. 白膠</p> <p>12. 亮片</p> <p>13. 創意春聯學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>		<p>適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		5. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 6. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 7. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。					
第十九週	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	主題六：過年囉！ 活動二：團圓除夕夜 1. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 2. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南在過年時會吃粽子，南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀，代表「飲水思源」。 (2)日本除夕夜會吃蕎麥麵，	6	教學資源 1. 電子教科書 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> <p>3. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。</p> <p>4. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱〈風兒吹過來〉。</p> <p>(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。</p> <p>(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。</p> <p>(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。</p> <p>5. 小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p>				<p>等)。。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二十週 期末評量週	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	主題六：過年囉！ 活動二：團圓除夕夜 1. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1) 買自己的東西。 (2) 買家人的東西。 (3) 存起來。 (4) 捐給需要幫助的人。 (5) 其他：交給爸媽、交學費等。 2. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1) 壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2) 收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 3. 製作創意紅包 (1) 收集紅包袋數個。 (2) 將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案。 (3) 小組分享作品。 4. 教師串聯歸納。	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 紅包袋 學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>(1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。</p> <p>(2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。</p> <p>(4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p>				價值。 【家庭暴力防治課程】	
第二十一週 1/17 休業式	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>主題六：過年囉！</p> <p>活動三：快樂新年到</p> <p>1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>2. 全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 鼓</p> <p>3. 鈸</p> <p>4. 小白板</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		<p>能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p> <p>5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2~3 組表演。</p> <p>6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)擬定計畫，並實際採取行動。</p> <p>(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> <p>(3)寫張卡片給自己加油。</p> <p>(4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。</p> <p>(5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。</p>				<p>的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致